

Nazwa przedmiotu: Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2020/2021
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: edukacja artystyczna szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: ćwiczenia		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: R. II, s. III-IV
		Wymiar godzin: 15 godz.	
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej		
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Bożenna Sawicka, prof. dr hab. Elwira Kryńska, prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka, dr hab. Joanna Cieślik-Klauza, dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko, dr hab. Ewa Barbara Rafałko, dr hab. Piotr Zawistowski, dr Rafał Sulima, dr Anna Stankiewicz		
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> – praktyczne zapoznanie studenta z podstawami pracy naukowej, – zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, – analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy magisterskiej 		
Wymagania wstępne	wiedza i umiejętności z zakresu podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac dyplomowych/magisterskich		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Posiada wiedzę dotyczącą podstaw pracy naukowej, wystarczającą do zaplanowania i napisania poprawnej pracy magisterskiej, a także wiedzę umożliwiającą docieranie do specjalistycznych informacji, analizowanie ich i interpretowanie	K2_W3 K2_W5
	2	Posiada wiedzę umożliwiającą odpowiedni wybór metod, technik i narzędzi badawczych	K2_W4
Umiejętności	3	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego podczas projektowania i pisania pracy magisterskiej, posłużyć się wybranymi narzędziami oraz zinterpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań	K2_U7 K2_U1
	4	Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą szczegółową problematykę pracy	K2_U8
Kompetencje społeczne	5	Samodzielnie projektuje oraz przeprowadza niezależną pracę badawczą, opisuje jej wyniki wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	K2_K6 K2_K7
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I 1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji			7,5
Semestr II 2. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków. Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy			7,5
Metody kształcenia	1. praca z tekstem i dyskusja 2. praca indywidualna		
Metody weryfikacji	Nr efektu uczenia się		

		1. kontrola przygotowanych projektów		1, 2, 3, 4, 5	
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI					
Nr efektu uczenia się		Treści kształcenia		Metody kształcenia	
1		1, 2		1, 2	
2		1, 2		1, 2	
3		1, 2		1, 2	
4		1, 2		1, 2	
5		1, 2		1, 2	
Warunki zaliczenia		Semestr I : Zaliczenie na podstawie przedłożonego planu pracy magisterskiej i całościowego harmonogramu działań oraz sprawozdania z zakresu działań zrealizowanych Semestr II: Zaliczenie na podstawie przedłożonej pracy magisterskiej			
Rok		I		II	
Semestr		I		II	
ECTS		-		4	
Liczba godzin w tyg.		-		0,5	
Rodzaj zaliczenia		-		zaliczenie	
Literatura podstawowa					
wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań					
Literatura uzupełniająca					
poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych/magisterskich					
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA					
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe		15		Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	
Przygotowanie się do zajęć		35		Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	
Praca własna z literaturą		80		Inne	
Konsultacje		20			
Łączny nakład pracy w godzinach		270		Łączna liczba punktów ECTS	
				9	
Możliwości kariery zawodowej					
<ul style="list-style-type: none"> – praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela – muzyka – praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych i instytucjach kultury – dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności 					
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu					
Data		Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
05.09.2019		dr hab. Piotr Zawistowski		Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów PRK	
01.10.2020		prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty	

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI