

# ROZKŁAD ZAJĘĆ GRUPOWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

## SEMESTR ZIMOWY

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
(STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Edukacja artystyczna szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		I rok		I rok		I rok	
poniedziałek	8.00 – 9.30	Historia kultury <i>(dr Kamil Kopania)</i>	On-line	Historia kultury <i>(dr Kamil Kopania)</i>	On-line		
	9.45 – 10.30	Specjalistyczna literatura muzyczna <i>(dr Karolina Mika)</i>	On-line	Specjalistyczna literatura muzyczna <i>(dr Karolina Mika)</i>	On-line		
	10.40 – 11.25	Komunikacja społeczna i organizacja imprez <i>dr hab. Anna Wróbel</i>	On-line	Komunikacja społeczna i organizacja imprez <i>dr hab. Anna Wróbel</i>	On-line		
	18.30 – 19.15	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją <i>(mgr Magdalena Gustyn-Piech)</i>	203 B	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją <i>(mgr Magdalena Gustyn-Piech)</i>	203 B		
wtorek	9.45 – 11.15	Język angielski I grupa* <i>(mgr Barbara Godlewska)</i>	On-line	Język angielski I grupa* <i>(mgr Barbara Godlewska)</i>	On-line		
	11.20 – 12.50	Język angielski II grupa* <i>(mgr Barbara Godlewska)</i>	On-line	Język angielski II grupa* <i>(mgr Barbara Godlewska)</i>	On-line		
środa	13.30 – 15.00	Chór <i>(dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	31/25 A	Chór <i>(dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	31/25 A		
	15.15- 16.00	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej <i>(dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)</i>	201 B				
czwartek	13.30 – 15.00	Chór <i>(dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	31/25 A	Chór <i>(dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	31/25 A		
<b>PIĄTEK</b>							
Przedmioty, które będą uruchomione w sem. letnim 2020/21	Metodyka zasad muzyki 2 godz. / tyg.		Seminarium pisemnej pracy magisterskiej 1 godz./tyg.				
	Seminarium pisemnej pracy magisterskiej 1 godz. / tyg.		Promocja i marketing dóbr kultury 1 godz. / tyg.				
	Promocja i marketing dóbr kultury 1 godz./ tyg.						
Realizacja przełożona na rok akad. 2021/22			Tańce narodowe				
			Teatr muzyczny				
			Terapia przez sztukę				
* Student wybiera jedną grupę w zależności od poziomu zaawansowania							
Student realizuje <i>przedmioty swobodnego wyboru</i> zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów uruchomionych w bieżącym roku akademickim.							