



UMFC Filia w Białymstoku
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

KARTA PRZEDMIOTU – SYLABUS

ROK AKAD. 2019/2020, STUDIA I STOPNIA, II ROK

Nazwa przedmiotu: Praktyki pedagogiczne			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki		Rok akademicki: 2019/2020	
Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: muzyka kościelna	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: ćwiczenia	Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: R I-III, s. II-VI	Wymiar godzin: 150
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej		
Prowadzący zajęcia	mgr Ewa Huszcza		
Cele przedmiotu	Praktyczne przygotowanie studenta do pracy muzyczno-pedagogicznej w szkolnictwie ogólnokształcącym, placówkach opiekuńczo-wychowawczych, instytucjach kultury, parafiach; Rozwijanie zainteresowań i kompetencji pedagogicznych pozwalających na kompleksową realizację zadań dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych		
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczanych przedmiotów specjalnościowych		
Kategorie	Nr	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Symbol kierunkowy
Wiedza	1	Posiada ugruntowaną w praktyce wiedzę dotyczącą metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranych obszarach działalności pedagogicznej (dydaktycznej i wychowawczej) związanych ze specjalnością	S1_W1 S1_W2 S1_W7
W	2	Ma wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy, etyki zawodu nauczyciela i ścieżek rozwoju zawodowego	S1_W8 S1_W9
Umiejętności	3	Potrafi dobierać strategie realizowania działań oraz metody, formy i środki w sposób adekwatny do wymogów poszczególnych etapów edukacyjnych oraz specyfiki placówki, w której praktyka jest odbywana	S1_U3
U	4	Potrafi pracować z grupą (zespołem klasowym), porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, stymulować motywację członków grupy i dialogowo rozwiązywać konflikty	S1_U8 S1_U11
Kompetencje społeczne	5	Jest przygotowany do wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów w sferze dydaktyki i wychowania na poziomie podstawowego szkolnictwa ogólnokształcącego i przedszkola oraz w szeroko pojętej animacji muzycznej	S1_K3
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
Semestr II 1. Praktyka ogólnopedagogiczna z elementami wychowania religijnego: - działania opiekuńczo-wychowawcze i animacyjne podczas imprez, warsztatów, zajęć edukacyjnych, projektów realizowanych na terenie Filii UMFC oraz współpracujących z Filią placówek, stowarzyszeń, instytucji, kościołów - działania opiekuńczo-wychowawcze i animacyjne w szkolnym zespole klasowym			30

Semestr III		2. Praktyka ogólnopedagogiczna z elementami wychowania religijnego		15			
Semestr IV		3. Praktyka w zakresie prowadzenia audycji muzycznych		30			
		4. Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu		30			
Semestr V		5. Praktyka w zakresie prowadzenia chóru i innych zespołów muzycznych		15			
Semestr VI		6. Praktyka w zakresie prowadzenia chóru i innych zespołów muzycznych		30			
Metody kształcenia		1. Obserwacja uczestnicząca 2. Prowadzenie i współprowadzenie zajęć 3. Analiza przypadków 4. Metoda projektów					
Metody weryfikacji		1. Obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć oraz zespołowej pracy przy realizacji projektów			1, 2, 3, 4, 5		
		2. Ocena prowadzonej dokumentacji praktyk			1, 2, 3, 4, 5		
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI							
Nr efektu uczenia się		Treści kształcenia		Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1		1- 6		1-4		1, 2	
2		1-6		1-4		1, 2	
3		1-6		1-4		1, 2	
4		1-6		1-4		1, 2	
5		1-6		1-4		1, 2	
Warunki zaliczenia		Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań Osiągnięcie przez studenta wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu)					
Rok		I		II		III	
Semestr		I		II		III	
ECTS		-		1		1,5	
Liczba godzin w sem.		-		30		15	
Rodzaj zaliczenia		-		zaliczenie		zaliczenie	
Literatura podstawowa							
Podręczniki, pomoce dydaktyczne, plany wynikowe, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w miejscach, w których odbywają się praktyki							
Literatura uzupełniająca							
Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe							
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA							
Zajęcia dydaktyczne		150		Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		0	
Przygotowanie się do zajęć		55		Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		5	
Praca własna z literaturą		10		Inne		0	
Konsultacje		5					
Łączny nakład pracy w godzinach		225		Łączna liczba punktów ECTS		7,5	
Możliwości kariery zawodowej							
Praca i ścieżka awansu zawodowego nauczyciela w szkolnictwie podstawowym i edukacji przedszkolnej oraz instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych, instytucjach kultury, parafiach. Dalsze studia w dziedzinie pedagogiki muzycznej							
Ostatnia modyfikacja sylabusu							
Data		Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja			
14.09.2019		mgr Ewa Huszcza		Dostosowanie do PRK			

