

Filia UMFC w Białymstoku

Katalog przedmiotów fakultatywnych w roku akademickim 2019/2020

przedmioty uruchomione na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Przeznaczenie zajęć dla	Nazwa przedmiotu	stopień/ tytuł	Prowadzący	Termin zajęć	Godz	Sala	Sem. zimowy				Sem. letni				Dodatkowe informacje	
							Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia		
I / II st.	I	Historia sztuki	dr	Kopania Kamil	poniedziałek	16.15	101B	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I / II st.	I / W	Literatura muzyczna	dr hab.	Zawistowski Piotr	środa	15.15	101B	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I / II st.	I / W	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr	Gordon Justyna	wtorek	8.00	113A	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	II rok realizacji
			mgr	Gordon Justyna	wtorek	8.50	113A	wyk/ćw	15	1	zaliczenie	wyk/ćw	15	1,5	egzamin	III rok realizacji
I / II st.	I / W / MK / MSz / ESz	Rytmika	mgr	Paciukiewicz Renata	piątek	9.15	203B	ćwiczenia	15	1	egzamin					III sem. realizacji
I / II st.	I / W / PZ / MK	Instrumenty szkolne	dr	Twarowska Maria	środa	12.10	110A	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	MK - II, III rok
I / II st.	I / W / PZ / MK	Zajęcia muzyczno-ruchowe	mgr	Paciukiewicz Renata	piątek	10.15	203B	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	MK - II, III rok
I / II st.	I / W / PZ / MSz / ESz	Zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej	dr	Mika Karolina	czwartek	16.35	101B	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	I / W / PZ / MSz / ESz	Podstawy języka łacinskiego	mgr	Bronakowska Agnieszka	poniedziałek	15.10	101B	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I / II st.	I / W	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	mgr	Gustyn-Piech Magdalena	poniedziałek	17.00	203B	ćwiczenia	15	1	kolokwium					
I / II st.	I / W	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	dr	Cieślak-Klauza Joanna	czwartek	11.05	101B	wykład	15	1	kolokwium					
I / II st.	I / W	Promocja i marketing dóbr kultury	dr hab.	Wróbel Anna	poniedziałek	14.20	101B					wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	I / W / PZ / MK	Terapia przez sztukę	mgr	Stankiewicz Anna	środa	16.50	110A	wykład	30	4	kolokwium					
I / II st.	I / W / PZ / MK	Teatr muzyczny	dr hab.	Chomczyk Paweł	środa	8.45	203B	ćwiczenia	15	2	kolokwium					
I / II st.	I / W / PZ / MK	Tańce narodowe	mgr	Paciukiewicz Renata	piątek	9.15	203B					ćwiczenia	15	2	kolokwium	
I / II st.	I / W	Folklor	dr hab.	Baranowski Tomasz	poniedziałek	11.10	112.A	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	I / W / PZ / MK	Integracja sztuk	dr	Stankiewicz Anna	środa	18.25	110A	wykład	30	2,5	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I / II st.	I / W	Działania multimedialne w edukacji muzycznej	dr	Cieślak-Klauza Joanna	czwartek	8.00	101B	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	co dwa tygodnie
I / II st.	I / W	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	dr hab.	Baranowski Tomasz	poniedziałek	14.20	112A	wykład	15	1	kolokwium					
I / II st.	I / W / PZ / MSz / ESz	Chorał gregoriański	dr	Mika Karolina	czwartek	15.45	101B	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	
I / II st.	I / W / PZ / MSz / ESz	Kontrapunkt	dr hab.	Ratusińska-Zamuszko Weronika	wtorek	13.00	112A	wykład	15	1	kolokwium					I organy - obowiązkowo
I st.	Ea	Zespoły instrumentalne	dr	Mocarski Mariusz				warsztaty	30	1,5	zaliczenie	warsztaty	30	2	kolokwium	III rok - ćwiczenia
			mgr	Drewnowska Małgorzata												
II st.	Ea	Zespoły instrumentalne	dr hab.	Olszewska Anna, prof. UMFC				warsztaty	30	3	zaliczenie	warsztaty	30	3	kolokwium	
			mgr	Drewnowska Małgorzata												
I / II st.	PZ, MK	Metodyka wczesnej edukacji muzycznej z rytmiką	dr	Twarowska Maria	środa	10.35	110A	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	2,5	egzamin	
I / II st.	PZ, MK	Metodyka muzyki	dr	Twarowska Maria	piątek	10.15	110A					wykład	30	2	kolokwium	I rok realizacji
I / II st.	PZ, MK		dr	Twarowska Maria	środa	9.00	110A	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2,5	egzamin	II rok realizacji
II st.	PZ, MK	Metodyka muzyki i zajęć artystycznych	dr	Stankiewicz Anna	środa	15.15	110A	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2,5	egzamin	
II st.	ESz, MK	Metodyka rytmiki	mgr	Paciukiewicz Renata	piątek	8.15	110A	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	+ MK III rok I st.
II st.	ESz, MK	Metodyka prowadzenia zespołów muzycznych	dr hab.	Moniuszko Anna	środa	11.55	101B					wykład	30	2	egzamin	
I / II st.	PZ, MK	Praktyki pedagogiczne (hospitacje w zakresie wybranych metod)	mgr	Huszczka Ewa (opiekun praktyk)								ćwiczenia	15	1	zaliczenie	

przedmioty uruchomione na kierunku INSTRUMENTALISTYKA

Przeznaczenie zajęć dla		Nazwa przedmiotu	stopień/ tytuł	Prowadzący	Termin zajęć	Godz	Sala	Sem. zimowy				Sem. letni				Dodatkowe informacje
								Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	
I / II st.	I / Ea	Kameralistyka						wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
I / II st.	I / Ea	Big-Band	mgr	Witek Tomasz				ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
I / II st.	I / Ea	Orkiestra dęta	dr	Sobola Sylwester				ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
			mgr	Witkowski Cezary												
I / II st.	I / Ea	Orkiestra kameralna <i>Sinfonia Academica</i>	prof. dr hab.	Sokołowski Leszek				ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
			dr hab.	Promiński Włodzimierz, prof. UMFC												
I / II st.	I / Ea	Zespoły orkiestrowe						warsztaty	60	3	zaliczenie	warsztaty	60	3	zaliczenie	Instr - II rok II st.
I / II st.	I / Ea / W	Bas cyfrowany	dr	Sulima Rafał				ćwiczenia	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	I organy - obowiązkowo termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
I / II st.	I / Ea / W	Podstawy improwizacji (akordeon)	mgr	Nagnajewicz Marcin				ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	egzamin	termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
I / II st.	I / MSz, ESz, PZ / W	Kontrapunkt z fugą	dr hab.	Ratusińska-Zamuszko Weronika	wtorek	13.00	112A	ćwiczenia	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	MK II st. od sem. II
I / II st.	Ea	Emisja głosu	dr	Musialik Iwona				ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	kolokwium	zaj. grupowe termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
I / II st.	Ea / W	Etykieta człowieka sztuki	dr hab.	Chomczyk Paweł	wtorek	14.25	201B	wykład	30	1,0	zaliczenie	wykład	30	1,0	kolokwium	
I / II st.	Ea / W	Budowa i zasady stronie i konserwacji instrumentów smyczkowych/gitary	mgr	Sokołowski Wiesław								ćwiczenia	15	1,0	zaliczenie	termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
I / II st.	Ea / W	Budowa i zasady stronie i konserwacji instrumentów dętych drewnianych	dr	Sobola Sylwester				ćwiczenia	15	1,0	zaliczenie					termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
I / II st.	Ea / W	Budowa i zasady stronie i konserwacji instrumentów dętych blaszanych	mgr	Wojtyniak Krzysztof				ćwiczenia	15	1,0	zaliczenie					termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
I / II st.	MSz, ESz, MK / W	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr	Krzysztofik-Buczyńska Anna	środa	15.15	112A	wykład	15	1	kolokwium					
I / II st.	MSz, ESz, MK / W	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr	Krzysztofik-Buczyńska Anna	środa	16.05	112A	wykład	15	2	egzamin					PZ II st. po real. przedmiotu j.w.
I / II st.	MSz, ESz, MK / W	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	dr hab.	Ratusińska-Zamuszko Weronika	środa	15.15	112A					wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	MSz, ESz, MK / W	Propedeutyka muzyki współczesnej	dr hab.	Ratusińska-Zamuszko Weronika	środa	16.05	112A					wykład	30	2	egzamin	PZ II st. po real. przedmiotu j.w.
I / II st.	I / PZ / MSz / ESz / W	Chorał gregoriański	dr	Mika Karolina	czwartek	15.45	101B	wykład	15	1	kolokwium	wykład	15	1	egzamin	I organy - obowiązkowo
I st.	I	Akompaniament	mgr	Drewnowska Małgorzata (opiekun praktyk)				ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	III rok
II st.	I	Akompaniament	mgr	Drewnowska Małgorzata (opiekun praktyk)				ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	II rok

przedmioty uruchomione na kierunku WOKALISTYKA

Przeznaczenie zajęć dla		Nazwa przedmiotu	stopień/ tytuł	Prowadzący	Termin zajęć	Godz	Sala	Sem. zimowy				Sem. letni				Dodatkowe informacje
								Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	
I / II st.	I / Ea	Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	dr hab.	Moniuszko Anna	czwartek	11.50	101B	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I / II st.	I / Ea	Taniec	mgr	Garbacik Karolina				ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
I / II st.	I / Ea	Podstawy foniatryi	dr	Zajączkiewicz Hanna				wykład	15	0,5	zaliczenie	wykład	15	1	egzamin	termin zajęć do ustalenia z pedagogiem
I / II st.	I / Ea	Fonetyka języka rosyjskiego	mgr	Polecka Agnieszka	czwartek	16.00	5B	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	
I / II st.	I / Ea	Podstawy gry aktorskiej	dr hab.	Chomczyk Paweł	wtorek	16.00	203B	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	I rok realizacji
					wtorek	17.35	203B	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	II rok realizacji

I / II st.	I / Ea	Dykcja	mgr	Gustyn-Piech Magdalena	poniedziałek	7.50	203B	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	egzamin	
I / II st.					środa	9.35	5B	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	I rok realizacji
I / II st.	I / Ea	Język włoski	mgr	Wawrzyniak Maja	środa	11.10	5B	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	II rok realizacji
I / II st.					środa	12.45	5B	wyk/ów	30	2	zaliczenie	wyk/ów	30	2	egzamin	III rok realizacji
I / II st.	I / Ea	Styl i gest	mgr	Szuhańska Helena	poniedziałek	9.35	31A	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	
I / II st.	I / Ea	Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	mgr	Szuhańska Helena	poniedziałek	11.10	31A	ćwiczenia	30	1	egzamin					
I / II st.	I / Ea	Geneza i historia teatru muzycznego	dr	Cieślik-Klauza Joanna	wtorek	8.00	101B	wykład	30	1	egzamin					
I / II st.					czwartek	8.00	101B	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	I rok realizacji
I / II st.	I / Ea	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr	Huszczka Ewa	wtorek	13.40	113A	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	II rok realizacji
I / II st.					wtorek	12.50	113A	wyk/ów	15	1,5	zaliczenie	wyk/ów	15	1,5	egzamin	III rok realizacji
I / II st.	I / Ea	Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	prof. dr hab.	Sawicka Bożenna	środa	9.35	117A	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	

WYJAŚNIENIA

Każdy z przedmiotów z katalogu można realizować na dowolnie wybranym poziomie kształcenia. Przedmioty raz zrealizowane na niższym poziomie studiów nie mogą być realizowane na wyższym poziomie, chyba że ich treści kształcenia podlegają ciągłej zmianie lub uczestnictwo w zajęciach zakłada kryterium nabierania doświadczenia zawodowego – ustawicznego rozwoju (np. chór, kameralistyka itp.).

ZALICZENIA

Wybrane przez studenta przedmioty fakultatywne stają się obowiązkowe i muszą zostać zaliczone zgodnie z zasadami obowiązującymi dla danego przedmiotu. Zaliczenie musi zostać potwierdzone wpisem do indeksu. Nieuzyskanie zaliczenia/wpisu skutkuje konsekwencjami identycznymi jak w przypadku pozostałych przedmiotów. Brak zaliczenia przedmiotu fakultatywnego wybranego przez studenta i wpisanego do indeksu jest równoznaczne z niezaliczeniem semestru/roku.

Tryb postępowania:

1. zorientować się, czy godziny zajęć fakultetu nie kolidują z podstawowymi zajęciami na macierzystym kierunku, gdy tak się dzieje – wybrać inny przedmiot;
2. poprosić prowadzącego wykładowcę o możliwość uczęszczania na zajęcia – prowadzący wydaje taką zgodę, jeśli dysponuje odpowiednią liczbą wolnych miejsc w sali i gdy nie istnieją żadne inne obiektywne przeszkody, jeśli nie ma zgody – należy wybrać inny przedmiot;
3. zgłosić do dziekanatu wybrane przedmioty fakultatywne – jest to oficjalny dokument, na podstawie którego tworzy się listy uczęszczających na zajęcia i można zweryfikować późniejszy wpis w indeksie;
4. wpisać przedmioty w indeksie;
5. uczęszczać na zajęcia, gdyż osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia musi być zweryfikowane po zakończeniu kursu, kredyty ECTS mogą być przyznane jedynie po takiej weryfikacji.

DODATKOWE UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI FAKULTETÓW:

1. KAMERALISTYKA - obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego na I i II roku studiów. Dodatkowy zespół kameralny może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych
2. ZESPOŁY INSTRUMENTALNE (Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej) - realizacja poza obowiązkowym wymiarem godzin przewidzianym w planie studiów.
3. JĘZYK OBCY - obowiązkowa realizacja jednego z lektoratów. Drugi lektorat może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych na wszystkich latach studiów. Studenci studiów pierwszego stopnia mogą realizować fakultatywny lektorat na studiach drugiego stopnia pod warunkiem wykazania się znajomością języka na poziomie B2 wg ESOKJ.
4. HISTORIA SZTUKI/FILOZOFIA (Instrumentalistyka) - obowiązkowa realizacja jednego z przedmiotów. Drugi przedmiot może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych.
5. CHÓR - dotyczy instrumentów orkiestrowych. Fortepian/organy/klawesyn/akordeon/gitara mogą wybrać chór, jako fakultet realizując zajęcia w podwójnym wymiarze godzin (środa i czwartek).
6. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO (Instrumentalistyka, studia II stopnia) - absolwenci innych uczelni proszeni są o zgłoszenie się do Dziekanatu.
7. Realizacja przedmiotów nieujętych w Katalogu oraz zaliczenie przedmiotów na podstawie indeksów innych uczelni wymaga zgody Dziekana Wydziału.

WYJAŚNIENIE SKRÓTÓW:

I - Instrumentalistyka

Ea - Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (PZ - prowadzenie zespołów muzycznych, MK - muzyka kościelna, MSz - muzyka szkolna, ESz - edukacja artystyczna szkolna)

W - Wokalistyka