

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: **prowadzenie zespołów muzycznych III rok ak. 2020/2021**

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : **pierwszego stopnia**

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie					Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Rodzaj zajęć				
		zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć			Razem		I rok				II rok				III rok								
					Wykład	Cwiczenia	Warsztat	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.						
											GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.		ECTS			
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH		1320 90																								
1	FORTEPIAN	1	2,3,4,5	6		90		90	12	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Ind.		
2	HARMONIA		1	2	60		60	4		2	2	2	2											Zb.		
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30		30	2					1	1	1	1							Gr. 2-3 os.		
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4	120		120	5		2	1	2	1,5	2	1	2	1,5							Zb.		
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6		30		30	2,5										1	1	1	1,5			Zb.		
6	FOLKLOR	1	2		30		30	2		1	1	1	1											Zb.		
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6		30		30	2										1	1	1	1			Zb.		
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6		120		120	8	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Gr.do 6 os.	
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360		360	21,5	4	3	4	3,5	4	3	4	3,5	4	3,5	4	5			Zb. z akomp. 2 h		
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	3,5	4,6			120		120	7					2	1,5	2	2	2	1,5	2	2			Gr. 3-8 os		
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30		30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1			Ind.		
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	1	2,3,4		60		60	4		1	1	1	1	1	1	1	1							Ind.		
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6		15		15	2										0,5	1	0,5	1			Ind.		
14	HISTORIA SZTUKI	1		2	60		60	4		2	2	2	2											Zb.		
15	JĘZYK OBCY ANGIELSKI	1-4			120		120	8		2	2	2	2	2	2	2	2							Gr.		
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5			15		15	1										1	1					Zb.		
17	SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ		4		15		15	1								1	1							Zb.		
18	WYCHOWANIE FIZYCZNE (do wyboru semestr zimowy lub letni)	1/2			15		15	0		1	0													Zb.		
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*		225 40,5																								
19	DYRYGENTURA	1	2,3,4,5	6	90		90	21,5		1	2,5	1	3	1	3,5	1	3,5	1	4	1	5			Ind. z akomp.		
20	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4	30		30	4		0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1							Ind.		
21	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6	45		45	6		0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1			Ind.		
22	RYTMIKA	3	4	5	45		45	3						1	1	1	1	1	1					Zb.		
23	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	5,6			15		15	6										0,5	3	0,5	3			Ind.		
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU										20		5,5		2		5,5		2,5		3		1,5				
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO										390		22														
24	PSYCHOLOGIA	1		2	75		75	3,5		2	1,5	3	2											Zb.		
25	PEDAGOGIKA	1		2	75		75	3,5		2	1,5	3	2											Zb.		
26	PODSTAWY DYDAKTYKI		3		30		30	1,5						2	1,5									Zb.		
27	METODYKA RYTMIKI*	5	6		30		30	2										1	1	1	1			Zb.		
28	METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	3	4		45		45	2,5						2	1,5	1	1							Zb.		
29	METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	3	4		45		45	2,5						2	1,5	1	1							Zb.		
30	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5		6	30		30	2,5										1	1	1	1,5			Zb.		
31	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH*		5		15		15	1										1	1					Zb.		
32	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1,2			30		30	2		1	1	1	1											Zb.		
33	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5			15		15	1										1	1					Zb.		
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH										150		7,5														
34	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA	2			30		30	1						2	1									Ind.		
35	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA RYTMIKI*	6			15		15	1													1	1		Ind.		
36	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	4			30		30	1,5								2	1,5						Ind.			
37	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	4			30		30	1,5								2	1,5						Ind.			
38	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU I INNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	5,6			45		45	2,5										1	1	2	1,5			Ind.		
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne		150						0		2		0		4		1		3		10				
		ECTS		180						30		30		30		30		30		30		180				
		godziny dydaktyczne		1935						25		26		23,5		20,5		19		15		129				

*** PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU**

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym : 6 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 4 ECTS – przygotowanie utworów i praca z chórem lub zespołem wokalnym z towarzyszeniem instrumentu (2 ECTS – chór, ECTS – dyrygentura); - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia