

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI
KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA
SPECJALNOŚĆ: PEDAGOGIKA INSTRUMENTALNA - GRA NA **FORTEPIANIE**

STUDIA I STOPNIA		Rodzaj zajęć	Forma zajęć	Globalna liczba godzin	Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS																		Suma ECTS				
2020/2021	I ROK						II ROK						III ROK														
III rok	I SEMESTR				II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR										
MODUŁ	NAZWA PRZEDMIOTU			Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin tygodniowo	ECTS						
KIERUNKOWY	Instrument główny			I	W	180	E	2	6	E	2	7,5	E	2	4,5	E	2	4,5	E	2	10	Z	2	16	48,5		
	Kameralistyka obowiązkowy jeden zespół			G	W	120	K	2	2	E	2	2	K	2	2	E	2	2							8		
	Praktyka estradowa występ solo/ występ w zespole kameralnym			I/G	Ćw	1 występ w sem.	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	6		
PODSTAWOWY	Kształcenie słuchu			G	Ćw	120	K	2	1,5	K	2	1,5	K	2	1,5	E	2	1,5							6		
	Historia muzyki z literaturą			Zb	W	120	Z	2	1	K	2	1,5	Z	2	1	E	2	1,5								5	
	Analiza dzieła muzycznego			G	W	60							Z	2	1	E	2	1,5								2,5	
	Chór			Zb	War	180	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	12
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej			Zb	W	15							K	1	1												1
	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej			Zb	W	15										K	1	1									1
	Klawesyn/Organy/Fisharmonia obowiązkowy jeden zespół			I	Ćw	30							K	1	1	E	1	1								2	
	Seminarium pisemnej pracy licencjackiej			Zb	S	15										K	1	1								1	
	Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej			I	S	7,5													Z	0,5	3					3	
	Nauka akompaniamentu z grą a'vista			G	Ćw	30							Z	1	1	E	1	1								2	
	Akompaniament PSM I stopnia			I	Ćw	120	Z	2	1,5	Z	2	1,5	Z	2	1,5	Z	2	1,5								6	
	Język obcy angielski obowiązkowa jedna grupa do wyboru			G	Ćw	120	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2								8	
KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	Psychologia			Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2													3,5		
	Pedagogika			Zb	W	75	Z	2	1,5	E	3	2														3,5	
	Podstawy dydaktyki			Zb	W	30						E	2	2												2	
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną			G	W	90									Z	2	2	K	2	2	E	2	2			6	
	Praktyki pedagogiczne			I	Ćw	150				Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	10
	Emisja głosu			G	Ćw	30							Z	1	0,5	K	1	0,5									1
	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych			Zb	W	15													Z	1	1					1	
	Technologie informacyjne			G	Ćw	30	Z	1	1	Z	1	1														2	
UZUPELNIACZY	Wychowanie fizyczne			Zb	Ćw	15	Z	1	0																0		
	Ochrona własności intelektualnej			Zb	W	15													Z	1	1					1	
HUMANISTYCZNY	Historia sztuki/Filozofia obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru			Zb	W	60	Z	2	2	E	2	2													4		
	Etykieta człowieka sztuki			Zb	W	60							Z	2	1	K	2	1								2	
OGÓŁEM						1777,5			23			28			25			27			22			23	148		
Punkty fakultatywne do uzupełnienia									7			2			5			3			8			7	32		

Student powinien uzyskać **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając **przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru**, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.

WYCHOWANIE FIZYCZNE - realizacja w semestrze zimowym lub letnim (deklaracja złożona w dziekanacie)

PRAKTYKA ESTRADOWA - co najmniej jeden występ w semestrze

MODUŁ DYPLOMOWY - 10 punktów ECTS w tym: 3 pkt. ECTS - przygotowanie pisemnej pracy licencjackiej, 5 pkt. ECTS - przygotowanie programu recitalu, 2 pkt. ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej I stopnia

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW: **I** - indywidualne, **G** - grupowe, **Zb** - zbiorowe, **W** - wykład, **Ćw** - ćwiczenie, **S** - seminarium, **War** - warsztaty, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** - egzamin