



UMFC Filia w Białymstoku  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki  
**KARTA PRZEDMIOTU – SYLABUS**

Nazwa przedmiotu: <b>Terapia przez sztukę</b>				
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>UMFC Filia w Białymstoku, Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki</b>			Rok akademicki: <b>2019/2020</b>	
Kierunek: <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		Specjalność: <b>edukacja artystyczna szkolna</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne drugiego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	
Forma zajęć: <b>wykład</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok/semestr: <b>r. I, s. I-II</b>	Wymiar godzin: <b>30</b>
Koordynator przedmiotu		<b>Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej</b>		
Prowadzący zajęcia		<b>dr Anna Stankiewicz</b>		
Cele przedmiotu		– zapoznanie studenta z możliwościami wykorzystania metod terapii przez sztukę w pracy z dziećmi w zależności od przejawianych zaburzeń – zapoznanie studenta z warsztatem pracy pedagoga – arteterapeuty		
Wymagania wstępne		– orientacja w zakresie zagadnień z przedmiotów humanistycznych – znajomość podstawowych zagadnień z zakresu terapii przez sztukę – gotowość do podjęcia odpowiedzialności za własny rozwój osobisty i zawodowy		
Kategorie	Nr	EFEKTY UCZENIA SIĘ		Symbol specjalnościowy
Wiedza	1	dysponuje wiedzą o metodach arteterapii i możliwości ich zastosowania		S2_W8
	2	posiada orientację w obszarze materiałów i pomocy do zajęć stymulująco-terapeutycznych		S2_W8
Umiejętności	3	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne, potrafi konstruować dobrą atmosferę w grupie rówieśników oraz podopiecznych, potrafi interpretować przeżycia i zachowania osób wymagających pomocy terapeutycznej		S2_U6
Kompetencje społeczne	4	podejmuje działania ukierunkowane na własny rozwój osobowościowy oraz inspiruje innych do autorozwoju, w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania podczas pracy grupowej		S2_K2 S2_K4
TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
<b>Semestr I</b>				
1. Metody redukcji napięcia psychofizycznego wykorzystujące terapeutyczne walory sztuki.				2
2. Rysunek w arteterapii.				2
3. Terapia przez sztukę jako forma pomocy osobom z niepełnosprawnością narządu wzroku, narządu słuchu.				4
4. Aktywizowanie seniorów poprzez metody terapii sztuką.				2
5. Zastosowanie arteterapii w pracy z osobami z zaburzeniami psychicznymi.				5
<b>Semestr II</b>				
6. Terapia przez sztukę w zaburzeniach psychicznych dzieci i młodzieży.				2
7. Sposoby pracy z dzieckiem autystycznym.				3
8. Zastosowanie metod terapii przez sztukę wobec dzieci z zaburzeniami zachowania i agresją.				4
9. Rozwój osobisty oraz warsztat pracy pedagoga – arteterapeuty.				6
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia.				
Metody kształcenia		1. wykład konwersatoryjny 2. praca z tekstem i dyskusja 3. analiza przypadków 4. prezentacja nagrań CD i DVD 5. aktywizacja		
Metody weryfikacji		1. Realizacja zleconego zadania (kolokwium).		Nr efektu uczenia się 1–5

	2. Obserwacja aktywności studenta podczas konwersatorium, dyskusji oraz ćwiczeń aktywizujących.	1–5
--	---	-----

### KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1, 2, 4, 5, 6, 8	1, 4, 5	1, 2
2	9	1, 2, 5	1, 2
3	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1, 3, 5	1, 2
4	1, 7, 9	1, 5	1, 2

<b>Warunki zaliczenia</b>	Semestr I: Zaliczenie (bez oceny).			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aktywność podczas zajęć.</li> <li>Przygotowanie pisemnej wypowiedzi na zadany temat.</li> </ol>			
<b>Warunki zaliczenia</b>	Semestr II: Kolokwium.			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kolokwium – realizacja zleconego zadania. Przygotowanie własnych zajęć z zakresu ekspresji twórczej.</li> <li>Aktywność podczas konwersatorium, dyskusji i ćwiczeń aktywizujących.</li> </ol>			
Warunkiem otrzymania zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się w przynajmniej minimalnym zakresie (50%).				

Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	1	1,5	–	–
Liczba godzin w sem.	15	15	–	–
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	kolokwium	–	–

#### Literatura podstawowa

- Faber A., Mazlish E. (2006) Jak mówić do nastolatków, żeby nas słuchały. Jak słuchać, żeby z nami rozmawiały, Poznań, Media Rodzina
- Janowski A., Namysłowska I. (red.) (1998) O problemach dzieciństwa i dorastania: bez niedomówień dla rodziców, Warszawa, Instytut Psychiatrii i Neurologii
- Kaja B. (2001) Zarys terapii dziecka, Bydgoszcz, Akademia Bydgoska
- Karolak W. (2007) Rysunek w arteterapii, Łódź, Wyższa Szkoła Humanistyczno – Ekonomiczna
- Kataryńczuk-Mania L. (red.) (2005) Metody i formy terapii sztuką, Zielona Góra, Uniwersytet Zielonogórski
- Kerksiek A., Vopel K. W. (2006) Kozioł w polu kapusty = opowiadania i kreatywne ćwiczenia ruchowe dla dzieci od 3 do 8 lat, Kielce, „Jedność”
- Olechnowicz H. (1999) Jaskiniowcy zagubieni w XXI wieku. Praca terapeutyczna z małymi dziećmi, Warszawa, WSiP
- Zaorska Z. (1999) Dodać życia do lat, Lublin, Wydawnictwo KLANZA

#### Literatura uzupełniająca

- Gałka U., Pęczkowska E. (2007) Dzieci z autyzmem, Warszawa, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej
- Gładyszewska-Cylulko J. (2007) Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”
- Kalbarczyk A. (2006) Zabawy ze sztuką. Praca z dzieckiem uzdolnionym, wrażliwym lub nieśmiałym w małych grupach, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”
- Krasoń K., Mazepa-Domagała B. (red.) (2006) W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: rozważania inspirujące, Mysłowice, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. A. Hłonda w Mysłowicach
- Krzywoń D. (red.) (2006) W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: implikacje realizacyjne, Mysłowice, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. A. Hłonda w Mysłowicach
- Schaffer R. (2006) Psychologia dziecka, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN
- Seligman M. E., Walker E. F., Rosenhan D. L. (2003) Psychopatologia, Warszawa, Zys I S-ka

#### KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0
Przygotowanie się do zajęć	10	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Praca własna z literaturą	25	Inne	0
Konsultacje	0		
Łączny nakład pracy w godzinach	75	Łączna liczba punktów ECTS	<b>2,5</b>

#### Możliwości kariery zawodowej

- praca z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych w szkole ogólnokształcącej i ośrodku szkolno-wychowawczym
- praca w placówkach zajmujących się terapią i rehabilitacją psychospołeczną osób niepełnosprawnych

#### Ostatnia modyfikacja sylabusu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.09.2019	mgr Renata Janowicz	Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów Polskich Ram Kwalifikacji