

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filia w Białymstoku

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

rok akademicki 2020/2021 (I i II rok studiów)

| lp. | status zajęć | Nazwa zajęć | kod efektu uczenia się wg opisu programu | Formy zaliczeń obowiązujące po | | | Liczba godzin zajęć | | | | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS | | | | | | | | rodzaj zajęć | | |
|---|--------------|---|--|--------------------------------|---------------|---------|---------------------|-------------|-------------|------------------------|--|-----------|------------|-------------|------------|--------------|-------|-----|--------------|-----------|--|
| | | | | zaliczenie | kolokwium | egzamin | liczba godzin | punkty ECTS | Forma zajęć | | | rok I | | rok II | | rodzaj zajęć | | | | | |
| | | | | | | | | | wykład | warsztaty / seminarium | ćwiczenia | I semestr | II semestr | III semestr | IV semestr | | | | | | |
| | | | | | | | | | | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | | | | |
| 39 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | CHÓR ¹ | W1,2,3,5 U1,2,4,5,9 K3,4,5 | | 1-4 | | 240 | 23 | | 240 | | 60 | 4 | 60 | 4 | 60 | 7 | 60 | 8 | Gr. | |
| 2 | ob. | ZESPOŁY INSTRUMENTALNE | W1,2,3,4 U2,3,5,9 K3,4,5,6 | 1 | 2 | | 60 | 6 | | 60 | | 30 | 3 | 30 | 3 | | | | | Gr.3-8 os | |
| 3 | | SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA | W1,2,3 U2 | 1 | 2 | | 30 | 2,5 | 30 | | 15 | 1 | 15 | 1,5 | | | | | | Gr. | |
| 4 | | PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI | W2,6 U1,5 | 1 | 2 | | 15 | 3 | | 15 | | 7,5 | 1 | 7,5 | 2 | | | | | Ind. | |
| 5 | | SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ | W2,3,5 U2,7 K1,2,7 | | 3 | | 15 | 1 | | 15 | | | | | | 15 | 1 | | | Gr. | |
| 41,5 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | DYRGENTURA ² | W1,2,7,8,9 U1,4,5,9,10,11 K1,2,3,4,5,6 | | 1,2,3 | 4 | 60 | 23 | 60 | | 15 | 4 | 15 | 4 | 15 | 7 | 15 | 8 | | Ind. | |
| 7 | | IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA | W1,6 U1,3 | 1,3 | 2 | 4 | 30 | 6,5 | | 30 | | 7,5 | 1,5 | 7,5 | 1,5 | 7,5 | 1,5 | 7,5 | 2 | Ind. | |
| 8 | | EMISJA GŁOSU | W1,2 U1,2,5,9,10 K1 | | 1,2,3 | 4 | 30 | 6,5 | | 30 | | 7,5 | 1,5 | 7,5 | 1,5 | 7,5 | 1,5 | 7,5 | 2 | Ind. | |
| 8 | ob. | ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ* | W1,2,3,4 U2 K1,3 | | 1 | | 15 | 1 | 15 | | 15 | 1 | | | | | | | | Gr. | |
| 9 | ob. | PRAKTYKI WYKONAWCZE MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ* | W1,2 U2 K1 | | 2 | | 15 | 1 | 15 | | | | 15 | 1 | | | | | | Gr. | |
| 39,5 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ | W6 U2 K1 | | 1 | | 15 | 1 | | 15 | | 15 | 1 | | | | | | | Gr. | |
| 11 | | DZIAŁANIA MULTIMEDIALNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ | W1,4,6 U1,6 K1,3 | 3 | 4 | | 30 | 2,5 | 30 | | | | | | 15 | 1 | 15 | 1,5 | | Gr. | |
| 12 | | SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ | W8 U6 K6 | | 2 | | 15 | 2 | 15 | | | | 15 | 2 | | | | | | Gr. | |
| 13 | ob. | KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ | U7,8 K3,4,5,6,7 | 3,4 | | | 15 | 9 | | 15 | | | | | 7,5 | 4 | 7,5 | 5 | | Ind. | |
| 14 | | HISTORIA KULTURY | W2,6 U1,2,7 K1 | 1 | | 2 | 60 | 4 | 60 | | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | | Gr. | |
| 15 | | KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ | W2,7 U1 K6 | | 1 | | 15 | 1 | 15 | | 15 | 1 | | | | | | | | Gr. | |
| 16 | | PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY | W5 U1 K1,4 | | 2 | | 15 | 1 | 15 | | | | 15 | 1 | | | | | | Gr. | |
| 17 | | JĘZYK ANGIELSKI | U8 K5 | 1, 2 | | | 60 | 4 | | 60 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | | Gr. | |
| 18 | ob. | fakultet ** | | | zgodnie z KPF | | | | 15 | | | | 7 | | 2,5 | | 5 | | 0,5 | Gr. | |
| 7 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | ob. | METODYKA ZASAD MUZYKI* | W1,3 U6 K5 | | 2 | | 30 | 2 | 30 | | | | 30 | 2 | | | | | | Gr. | |
| 20 | ob. | METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH* | W1 U2,6 K3,4 | | 3 | 4 | 60 | 4 | 60 | | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | Gr. | |
| 21 | ob. | PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA ZASAD MUZYKI I PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH* | W1,2,8,9 U6,8,9,11 K3,4 | 4 | | | 15 | 1 | | 15 | | | | | | | 15 | 1 | | Ind. | |
| | | | | | | | Razem | 840 | 120 | 330 | 330 | 180 | 247,5 | 30 | 277,5 | 30 | 157,5 | 30 | 157,5 | 30 | |

**forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

* przedmioty ograniczonego wyboru

¹ zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

² zajęcia z akompaniamentem (w sem. II i IV drugi akomp. w wym. 0,5 h)

| | | | |
|--|------|-----|----|
| GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH | 35,5 | ob. | 6 |
| GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH | 38 | ob. | 2 |
| GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH | 39,5 | ob. | 24 |
| GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO | 7 | ob. | 7 |
| ECTS | 120 | ob. | 39 |