

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: **muzyka szkolna III rok ak. 2020/2021**

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : **pierwszego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Obszar kształcenia: **w zakresie sztuki**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie					Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Rodzaj zajęć											
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć			Razem		I rok				II rok				III rok															
					Wykład	Ćwiczenia	Warsztat	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.													
										GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23											
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH									1260	85,5																							
1	FORTEPIAN	1	2,3,4,5	6		90		90	12	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Ind.											
2	HARMONIA		1	2	60		60	4		2	2	2	2									Zb.											
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4	30		30	2						1	1	1	1					Gr. 2-3 os.											
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4	120		120	5		2	1	2	1,5	2	1	2	1,5					Zb.											
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6		30		30	2,5										1	1	1	1,5	Zb.											
6	FOLKLOR	1	2		30		30	2		1	1	1	1									Zb.											
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6		30		30	2										1	1	1	1	Zb.											
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6	120		120	8		2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	Gr.do 6 os.											
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360	360	20,5		4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3,5	4	4,5	Zb. z akomp.2 h											
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6		60		60	3,5										2	1,5	2	2	Gr.3-8 os											
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6	30		30	4						0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.											
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	1	2,3,4		60		60	4		1	1	1	1	1	1	1	1					Ind.											
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6		15		15	2										0,5	1	0,5	1	Ind.											
14	HISTORIA SZTUKI	1		2	60		60	4		2	2	2	2									Zb.											
15	JĘZYK OBCY ANGIELSKI	1-4			120		120	8		2	2	2	2	2	2	2	2					Gr.											
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5			15		15	1										1	1			Zb.											
17	SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ		4		15		15	1							1	1						Zb.											
18	WYCHOWANIE FIZYCZNE (do wyboru semestr zimowy lub letni)	1/2			15		15	0		1	0											Zb.											
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*									225	39																							
19	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6	75		75	18		0,5	1,5	0,5	2	1	3	1	3	1	4	1	4,5	Ind. z akomp.											
20	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4	30		30	4		0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					Ind.											
21	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6	45		45	6		0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.											
22	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	1	2		30		30	2,5		1	1	1	1,5									Zb.											
23	INSTRUMENTY SZKOLNE	3	4		30		30	2,5						1	1	1	1,5					Zb.											
24	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	5,6			15		15	6										0,5	3	0,5	3	Ind.											
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU									20	5,5				2				7,5				3				1,5				0,5			
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO									405																								
25	PSYCHOLOGIA	1		2	75		75	3,5		2	1,5	3	2									Zb.											
26	PEDAGOGIKA	1		2	75		75	3,5		2	1,5	3	2									Zb.											
27	PODSTAWY DYDAKTYKI		3		30		30	1,5						2	1,5							Zb.											
28	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ*		3	4	60		60	4,5						2	2	2	2,5					Zb.											
29	METODYKA MUZYKI*		4,5	6	90		90	8,5								2	2,5	2	3	2	3	Zb.											
30	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5	6		30		30	2,5										1	1	1	1,5	Zb.											
31	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1,2			30		30	2		1	1	1	1									Zb.											
32	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5			15		15	1										1	1			Zb.											
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH									150																								
33	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA	2			30		30	1				2	1									Ind.											
34	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ*	3,4			30		30	2,5						1	1	1	1,5					Ind.											
35	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI*	5,6			60		60	3										2	1,5	2	1,5	Ind.											
36	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU*	5,6			30		30	2										1	1	1	1	Ind.											
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			150					0	2				1				1				3				3				10		
		ECTS			180						30				30				30				30				180						
		godziny dydaktyczne			1890					25,5	26,5				19,5				20,5				18				16				126		

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym : 6 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 2 ECTS – przygotowanie utworów i praca z chórem lub zespołem wokalnym z towarzyszeniem instrumentu (1 ECTS – chór, 1 ECTS – dyrygowanie); 2 ECTS – przygotowanie lekcji dyplomowej w ramach metodyki muzyki - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia