



UMFC Filia w Białymstoku
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

KARTA PRZEDMIOTU – SYLABUS

ROK AKAD. 2019/2020, STUDIA I STOPNIA, II ROK

Nazwa przedmiotu Podstawy dydaktyki			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2019/2020
Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: wykład		Język przedmiotu: polski	Rok II /semestr: III Wymiar godzin: 30 h
Koordynator przedmiotu		KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ	
Prowadzący zajęcia		prof. dr hab. Elwira Jolanta Kryńska	
Cele przedmiotu		Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, z zakresu procesu nauczania – uczenia się, dających kwalifikacje do nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi	
Wymagania wstępne		Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się	
Kategorie	Nr E	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Symbol kierunkowy
wiedza	1	Zna teorie dotyczące uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych.	K1_W7
umiejętności	2	Umie diagnozować, analizować i prognozować sytuacje dydaktyczno-wychowawcze oraz dobrać strategie realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych.	K1_U8
umiejętności	3	Potrafi pracować z grupą, posiada kompetencje komunikacyjne (potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej i dialogowo rozwiązywać konflikty).	K1_U8
kompetencje społeczne	4	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych.	K1_K4
kompetencje społeczne	5	Posiada umiejętność prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	K1_K7
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
Semestr I 1. Dydaktyka ogólna jako subdyscypliny pedagogiki 2. Proces nauczania – uczenia się 3. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia			
Metody kształcenia		1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 4. analiza przypadków pedagogicznych	
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się

	1. realizacja zleconego zadania	1, 2, 3, 4, 5				
	2. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu	1, 2, 3, 4, 5				
	3. Kolokwium	1, 2, 3, 4				
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI						
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji			
1	1, 2, 5	1, 2, 3, 4	1, 2, 3			
2	1, 2, 3	1, 4	1, 2, 3			
3	2, 3	1, 4	1, 2			
4	2, 3	1, 4	1, 2			
5	2, 3	1, 3	1, 2			
Warunki zaliczenia	Kolokwium – praca pisemna Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu w wysokości >50%)					
Rok	I	II	III			
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	-	-	1,5	-	-	-
Liczba godzin w sem.	-	-	30	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	kolokwium	-	-	-
Literatura podstawowa						
- Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I-II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006, - Cz. Kupisiewicz, Dydaktyka ogólna, Warszawa 2000						
Literatura uzupełniająca						
- Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 1, Czynności nauczyciela, red. K. Kruszewski, wyd. 7, Warszawa 2007, - Sztuka nauczania : podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 2, Szkoła, red. K. Konarzewski, wyd. 7, Warszawa 2005, - W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 1987, - Pedagogika, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III, - J. Pólturzycki, Dydaktyka dla nauczycieli, wyd. rozsz. Toruń 2002, - A. Smith, Przyśpieszone uczenie się w klasie, Katowice 1997, - M. Taraszkiewicz, jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu, Warszawa 2000						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		2		
Przygotowanie się do zajęć	0	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		6		
Praca własna z literaturą	6	Inne		0		
Konsultacje	1					
Łączny nakład pracy w godzinach	45	Łączna liczba punktów ECTS		1,5		
Możliwości kariery zawodowej						
student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności						
Ostatnia modyfikacja sylabusu						
Data	Imię i nazwisko	PRK				
04.09. 2019	prof. dr hab. Elwira Kryńska	Dostosowanie do PRK				