



UMFC Filia w Białymstoku
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki
KARTA PRZEDMIOTU – SYLABUS

| Nazwa przedmiotu: Interpretacja tekstu literackiego z dykcją | | | | |
|--|--------------------|--|--|-----|
| Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki | | | Rok akademicki: 2019/2020 | |
| Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | | Specjalność: muzyka kościelna, edukacja artystyczna szkolna, prowadzenie zespołów muzycznych | | |
| Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A) | Status przedmiotu: obowiązkowy | |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | Język przedmiotu: polski | Rok/semestr: I, I | |
| | | Wymiar godzin: 15 | | |
| Koordynator przedmiotu | | Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej | | |
| Prowadzący zajęcia | | mgr Magdalena Gustyn-Piech | | |
| Cele przedmiotu | | – rozwinięcie u studenta twórczej wyobraźni literackiej, dającej możliwość samodzielnej oceny i analizy tekstu, w oparciu o poznane techniki i środki warsztatowe – wykształcenie umiejętności publicznego wygłaszania tekstów literackich, oraz nabycie przez studenta umiejętności w zakresie techniki i wyrazistości mowy podstawowa wiedza z zakresu zasad poprawnej wymowy polskiej, znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych | | |
| Wymagania wstępne | | - podstawowa wiedza z zakresu zasad poprawnej wymowy polskiej - znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych | | |
| Kategorie | Nr | EFEKTY UCZENIA SIĘ | Symbol kierunkowy | |
| Wiedza | 1 | Posiada wiedzę w zakresie analizy tekstu i jego publicznego wygłaszania, połączoną z zasadami poprawnej mowy polskiej | K2_W6 | |
| Umiejętności | 2 | Potrafi wykonać ćwiczenia artykulacyjne i dokonać analizy tekstu literackiego | K2_U2 | |
| Kompetencje społeczne | 3 | Potrafi formułować wypowiedź artystyczną | K2_K1 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | Liczba godzin | |
| Semestr I | | | | |
| 1. Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad dykcją | | | 5 | |
| 2. Gotowość do podejmowania wyzwań literackich | | | 5 | |
| 3. Utrwalenie zasad poprawnej wymowy polskiej | | | 3 | |
| 4. Znajomość roli emocji w interpretacji tekstu literackiego | | | 2 | |
| Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna na każdym etapie kształcenia. | | | | |
| Metody kształcenia | | 1. Wykład problemowy 2. Praca z tekstem i dyskusja 3. Praca grupowa 4. Praca indywidualna | | |
| Metody weryfikacji | | Nr efektu uczenia się | | |
| | | 1. Kolokwium ustne | | 1-3 |
| | | 2. Realizacja zleconego zadania | | 1-3 |
| | | 3. Prezentacja | | 4 |
| KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI | | | | |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji | |
| 1. | 1-4 | 1, 2, 4 | 1, 2, 3 | |
| 2. | 1 | 1, 3, 4 | 1, 2, 3 | |
| 3. | 1-4 | 1, 2, 4 | 2, 3 | |

| | | | | |
|--|--|---|-----|----|
| Warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia jest: – kontrola frekwencji na zajęciach – osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%) – kolokwium | | | |
| Rok | I | | II | |
| Semestr | I | II | III | IV |
| ECTS | 1 | - | - | - |
| Liczba godzin w sem. | 15 | - | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | kolokwium | - | - | - |
| Literatura podstawowa | | | | |
| B. Wieczorkiewicz – „Sztuka Mówienia” – Art. – Program Warszawa 1998 B. Toczyska – „Głośno i Wyraźnie” – Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2007 M. Walczak-Deleżyńska – „Aby Język Giętki...” – Wrocław 2001 | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | |
| B. Toczyska – „Sarabanda W Chaszcach” – Podkowa Gdańsk 1997 | | | | |
| KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA (w godz.) | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 5 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 4 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 3 | |
| Praca własna z literaturą | 3 | Inne | 0 | |
| Konsultacje | 0 | | | |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 30 | Łączna liczba punktów ECTS | 1 | |
| Możliwości kariery zawodowej | | | | |
| Student posiada wiedzę i umiejętności potrzebne do podjęcia współpracy z placówkami edukacyjnymi | | | | |
| Ostatnia modyfikacja sylabusu | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja | | |
| 22.10.2018 | Magdalena Gustyn-Piech | Dostosowanie do PRK | | |