

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY , EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI

kierunek studiów: WOKALISTYKA  
specjalność: pedagogika wokalna - śpiew solowy

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
rok akademicki 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Forma zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	wykład	projekt edukacyjny	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	rok I		rok II		I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr		
													godz.	ECTS	godz.	ECTS					godz.	
<b>46 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																						
1		śpiew solowy <i>akompaniament</i>	W1/U3,4/K1,3,4	4	1	2,3	120	24	120					30	5,5	30	5,5	30	5,5	30	7,5	Ind.
2		praca z pianistą	W1.8/U1,2,10	1-4			60	4				60	15	1	15	1	15	1	15	1	1	Ind.
3		korepetycje operowe	W1,3/U1,2,3,4,10/K1,4,5	1,2			60	2			60	30	1	30	1							Gr.
4		warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza) - wybrane zagadnienia <i>akompaniament</i>	W1,2,5,8/U1,2,3,4,10	1,2		3	90	3,5			90	30	1	30	1	30	1,5					Gr.
5	ob.	studium recytatywu barokowego - wybrane zgadnienia studium recytatywu klasycznego - wybrane zgadnienia <i>akompaniament</i>	W1,5,7,8/U3/K5	1	2		60	2,5	60								30	1	30	1,5		Gr.
6		opracowanie sceniczne partii operowych <i>akompaniament</i>	W1/U6,10/K3	1,2		3	90	3,5			90	30	1	30	1	30	1,5					Gr.
7		kameralistyka wokalna - wybrane zagadnienia	W1,2/U1,6/K5	1,2			60	2			60	30	1	30	1							Gr.
8		styl i gest - zagadnienia wykonawcze	W5/U1/K1,2			1	30	1			30	30	1									Gr.
9		zespoły wokalne, praca z dyrygentem - wybrane zagadnienia <i>akompaniament</i>	W1,2,5/U1,4,10/K1,3	1,2		3	90	3,5			90	30	1	30	1	30	1,5					Gr.
<b>2,5 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																						
10		kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	W5/U4,5/K1	1		2	60	2,5			60	30	1	30	1,5							Gr.
<b>40,5 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																						
11	ob.	historia kultury estetyka	W5,7,8/U5/K5,6	3		4	60	4	60								30	2	30	2		Gr.
12		geneza i historia teatru muzycznego - wybrane zagadnienia	W1,5,8/U4,6			4	30	1	30								30	1				Gr.
13		seminarium pisemnej pracy magisterskiej	W6/U7/K5,6		2		15	2			15			15	2							Gr.
14	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W2,6,7/U5/K6	3			7,5	4			7,5						7,5	4				Ind.
15		języka angielski	U5,8/K6	1,2			60	4	60			30	2	30	2							Gr.
16	ob.	fakultet *					0	25,5						6	3		5			11,5		Gr.
<b>31 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO **</b>																						
17		psychologia	W6/U7/K4,6	1		2	90	4,5	70	20		45	2	45	2,5							Gr.
18		pedagogika	W6/U7/K5	1		2	90	4,5	70	20		45	2	45	2,5							Gr.
19		podstawy dydaktyki	W7/U8/K5,7			1	30	2	30			30	2									Gr.
20		metodyki nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	W1/U2/K3	1	2		60	3	60			30	1,5	30	1,5							Gr.
21		metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	W1/U2/K3,4	2	3	4	90	5	90					30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2	Gr.
22		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W1,2/U3/K4	1			30	1			30	30	1									Ind.
23		praktyki zawodowe	W1,2/U3/K4	2-4			120	7			120			30	2	45	2,5	45	2,5			Ind.
24		technologie informacyjne	W4,5,7,8/U7,9,11/K1,2,3,5,7	3-4			30	2			30					15	1	15	1			Gr.
25		ochrona własności intelektualnej	W5,5/U6/K2	3			15	1	15							15	1					Gr.
26		BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	W1/U1/K1	4			15	1	15										15	1		Gr.
							<b>Razem</b>	<b>1463</b>	<b>120</b>	<b>680</b>	<b>40</b>	<b>22,5</b>	<b>720</b>	<b>585</b>	<b>30</b>	<b>570</b>	<b>30</b>	<b>487,5</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	

\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\*\* grupa zajęć kształcenia nauczycielskiego - realizacja wspólnie z kierunkami Wydziału

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH  
ECTS

46	ob.	2,5
2,5	ob.	0
40,5	ob.	33,5
89	ob.	36

660
60
172,5
Godz. 892,5