

# Regulamin Festiwalu Artystycznego „Koniugacje - 2019” w Rawiczu.

## I Organizatorzy:

Dom Kultury w Rawiczu ul. Targowa 1, 63-900 Rawicz

e-mail: festiwal.art.koniugacje@gmail.com

www.facebook.com/festiwalartystycznykoniugacje

## II Cele Przeglądu:

1. Promowanie i propagowanie piosenki poetyckiej ze szczególnym uwzględnieniem piosenki autorskiej o wysokich walorach artystycznych.
2. Inspiracja młodych talentów do poszukiwań artystycznych w dziedzinie poezji, muzyki i muzycznych form scenicznych.
3. Aktywizacja społeczności lokalnej w zakresie rozwoju oraz popularyzacji kultury.

## III Miejsce i Termin:

- Dom Kultury w Rawiczu, ul. Targowa 1 / Sala Widowiskowa,

- 5-6 kwietnia 2019r.

## IV Zasady udziału w Przeglądzie:

1. W konkursie mogą brać udział soliści i zespoły bez podziału na kategorie.
2. Przedmiotem konkursu mogą być utwory z szeroko rozumianego nurtu poezji śpiewanej i piosenki autorskiej, śpiewane wyłącznie w języku polskim.
3. Wykonawca przygotowuje 3 utwory w tym jeden autorski. W prezentacji konkursowej wykonywane są 2 utwory (trzeci na życzenie Jury).
4. Uczestnicy korzystają z własnych instrumentów muzycznych oraz półplaybacków.
5. Uczestnikami konkursu mogą być osoby, które mają ukończone 16 lat.

## V Zgłoszenia:

1. Warunkiem uczestnictwa jest wysłanie zgłoszenia **do dnia 24 marca 2019r.**, które powinno zawierać:

- kartę zgłoszenia z załączonymi tekstami 3 utworów,
- nagranie w wersji mp3 - trzy piosenki o tematyce określonej w regulaminie (nagranie nie musi być profesjonalne, ale jakoś techniczna nagrania nie może utrudniać dokonania oceny i kwalifikacji jurorom).

Wśród trzech nadesłanych utworów minimum jeden musi być autorski (tekst lub muzyka).

### a) Kwalifikacja Wstępna:

W otwartym koncercie konkursowym **5 kwietnia 2019r.** wystąpią wykonawcy, zakwalifikowani po przesłuchaniu, (przez komisję wstępną) otrzymanego przez organizatora materiału audio. Kolejność numeracji utworów w karcie zgłoszenia jest brana pod uwagę jako wiodąca przy ocenie komisji wstępnej. Utwór nr 3 rozumiany jest jako utwór dodatkowy, wykonywany na prośbę jury. Komisja wstępna może zakwalifikować do przesłuchań wybrane przez siebie utwory zmieniając ich kolejność, o czym poinformuje wykonawców.

Osoby zakwalifikowane zostaną poinformowane o tym do dnia **26 marca 2019r.** drogą mailową lub telefoniczną.

### b) Wyniki:

Ogłoszenie wyników konkursu, odbędzie się podczas koncertu finałowego dnia **6 kwietnia 2019r.** Lista uczestników zakwalifikowanych do koncertu finałowego zostanie podana po obradach Jury 5 kwietnia 2019r.

## **VI. Świadczenia dla wykonawców Konkursowych:**

- **Warsztaty merytoryczne i praktyczne z członkami jury konkursowego.**
- możliwość bezpłatnego noclegu w Ośrodku Sportu i Rekreacji oraz w pokojach gościnnych Domu Kultury w Rawiczu,
- kolację w dniu konkursowym (5.04.2019r.) oraz pełne wyżywienie w dniu Koncertu Finałowego (6.04.2019r.),
- organizatorzy zapewniają podczas przeglądu profesjonalne nagłośnienie oraz czas na krótką próbę przed prezentacjami konkursowymi (według podanego w harmonogramu imprezy),
- koszty przejazdu uczestników przeglądu pokrywają instytucje delegujące lub sami wykonawcy.

## **VII. Jury:**

Jury jest powoływane przez Organizatora na czas trwania przeglądu i oceni prezentacje konkursowe **dnia 5.04.2019r.** według następujących kryteriów:

- dobór repertuaru zgodny z tematyką przeglądu,
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy,
- Wartość tekstową oraz interpretację tekstu,
- oryginalność kompozycji, aranżacji i sposobu wykonania,
- ogólny wyraz artystyczny.

Werdykt Jury jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji i jest ostateczny.

**Lista uczestników zakwalifikowanych do koncertu finałowego (który odbędzie się 6.04.2019r.), zostanie podana po obradach Jury 5 kwietnia 2019r.**

## **VIII. Nagrody:**

Laureaci przeglądu wyłonieni przez Jury otrzymają następujące nagrody pieniężne:

**I miejsce – 2.000zł**

**II miejsce – 1.000zł**

**III miejsce – 500zł**

**Spośród uczestników Festiwalu zostaną wyłonione osoby bezpośrednio zakwalifikowane do udziału w finale:**

**47. Ogólnopolski Turystyczny Przegląd Piosenki Studenckiej BAZUNA 2019**

**55.Studenckiego Festiwalu Piosenki -Krakowski Festiwal Piosenki.**

## **IX. Postanowienia Końcowe:**

Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania prezentacji, a powstały materiał będzie wyłączną własnością Organizatora.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.

Szczegółowych informacji udziela koordynator przeglądu Sandra Bujak-Gwarda, DK Rawicz, e-mail: [festiwal.art.koniugacje@gmail.com](mailto:festiwal.art.koniugacje@gmail.com)

### **Numery telefonu:**

centrala: (065) 546 10 16

fax (065) 545 41 69

księgowość: (065) 546 70 16

organizacja imprez: (065) 546 76 36

e-mail: [dk@rawicz.eu](mailto:dk@rawicz.eu)

tel. 519-518 -556

Przewidywany program przeglądu Festiwalu Artystycznego „Koniugacje-2019” Rawicz podany zostanie wraz z listą osób zakwalifikowanych do przesłuchań konkursowych.