

Nazwa przedmiotu: Seminarium pisemnej pracy magisterskiej			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2020/2021
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: edukacja artystyczna szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: seminarium	Język przedmiotu: polski	Rok I/semestr: II	Wymiar godzin: 15 h
Koordinator przedmiotu	KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ		
Prowadzący zajęcia	dr hab. Anna Wróbel		
Cele przedmiotu	Ogólne przygotowanie metodologiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu istoty i zasad badań naukowych, organizacji i etapów badań naukowych, w tym metod badawczych		
Wymagania wstępne	Podstawową wiedzę z zakresu czynności poznawczych badań naukowych, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat badanej rzeczywistości		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
wiedza	1	zna współczesne pedagogiczne dotyczące wychowania, rozwoju, funkcjonowania społecznego, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i zdarzeń pedagogicznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności	K2_W8
umiejętności	2	potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych i psychologicznych (dydaktycznych i wychowawczych)	K2_U6
kompetencje	3	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i pedagogicznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i innych dziedzin działalności artystycznej i pedagogicznej	K2_K6
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I			
1. Istota i pojęcie metodologii			2
2. Organizacja i etapy badań naukowych			7
3. Metody badawcze i ich znaczenie			6
Metody kształcenia	1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. realizacja zleconego zadania		1, 2, 3
	2. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu		1, 3
3. kolokwium		1, 2, 3	
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-3	1-3	1-3
2	1-3	1-3	1-3
3	2-3	1-3	1-3
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%)		
Rok	I		II
Semestr	I	II	III IV

ECTS	-	2	-	-
Liczba godzin w tyg.	-	1	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	kolokwium	-	-
Literatura podstawowa				
<ul style="list-style-type: none"> - Marcin Łukaszewski, Jak napisać pracę dyplomową o muzyce, Warszawa 2016 - Jerzy Apanowicz, Metodologia ogólna, Gdynia 2002 - Earl Babbie, Badania społeczne w praktyce, Warszawa 2004 - Zbigniew Kwieciński, Bogusław Śliwerski (red.) Pedagogika. Podręcznik akademicki, t.1., Warszawa, 2006 				
Literatura uzupełniająca				
<ul style="list-style-type: none"> - AnneD'Alleva, Metody i teorie historii sztuki, Kraków 2008 - Stefan Nowak, Metodologia badań socjologicznych, Warszawa 2009 - Janusz Sztumski, Wstęp do metod i technik badań społecznych, Katowice 1995 				
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA				
Zajęcia dydaktyczne	15	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	6	
Przygotowanie się do zajęć	9	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	8	
Praca własna z literaturą	12	Inne	4	
Konsultacje	6			
Łączny nakład pracy w godzinach	60	Łączna liczba punktów ECTS	2	
Możliwości kariery zawodowej				
student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności				
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu				
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
10.09.2019	Prof. dr hab. Elwira Kryńska		Dostosowanie do PRK	
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty	

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI