

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA

SPECJALNOŚĆ: PEDAGOGIKA INSTRUMENTALNA - GRA NA

SKRZYPCACH, ALTÓWCE, WIOLONCZELI, KONTRABASIE, FLECIE, OBOJU, FAGOCIE, KLARNECIE, SAKSOFONIE, TRĄBCE, PUZONIE, ROGU, TUBIE

STUDIA I STOPNIA		Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS																				Suma ECTS		
2020/2021		Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Globalna liczba godzin	I ROK						II ROK						III ROK							
III rok					I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR				
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU				Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo		ECTS	
KIERUNKOWY	Instrument główny	I	W	180	E	2	5,5	E	2	6	E	2	3,5	E	2	2,5	E	2	9	Z	2	13	39,5	
	Praca z akompaniatorem	I	Ćw	90	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	6	
	Kameralistyka obowiązkowy jeden zespół	G	W	120	K	2	2	E	2	2	K	2	2	E	2	2							8	
	Praktyka estradowa występ solo/ występ w zespole kameralnym	I/G	Ćw	1 występ w sem.	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	6	
PODSTAWOWY	Kształcenie słuchu	G	Ćw	120	K	2	1,5	K	2	1,5	K	2	1,5	E	2	1,5							6	
	Historia muzyki z literaturą	Zb	W	120	Z	2	1	K	2	1,5	Z	2	1	E	2	1,5							5	
	Analiza dzieła muzycznego	G	W	60							Z	2	1	E	2	1,5							2,5	
	Zespoły orkiestrowe	Zb	War	360	Z	4	3	Z	4	3	Z	4	3	Z	4	3	Z	4	3	Z	4	3	18	
	Studia orkiestrowe	G	Ćw	30							K	1	1,5	E	1	1,5								3
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Zb	W	15							K	1	1											1
	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	Zb	W	15										K	1	1								1
	Fortepian dodatkowy	I	Ćw	30	K	1	1	E	1	1														2
	Seminarium pisemnej pracy licencjackiej	Zb	S	15											K	1	1							1
	Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	I	S	7,5														Z	0,5	3				3
	Język obcy angielski obowiązkowa jedna grupa do wyboru	G	Ćw	120	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2								8
KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	Psychologia	Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2													3,5	
	Pedagogika	Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2													3,5	
	Podstawy dydaktyki	Zb	W	30							E	2	2										2	
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	G	W	90										Z	2	2	K	2	2	E	2	2	6	
	Praktyki pedagogiczne	I	Ćw	150				Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	10	
	Emisja głosu	G	Ćw	30							Z	1	0,5	K	1	0,5								1
	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	Zb	W	15													Z	1	1					1
	Technologie informacyjne	G	Ćw	30	Z	1	1	Z	1	1														2
UZUPEŁNIACZY	Wychowanie fizyczne	Zb	Ćw	15	Z	1	0																0	
	Ochrona własności intelektualnej	Zb	W	15													Z	1	1				1	
HUMANISTYCZNY	Historia sztuki/Filozofia obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	Zb	W	60	Z	2	2	E	2	2													4	
	Etykieta człowieka sztuki	Zb	W	60							Z	2	1	K	2	1							2	
OGÓŁEM				1927,5			24			28			24			25			23			22	146	
Punkty fakultatywne do uzupełnienia							6			2			6			5			7			8	34	

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

WYCHOWANIE FIZYCZNE - realizacja w semestrze zimowym lub letnim (deklaracja złożona w dziekanacie)

PRAKTYKA ESTRADOWA - co najmniej jeden występ w semestrze

MODUŁ DYPLOMOWY - 10 punktów ECTS w tym: 3 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy licencjackiej, 5 pkt. ECTS - przygotowanie programu recitalu, 2 pkt. ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej I stopnia

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW: I - indywidualne, G - grupowe, Zb - zbiorowe, W - wykład, Ćw - ćwiczenie, S - seminarium, War - warsztaty, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E - egzamin