

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021 SEMESTR ZIMOWY

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Muzyka szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		III rok		III rok		III rok	
poniedziałek	8.30 – 9.15			Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa B. Rafałko)	On-line		
	9.35 – 10.20	Analiza dzieła muzycznego (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	On-line	Analiza dzieła muzycznego (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	On-line	Analiza dzieła muzycznego (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	On-line
	10.25 – 11.10	Literatura muzyczna (dr hab. Piotr Zawistowski)	On-line	Literatura muzyczna (dr hab. Piotr Zawistowski)	On-line	Literatura muzyczna (dr hab. Piotr Zawistowski)	On-line
	15.15 – 16.45			Metodyka muzyki (dr Anna Stankiewicz)	On-line		
wtorek	8.00 – 8.45	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki I grupa (mgr Justyna Gordon)	113 A			Kształcenie słuchu z zasadami muzyki I grupa (mgr Justyna Gordon)	113 A
	9.00 – 9.45			Kształcenie słuchu z zasadami muzyki II grupa (mgr Justyna Gordon)	113 A		
	16.00 – 17.30	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	On-line			Metodyka prowadzenia audycji muzycznych (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	On-line
środa	11.30 – 13.00	Metodyka kształcenia słuchu (prof. dr hab. Bożenna Sawicka)	112 A			Metodyka kształcenia słuchu (prof. dr hab. Bożenna Sawicka)	112 A
	13.30 – 15.00	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A
czwartek	13.30 – 15.00	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/25 A
piątek							
Zajęcia zrealizowane w roku akad. 2018/19 2019/20	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych			BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych		BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	
	Ochrona własności intelektualnej			Ochrona własności intelektualnej		Ochrona własności intelektualnej	
	Metodyka prowadzenia chóru					Metodyka prowadzenia chóru	
	Rytmika					Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	
	Metodyka rytmiki						
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych							

Student realizuje **przedmioty swobodnego wyboru** zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów uruchomionych w bieżącym roku akademickim.