

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI

kierunek studiów: WOKALISTYKA

specjalność: śpiew solowy

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

rok akademicki 2020/2021 (I, II rok studiów)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										rodzaj zajęć					
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III									
									wykład	projekt edukacyjny	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS										
82 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																											
1		śpiew solowy akompaniament	W1,3,7/U1,2,3,6/K1,3,4	1,6	3	2,4,5	180	29	180					30	4	30	4	30	5	30	5	30	5	30	6	Ind.	
2		praca z pianistą	W1/U1,2	1-6			90	6	180					15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
3		korepetycje operowe	W1/U1,2,5,9/K1,2,3,4	5,6			60	2			60												30	1	30	1	Gr.
4		opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem akompaniament	W1,6/U1,3,8/K3	5		6	60	2,5			60												30	1	30	1,5	Gr.
5		opracowanie wokalne ensemble akompaniament	W1,3/U1,9/K1	3,4			30	2			30							15	1	15	1,0					Gr.	
6		opracowanie muzyczne partii operowych, praca z dyrygentem akompaniament	W1,6/U1,3,8/K3	5,6			60	2,5			60							15		15			30	1	30	1,5	Gr.
7	ob.	zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej recytatyw klasyczny	W1,2,5/U1,5/K1	3,4			30	2			30							15	1	15	1					Gr.	
8		taniec akompaniament	W2/U1,2,4	1		2	60	2,5			60			30	1	30	1,5									Gr.	
9		styl i gset	W2/U1,4/K2,3	3		4	60	2,5			60							30	1	30	1,5					Gr.	
10		podstawy foniatry	W4	1		2	30	1,5	30					15	0,5	15	1									Gr.	
11	ob.	fonetyka języka francuskiego/rosyjskiego/niemieckiego	W1/U8/K5	1,2			30	1			30			15	0,5	15	0,5									Gr.	
12		język włoski	W1/U1,7,8/K4	1,3,5	2,4	6	180	12			180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
13		podstawy gry aktorskiej	W1,6/U1,3,8,9	1,3,5	2,4	6	180	12,5			180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	2,5	Gr.
14		dykcja	W4,6/U8/K3	1		2	60	4			60			30	2	30	2									Gr.	
30 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																											
15		kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	W1/U2,5	1,3,5	2,4	6	120	10			120			30	2	30	2	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	1,5	Gr.
16		fortepian	W1/U1,2/K1	1,3,5	2,4	6	90	6			90			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	1	Ind.
17		historia muzyki z literaturą	W1/U8/K1	1,3	2	4	120	5	120					30	1	30	1,5	30	1	30	1,5					Gr.	
18		literatura specjalistyczna	W1,7/U1,2/K3	1,3,5	2,4	6	90	6,5	90					15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	1,5	Gr.
19		analiza dzieła muzycznego	W1,7/U2,3,5	3		4	60	2,5	60									30	1	30	1,5					Gr.	
68 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																											
20		historia sztuki	W7/U8/K3	3		4	60	4	60									30	2	30	2					Gr.	
21		filozofia	W7/U8/K3	5		6	60	4	60														30	2	30	2	Gr.
22		seminarium pisemnej pracy licencjackiej	W7/U8/K1,3		4		15	1			15													15	1	Gr.	
23	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W7/U8/K1,3	5			7,5	3			7,5												7,5	3		Ind.	
24		język angielski	U7/K4	1-4			120	8	120					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.	
25	ob.	fakultet *					0	48						10		8,5		7,5		5			8,5		8,5	Gr.	
26		wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60			30	0	30	0									Gr.	
							Razem	1913	180	900	0	22,5	1170	345	30	345	30	330	30	345	30	277,5	30	285	30		

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

1080			
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	82	ob.	3
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	30	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	68	ob.	51
ECTS	180	ob.	54
1110			
	480		
322,5			
GODZ.	1913		