



UMFC Filia w Białymstoku
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki
KARTA PRZEDMIOTU – SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2019/2020
Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: edukacja artystyczna szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: ćwiczenia		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: R. II, s. III-IV
		Wymiar godzin: 15 godz.	
Koordynator przedmiotu		Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia		prof. dr hab. Bożenna Sawicka, prof. dr hab. Elwira Kryńska, prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka, prof. UMFC dr hab. Jan Bokszczanin, dr hab. Piotr Zawistowski, dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko, dr Karolina Mika	
Cele przedmiotu		– praktyczne zapoznanie studenta z podstawami pracy naukowej, – zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, – analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy magisterskiej	
Wymagania wstępne		wiedza i umiejętności z zakresu podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac dyplomowych/magisterskich	
Kategorie	Nr	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Symbol kierunkowy
Wiedza	1	Posiada wiedzę dotyczącą podstaw pracy naukowej, wystarczającą do zaplanowania i napisania poprawnej pracy magisterskiej, a także wiedzę umożliwiającą docieranie do specjalistycznych informacji, analizowanie ich i interpretowanie	K2_W3 K2_W5
	2	Posiada wiedzę umożliwiającą odpowiedni wybór metod, technik i narzędzi badawczych	K2_W4
Umiejętności	3	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego podczas projektowania i pisania pracy magisterskiej, posłużyć się wybranymi narzędziami oraz zinterpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań	K2_U7 K2_U1
	4	Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą szczegółową problematykę pracy	K2_U8
Kompetencje społeczne	5	Samodzielnie projektuje oraz przeprowadza niezależną pracę badawczą, opisuje jej wyniki wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	K2_K6 K2_K7
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
Semestr I 1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji			7,5
Semestr II 2. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków. Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy			7,5
Metody kształcenia		1. praca z tekstem i dyskusja 2. praca indywidualna	

Metody weryfikacji	1. kontrola przygotowanych projektów		Nr efektu uczenia się	
			1, 2, 3, 4, 5	
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI				
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia		Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1, 2		1, 2	1
2	1, 2		1, 2	1
3	1, 2		1, 2	1
4	1, 2		1, 2	1
5	1, 2		1, 2	1
Warunki zaliczenia	Semestr I : Zaliczenie na podstawie przedłożonego planu pracy magisterskiej i całościowego harmonogramu działań oraz sprawozdania z zakresu działań zrealizowanych Semestr II: Zaliczenie na podstawie przedłożonej pracy magisterskiej			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	-	-	4	5
Liczba godzin w sem.	-	-	7,5	7,5
Rodzaj zaliczenia	-	-	zaliczenie	zaliczenie
Literatura podstawowa				
wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań				
Literatura uzupełniająca				
poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych/magisterskich				
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA				
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	15	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0	
Przygotowanie się do zajęć	35	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	120	
Praca własna z literaturą	80	Inne	0	
Konsultacje	20			
Łączny nakład pracy w godzinach	270	Łączna liczba punktów ECTS	9	
Możliwości kariery zawodowej				
<ul style="list-style-type: none"> – praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela – muzyka – praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych i instytucjach kultury – dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności 				
Ostatnia modyfikacja sylabusu				
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja		
05.09.2019	dr hab. Piotr Zawistowski	Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów Polskich Ram Kwalifikacji		