



UMFC Filia w Białymstoku
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

KARTA PRZEDMIOTU – SYLABUS

ROK AKAD. 2019/2020, STUDIA I STOPNIA, II ROK

Nazwa przedmiotu: Podstawy języka łacińskiego			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2019/2020
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: muzyka kościelna	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: ćwiczenia		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: R II, s. III-IV
		Wymiar godzin: 30 godzin	
Koordynator przedmiotu		Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia		mgr Agnieszka Bronakowska	
Cele przedmiotu		Opanowanie podstaw języka łacińskiego, w tym: m.in. umiejętność tłumaczenia tekstu łacińskiego na język polski, rozwijanie sprawności językowej; opanowanie pamięciowe słownictwa; ponadto wskazanie związku między wyrazami łacińskimi, a pochodzącymi od nich wyrazami języków nowożytnych: poznanie tekstów ważnych w kulturze europejskiej o rodowodzie rzymskim i judeo-chrześcijańskim	
Wymagania wstępne		brak	
Kategorie	Nr	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Symbol specjalnościowy
Wiedza	1	Posiada wiedzę z zakresu gramatyki, fleksji i składni języka łacińskiego w stopniu podstawowym	S1_W2
	2	Zna zwroty i skróty łacińskie stosowane obecnie w języku polskim i innych językach nowożytnych oraz ważniejsze pojęcia i fabuły z mitologii, literatury i sztuki	S1_W2
Umiejętności	3	Posługuje się tabelami deklinacyjnymi i koniugacyjnymi oraz słownikiem łacińsko-polskim w celu poznania i zrozumienia tekstu wykonywanego utworu, posługuje się wyrażeniami i sentencjami łacińskimi stosując je w odpowiednim kontekście; stosuje i rozumie skróty łacińskie używane w języku polskim i innych językach nowożytnych	S1_U9
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
Semestr III			
1. Historia języka łacińskiego, zasady wymowy i akcentowania			2
2. Deklinacje i koniugacje w języku łacińskim			6
3. Składnia języka łacińskiego			2
4. Zwroty i skróty łacińskie stosowane obecnie w językach nowożytnych			2
5. Tłumaczenie tekstów o wybranych treściach (mitologii, historia i zagadnienia z życia codziennego, kalendarz rzymski)			3
Semestr IV			
6. Analiza i tłumaczenie wybranych tekstów średniowiecznych Gaude mater, Requiem, Carmina Burana, Stabat Mater, Gaudeamus igitur			6
7. Orationes cotidianae, części stałe Mszy – tłumaczenie			1
8. Analiza i tłumaczenie wybranych tekstów łacińskich			5
9. Proverbia et dicta latina			3
Metody kształcenia		1. wykład problemowy 2. analiza przypadków 3. praca indywidualna 4. praca w grupach	
Metody weryfikacji		Nr efektu uczenia się	

	1. Kolokwium pisemne			1, 2, 3		
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI						
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia		Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1	1, 2, 3		1		1	
2	4, 5		1, 2, 3		1	
3	2, 3, 6, 7, 8, 9		1-4		1	
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest: – uczęszczanie na zajęcia – kontrola obecności , – osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%).					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	-	-	1	1	-	-
Liczba godzin w sem.	-	-	15	15	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	zaliczenie	zaliczenie	-	-
Literatura podstawowa						
Salomonowicz-Górska I., <i>Język łaciński dla teologów</i> , Katowice 2001 Jurewicz O., Winniczuk L., Żuławska J., <i>Język łaciński dla lektoratów szkół wyższych</i> , PWN, Warszawa 2010 Mikołajczak A., <i>Łacina w kulturze polskiej</i> , Wrocław 1998 Wikarjak J., <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN 2006						
Literatura uzupełniająca						
Jędraszko C., <i>Łacina na co dzień</i> , Warszawa 1970 Wojtczak-Szyszkowski J., <i>Roma clarissima urbium</i> , Warszawa 2008						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			0	
Przygotowanie się do zajęć	5	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			5	
Praca własna z literaturą	20	Inne			0	
Konsultacje	0					
Łączny nakład pracy w godzinach	60	Łączna liczba punktów ECTS			2	
Możliwości kariery zawodowej						
<ul style="list-style-type: none"> kierownik artystyczny i dyrygent zespołu wokalnego (scholi gregoriańskiej) wykorzystując w swej pracy utwory łacińskie tłumaczy je w podstawowym zakresie gotowy do podjęcia pogłębianych studiów wykorzystując teksty w języku łacińskim 						
Ostatnia modyfikacja sylabusu						
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja			
18.05.2019	mgr Agnieszka Bronakowska		Dostosowanie do PRK			