

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

Kierunek Instrumentalistyka (STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	I rok	sala	II rok	sala	III rok	sala
P O N I E D Z I A Ł E K	8.00 - 9.30			Język angielski gr. I (mgr Anna Kielczewska)	O		
	9.40 - 11.10	Historia sztuki (przedmiot ograniczonego wyboru) (dr Kamil Kopania)	O	Język angielski gr. II (mgr Anna Kielczewska)	O		
	11.15 - 12.45	Historia muzyki z literaturą (dr Joanna Cieślak-Klauza)	O	Analiza dzieła muzycznego gr. I (dr hab. Tomasz Baranowski)	O		
	12.45 - 14.15	Filozofia (przedmiot ograniczonego wyboru) (dr Łukasz Kalisz)	O	Analiza dzieła muzycznego gr. II (dr hab. Tomasz Baranowski)	O		
	15.00 - 16.30			Historia muzyki z literaturą (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	O		
	18.00 - 19.30	Technologie informacyjne ¹ gr. I (dr inż. Paweł Myszkowski)	*	Metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem (dr hab. Anna Wróbel)	O		
	19.30 - 21.00	Technologie informacyjne ¹ gr. II (dr inż. Paweł Myszkowski)	*				
W T O R E K	8.00 - 9.30			Język angielski gr. III (mgr Barbara Godlewska)	O		
	9.40 - 11.10			Etykieta człowieka sztuki (dr hab. Paweł Chomczyk)	O		
	8.00 - 10.15	Psychologia (dr Mirosława Czerniawska)	O				
	10.30 - 12.45	Pedagogika (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	O				
	13.45 - 15.15			Podstawy dydaktyki s. zimowy (dr Anna Stankiewicz)	O		
	17.40 - 19.10	Ochrona własności intelektualnej ² s. zimowy co 2 tyg. (dr Anna Gadomska-Radel)	O	Ochrona własności intelektualnej ² s. zimowy co 2 tyg. (dr Anna Gadomska-Radel)	O	Ochrona własności intelektualnej ² s. zimowy co 2 tygodnie (dr Anna Gadomska-Radel)	O
	17.40 - 19.10	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych s. letni co 2 tyg. (Rafał Gierejko)	O	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych s. letni co 2 tyg. (Rafał Gierejko)	O		
Ś R O D A	8.30 - 9.15			Nauka akompaniamentu z grą a'vista (dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda)	O		
	8.45 - 9.30			Emisja głosu gr. I (mgr Małgorzata Trojanowska)	101 B		
	9.45 - 11.15			Kształcenie słuchu gr. I (prof. dr hab. Bożenna Sawicka)	117 A		
	10.00 - 11.30	Język angielski s. zimowy gr. I (mgr Barbara Godlewska)	24 A				
		Język angielski s. letni gr. I (mgr Anna Kielczewska)					
	11.30 - 12.15			Emisja głosu gr. II (dr Iwona Musiałik)	203 B		
	11.55 - 13.20	Kształcenie słuchu gr. I (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B				
	12.30 - 13.15			Emisja głosu gr. III (dr Iwona Musiałik)	203 B		
	13.30 - 15.00	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A
	15.15 - 16.00			Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej s. zimowy (dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)	201 B		
	16.00 - 16.45			Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej s. letni (dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko)	O		
	13.30 - 15.00					Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną instrumenty dęte (mgr Tomasz Czekala)	113 A
18.00 - 19.30			Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną instrumenty dęte s. letni (mgr Tomasz Czekala)	113 A			

C Z W A R T E K	8.00 - 9.30			Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>skrzypce/altówka s. letni</i> (mgr Marcin Gałeczki)	201 B		
	9.00 - 10.30	Kształcenie słuchu gr. II (mgr Ewa Huszcza)	113 A				
	9.45 - 10.30			Emisja głosu gr. IV (dr Iwona Musiałik)	203 B		
	9.45 - 11.15					Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>skrzypce/altówka</i> (mgr Marcin Gałeczki)	201 B
	10.45 - 12.15	Język angielski gr. II (mgr Barbara Godlewska)	110 A	Kształcenie słuchu gr. II (mgr Ewa Huszcza)	113 A		
	11.50 - 13.20	Język angielski gr. III (mgr Anna Kielczewska)	24 A				
	13.30 - 15.00	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A

Terminy zajęć do ustalenia z pedagogiem	Bas cyfrowany – organy (dr Rafał Sulima)	Studia orkiestrowe – skrzypce (dr Rafał Dudzik)	Studia orkiestrowe – skrzypce (dr Rafał Dudzik)
		Studia orkiestrowe – kontrabas (dr Kamil Łomasko)	Studia orkiestrowe – saksofon (dr Alina Mleczko)
		Studia orkiestrowe – saksofon (dr Alina Mleczko)	Studia orkiestrowe – trąbka (mgr Mariusz Niepiekto)
		Studia orkiestrowe – tuba (mgr Wojciech Rolek)	Studia orkiestrowe – róg (mgr Tomasz Czekala)
		Studia orkiestrowe – perkusja (dr Mariusz Mocarski)	Studia orkiestrowe – perkusja (dr Mariusz Mocarski)
		Seminarium pisemnej pracy licencjackiej s. letni (dr hab. Tomasz Baranowski)	Bas cyfrowany – organy (dr Rafał Sulima)
		Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>fortepian s. letni</i> (dr Teresa Przestrzelska)	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>organy</i> (dr hab. Jan Bokszczanin, prof. UMFC)
		Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>wiolonczela/kontrabas s. letni</i> (mgr Wojciech Kopijkowski)	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>wiolonczela/kontrabas</i> (mgr Wojciech Kopijkowski)
		Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>gitara s. letni</i> (mgr Ryszard Bałauszko)	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>perkusja</i> (dr hab. Henryk Mikołajczyk, prof. UMFC)
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>perkusja</i> (dr hab. Henryk Mikołajczyk, prof. UMFC)		

Realizacja przełożona na rok ak. 2021/22	Kontrapunkt z fugą (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	Studia orkiestrowe – altówka	
		Studia orkiestrowe – flet	
		Studia orkiestrowe – obój	
		Studia orkiestrowe – fagot	
		Studia orkiestrowe – klarnet	
		Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>akordeon</i>	

Uwagi

o – zajęcia prowadzone w trybie online

^{/1} szczegółowy terminarz zajęć z technologii informacyjnych w sem. zimowym: 12.10.2020, 26.10.2020, 09.11.2020, 13.11.2020, 07.12.2020, 21.12.2020, 11.01.2021, 25.01.2021 - obowiązuje 1 godzina (I grupa 18.00-18.45; II grupa 18.45-19.30)

* zajęcia realizowane będą zdalnie oraz stacjonarnie w interdyscyplinarnym laboratorium komputerowym Politechniki Białostockiej, ul. Zwierzyniecka 10 (budynek *Gwintu* tzw. „Inkubator”) – **obowiązuje wybór jednej grupy**

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń opiekun praktyk pedagogicznych – mgr Małgorzata Drewnowska

JĘZYK ANGIELSKI – do wyboru jedna grupa

^{/2} zajęcia z **Ochrony własności intelektualnej** rozpoczną się w dniu 06.10.2020