

Nazwa przedmiotu: Terapia przez sztukę			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku, Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2020/2021
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: edukacja artystyczna szkolna	
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: wykład	Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: r. I, s. I-II	Wymiar godzin: 30
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej		
Prowadzący zajęcia	przedmiot nieruchomiony w bieżącym roku akademickim		
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie studenta z możliwościami wykorzystania metod terapii przez sztukę w pracy z dziećmi w zależności od przejawianych zaburzeń – zapoznanie studenta z warsztatem pracy pedagoga – arteterapeuty 		
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> – orientacja w zakresie zagadnień z przedmiotów humanistycznych – znajomość podstawowych zagadnień z zakresu terapii przez sztukę – gotowość do podjęcia odpowiedzialności za własny rozwój osobisty i zawodowy 		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	dysponuje wiedzą o metodach arteterapii i możliwości ich zastosowania	S2_W8
	2	posiada orientację w obszarze materiałów i pomocy do zajęć stymulująco-terapeutycznych	S2_W8
Umiejętności	3	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne, potrafi konstruować dobrą atmosferę w grupie rówieśników oraz podopiecznych, potrafi interpretować przeżycia i zachowania osób wymagających pomocy terapeutycznej	S2_U6
Kompetencje społeczne	4	podejmuje działania ukierunkowane na własny rozwój osobowościowy oraz inspiruje innych do autorozwoju, w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania podczas pracy grupowej	S2_K2 S2_K4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I			
1. Metody redukcji napięcia psychofizycznego wykorzystujące terapeutyczne walory sztuki.			2
2. Rysunek w arteterapii.			2
3. Terapia przez sztukę jako forma pomocy osobom z niepełnosprawnością narządu wzroku, narządu słuchu.			4
4. Aktywizowanie seniorów poprzez metody terapii sztuką.			2
5. Zastosowanie arteterapii w pracy z osobami z zaburzeniami psychicznymi.			5
Semestr II			
6. Terapia przez sztukę w zaburzeniach psychicznych dzieci i młodzieży.			2
7. Sposoby pracy z dzieckiem autystycznym.			3
8. Zastosowanie metod terapii przez sztukę wobec dzieci z zaburzeniami zachowania i agresją.			4
9. Rozwój osobisty oraz warsztat pracy pedagoga – arteterapeuty.			6
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia.			
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. wykład konwersatoryjny 2. praca z tekstem i dyskusja 3. analiza przypadków 4. prezentacja nagrań CD i DVD 5. aktywizacja 		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. Realizacja zleconego zadania (kolokwium).		1–5
2. Obserwacja aktywności studenta podczas konwersatorium, dyskusji oraz ćwiczeń aktywizujących.		1–5	

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI				
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji	
1	1, 2, 4, 5, 6, 8	1, 4, 5	1, 2	
2	9	1, 2, 5	1, 2	
3	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1, 3, 5	1, 2	
4	1, 7, 9	1, 5	1, 2	
Warunki zaliczenia	Semestr I: Zaliczenie (bez oceny). 1. Aktywność podczas zajęć. 2. Przygotowanie pisemnej wypowiedzi na zadany temat.			
	Semestr II: Kolokwium. 1. Kolokwium – realizacja zleconego zadania. Przygotowanie własnych zajęć z zakresu ekspresji twórczej. 2. Aktywność podczas konwersatorium, dyskusji i ćwiczeń aktywizujących. Warunkiem otrzymania zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się w przynajmniej minimalnym zakresie (50%).			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	1	1,5	–	–
Liczba godzin w tyg.	1	1	–	–
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	kolokwium	–	–
Literatura podstawowa				
Faber A., Mazlish E. (2006) Jak mówić do nastolatków, żeby nas słuchały. Jak słuchać, żeby z nami rozmawiały, Poznań, Media Rodzina				
Janowski A., Namysłowska I. (red.) (1998) O problemach dzieciństwa i dorastania: bez niedomówień dla rodziców, Warszawa, Instytut Psychiatrii i Neurologii				
Kaja B. (2001) Zarys terapii dziecka, Bydgoszcz, Akademia Bydgoska				
Karolak W. (2007) Rysunek w arteterapii, Łódź, Wyższa Szkoła Humanistyczno – Ekonomiczna				
Kataryńczuk-Mania L. (red.) (2005) Metody i formy terapii sztuką, Zielona Góra, Uniwersytet Zielonogórski				
Kerksiek A., Vopel K. W. (2006) Kozioł w polu kapusty = opowiadania i kreatywne ćwiczenia ruchowe dla dzieci od 3 do 8 lat, Kielce, „Jedność”				
Olechnowicz H. (1999) Jaskiniowcy zagubieni w XXI wieku. Praca terapeutyczna z małymi dziećmi, Warszawa, WSiP				
Zaorska Z. (1999) Dodać życia do lat, Lublin, Wydawnictwo KLANZA				
Literatura uzupełniająca				
Gałka U., Pęczkowska E. (2007) Dzieci z autyzmem, Warszawa, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej				
Gładyszewska-Cylulko J. (2007) Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”				
Kalbarczyk A. (2006) Zabawy ze sztuką. Praca z dzieckiem uzdolnionym, wrażliwym lub nieśmiałym w małych grupach, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”				
Krasoń K., Mazepa-Domagala B. (red.) (2006) W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: rozważania inspirujące, Mysłowice, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. A. Hlonda w Mysłowicach				
Krzywoń D. (red.) (2006) W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: implikacje realizacyjne, Mysłowice, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. A. Hlonda w Mysłowicach				
Schaffer R. (2006) Psychologia dziecka, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN				
Seligman M. E., Walker E. F., Rosenhan D. L. (2003) Psychopatologia, Warszawa, Zysk I S-ka				
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA				
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0	
Przygotowanie się do zajęć	10	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10	
Praca własna z literaturą	25	Inne	0	
Konsultacje	0			
Łączny nakład pracy w godzinach	75	Łączna liczba punktów ECTS	2,5	
Możliwości kariery zawodowej				
– praca z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych w szkole ogólnokształcącej i ośrodku szkolno-wychowawczym				
– praca w placówkach zajmujących się terapią i rehabilitacją psychospołeczną osób niepełnosprawnych				

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.09.2019	mgr Renata Janowicz	Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów PRK
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka	Aktualizacja danych karty

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI