

Nazwa przedmiotu: Tańce narodowe			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2020/2021
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: edukacja artystyczna szkolna	
Forma studiów: Stacjonarne, drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: ćwiczenia		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: R. I, semestr I
Wymiar godzin: 15			
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej		
Prowadzący zajęcia	przedmiot nieuruchomiony w bieżącym roku akademickim		
Cele przedmiotu	Wykształcenie umiejętności realizacji tańców narodowych i ludowych objętych programem nauczania dzieci i młodzieży		
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza ogólnomuzyczna		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Zna cechy charakterystyczne, podstawowe kroki i figury tańców narodowych i wybranych tańców ludowych	S2_W1 S2_W2
Umiejętności	2	Potrafi zaprezentować i zrealizować poznane formy taneczne w choreografiach dostosowanych do możliwości wykonawczych danej grupy	S2_U1 S2_U2 S2_U4
Kompetencje społeczne	3	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności w zakresie techniki tanecznej i choreograficznej, niezbędnych do pracy z dziećmi i młodzieżą na różnych poziomach edukacji	S2_K1 S2_K3
	4	Posiada umiejętność współpracy i komunikowania się z grupą podczas realizacji własnych i zespołowych działań artystyczno-pedagogicznych	S2_K5
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
1. Ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę i koordynację ruchu, wybrane zagadnienia z zakresu techniki tańca klasycznego (praca rąk i stóp) – sposoby wykorzystania i realizacji w pracy z dziećmi i młodzieżą na poszczególnych etapach edukacyjnych			2
2. Polskie tańce narodowe – charakter, krok podstawowy, wybrane figury taneczne realizowane w prostych choreografiach dostosowanych do pracy z dziećmi i młodzieżą na poszczególnych etapach edukacyjnych			8
3. Realizacja wybranych tańców i zabaw ludowych objętych programem nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych			5
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia			
Metody kształcenia	1. wykład problemowy 2. praca indywidualna 3. praca w grupach		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. obserwacja prowadząca	1, 2, 3, 4	
	2. realizacja zleconego zadania	1, 2, 4	
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	2, 3	2	1, 2
2	1, 2, 3	1, 2, 3	1, 2
3	1, 2, 3	2, 3	1, 2
4	1, 2, 3	3	1, 2
Warunki zaliczenia	– wykonanie tańców narodowych w prostych układach tanecznych – realizacja na grupie wybranego tańca ludowego z komentarzem metodycznym Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50)		
Rok	I	II	

Semestr	I	II	III	IV	
ECTS	2	-	-	-	
Liczba godzin w tyg.	1	-	-	-	
Rodzaj zaliczenia	kolokwium	-	-	-	
Literatura podstawowa					
G. Dąbrowska – Tańczujże dobrze, WSIP W-wa1991					
A. Stadnicki – Tańce dla dzieci, WSIP W-wa 1994					
J. Szpunar, L. Gęca – Formy integracyjne i sceniczne wybranych Tańców narodowych i regionalnych – KLANZA Lublin 1999					
Literatura uzupełniająca					
M. Wieman – Polskie tańce ludowe, Triangel, Warszawa 2008					
M. Wieman – Tańce różnych narodów, Triangel, Warszawa 2008					
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA					
Zajęcia dydaktyczne	15		Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0	
Przygotowanie się do zajęć	15		Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	25	
Praca własna z literaturą	5		Inne	0	
Konsultacje	0				
łącznie nakład pracy w godzinach	60		łącznie liczba punktów ECTS	2	
Możliwości kariery zawodowej					
Przygotowanie do realizacji zadań tanecznych w ramach zajęć artystycznych pozalekcyjnych					
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu					
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja		
08.09.2019	st. wykł. Renata Paciukiewicz		Dostosowanie do PRK		
1.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty		

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI