

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

Kierunek Wokalistyka (STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

	Godzina	I rok	sala	II rok	sala
P O N I E D Z I A Ł E K	8.00 – 9.30	Historia kultury (przedmiot ograniczonego wyboru) (dr Kamil Kopania)	O	Historia kultury (przedmiot ograniczonego wyboru) (dr Kamil Kopania)	O
	9.40 – 11.10	Język angielski gr. I (mgr Barbara Godlewska)	O		
	13.00 – 14.30	Estetyka (przedmiot ograniczonego wyboru) (dr Marek Kowalczyk)	O	Estetyka (przedmiot ograniczonego wyboru) (dr Marek Kowalczyk)	O
	18.00 – 19.30	Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem (dr hab. Anna Wróbel)	O	Technologie informacyjne ¹ gr. I (dr inż. Paweł Myszkowski)	*
	19.30 – 21.00			Technologie informacyjne ¹ g. II (dr inż. Paweł Myszkowski)	*
W T O R E K	8.00 – 9.30			Geneza i historia teatru muzycznego – wybrane zagadnienia (dr Joanna Cieślak-Klauza) s. zimowy	O
	8.00 – 10.15	Psychologia (dr Mirosława Czerniawska)	O		
	10.30 – 12.45	Pedagogika (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	O		
	13.45 – 15.15	Podstawy dydaktyki (dr Anna Stankiewicz) s. zimowy	O		
	17.40 – 19.10	Ochrona własności intelektualnej ² s. zimowy co 2 tygodnie (dr Anna Gadomska-Radel)	O	Ochrona własności intelektualnej ² s. zimowy co 2 tygodnie (dr Anna Gadomska-Radel)	O
	17.40 – 19.10	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych s. letni co 2 tyg. (Rafał Gierajko)	O	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych s. letni co 2 tygodnie (Rafał Gierajko)	O
Ś R O D A	11.00 – 12.30	Opracowanie sceniczne partii operowych (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B	Opracowanie sceniczne partii operowych (ad. dr hab. Paweł Chomczyk) s. zimowy	203 B
	13.15 – 14.45	Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista (prof. dr hab. Bożenna Sawicka)	117 A		
C Z W A R T E K	17.45 – 19.15	Styl i gest – wybrane zagadnienia (mgr Helena Szuhalska) s. zimowy	31 A		

Terminy zajęć do ustalenia z pedagogiem	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) (mgr Olha Plyska-Pasichnyk)	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) (mgr Olha Plyska-Pasichnyk) s. zimowy
	Korepetycje operowe (mgr Halina Teliga)	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia (mgr Kazimierz Dąbrowski) s. zimowy
	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia (mgr Kazimierz Dąbrowski)	Studium recytatywu klasycznego – wybrane zagadnienia (mgr Olha Plyska-Pasichnyk)
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną (prof. dr hab. Cezary Szyfman) – s. letni	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną (prof. dr hab. Cezary Szyfman)
	Kameralistyka wokalna – wybrane zagadnienia (dr Agnieszka Zwierko-Wiercioch)	
Seminarium pisemnej pracy magisterskiej s. letni (dr hab. Anna Wróbel)		

Uwagi

o - zajęcia prowadzone w trybie online

¹ szczegółowy terminarz zajęć z technologii informacyjnych w sem. zimowym: 12.10.2020, 26.10.2020, 09.11.2020, 13.11.2020, 07.12.2020, 21.12.2020, 11.01.2021, 25.01.2021 - obowiązuje 1 godzina (I grupa 18.00-18.45; II grupa 18.45-19.30)

* zajęcia realizowane będą zdalnie oraz stacjonarnie w interdyscyplinarnym laboratorium komputerowym Politechniki Białostockiej, ul. Zwierzyniecka 10 (budynek Gwintu tzw. „Inkubator”) – obowiązuje wybór jednej grupy

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń opiekun praktyk pedagogicznych mgr Małgorzata Drewnowska

JĘZYK ANGIELSKI – do wyboru jedna grupa

² zajęcia z Ochrony własności intelektualnej rozpoczną się w dniu 06.10.2020