

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: **muzyka kościelna** **III rok ak. 2020/2021**

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : pierwszego stopnia

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)												Rodzaj zajęć		
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć			Razem		I rok		II rok				III rok							
					Wykład	Ćwiczenia	Warsztat	GODZ.	ECTS	1 sem.	2 sem.	3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.					
												GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS				
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																							
									1200	79													
1	FORTEPIAN	1	2,3	4		60	60	8	1	2	1	2	1	2	1	2					Ind.		
2	HARMONIA		1	2		60	60	4	2	2	2	2									Zb.		
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30	30	2					1	1	1	1					Gr. 2-3 os.		
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4		120	120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5					Zb.		
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6			30	30	2,5									1	1	1	1,5	Zb.		
6	FOLKLOR	1	2			30	30	2	1	1	1	1									Zb.		
7	ANALIZA DZIEŁ MUZYCZNEGO	5	6			30	30	2									1	1	1	1	Zb.		
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6		120	120	8	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	Gr.do 6 os.		
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360	360	20	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3	4	4,5	Zb. z akomp.2 h		
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6			60	60	3,5									2	1,5	2	2	Gr.3-8 os		
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.		
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	3	4			30	30	2					1	1	1	1					Ind.		
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6			15	15	2									0,5	1	0,5	1	Ind.		
14	HISTORIA SZTUKI	1		2		60	60	4	2	2	2	2									Zb.		
15	JĘZYK OBCY ANGIELSKI	1 - 4				120	120	8	2	2	2	2	2	2	2	2					Gr.		
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5				15	15	1									1	1			Zb.		
17	SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ		4			15	15	1							1	1					Zb.		
18	WYCHOWANIE FIZYCZNE (do wyboru semestr zimowy lub letni)	1/2				15	15	0	1	0											Zb.		
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*									375	53,5													
18	ORGANY	1	2,3,4,5	6		90	90	13,5	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2,5	1	3	Ind.		
19	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6		75	75	13	0,5	1	0,5	1,5	1	2	1	2,5	1	2,5	1	3,5	Ind. z akomp.		
20	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4		30	30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					Ind.		
21	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6		45	45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.		
22	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4			30	30	2					1	1	1	1					Zb.		
23	LITURGIKA	1	2			30	30	2	1	1	1	1									Zb.		
24	AKOMPANIAMENT LITURGICZNY	5		6		30	30	5									1	2	1	3	Ind.		
25	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3,4				30	30	2					1	1	1	1					Zb.		
26	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	5,6				15	15	6									0,5	3	0,5	3	Ind.		
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU									20	5	2	4,5	2,5	4,5	1,5								
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO									360	20													
27	PSYCHOLOGIA	1		2		75	75	3,5	2	1,5	3	2									Zb.		
28	PEDAGOGIKA	1		2		75	75	3,5	2	1,5	3	2									Zb.		
29	PODSTAWY DYDAKTYKI		3			30	30	1,5					2	1,5							Zb.		
30	METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	3	4			45	45	2,5					2	1,5	1	1					Zb.		
31	METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	3	4			45	45	2,5					2	1,5	1	1					Zb.		
32	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5		6		30	30	2,5									1	1	1	1,5	Zb.		
33	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH*		5			15	15	1									1	1			Zb.		
34	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1,2				30	30	2	1	1	1	1									Zb.		
35	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5				15	15	1									1	1			Zb.		
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH									150	7,5													
36	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA Z ELEMENTAMI WYCHOWANIA RELIGIJNEGO*	2,3				45	45	2					2	1	1	1					Ind.		
37	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	4				30	30	1,5							2	1,5					Ind.		
38	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	4				30	30	1,5							2	1,5					Ind.		
39	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU I INNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	5,6				45	45	2,5									1	1	2	1,5	Ind.		
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			150				0	2	30	30	1	4	30	30	1	30	2	30	10		
		ECTS			180				25,5	26,5	23,5	20,5	18	15	180								
		godziny dydaktyczne			1935				25,5	26,5	23,5	20,5	18	15	129								

*** PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU**

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym: 6 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 4 ECTS – przygotowanie oprawy muzycznej liturgii (1 ECTS - organy, 1 ECTS - akompaniament liturgiczny, 1 ECTS - dyrygowanie, 1 ECTS - chór) - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia