

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019

Kierunek Wokalistyka (STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

	Godzina	I rok	sala	II rok	sala
poniedziałek	10.20 – 11.50	Styl i gest – wybrane zagadnienia (mgr Helena Szuhalska)	31		
	13.30 – 15.00	Język angielski I gr. (st. wykł. Barbara Godlewska)	24		
	15.05 – 16.35	Język angielski II gr. (st. wykł. Barbara Godlewska)	24		
	17.35 – 19.05	Historia kultury (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101		
	18.00 – 19.30			Technologie informacyjne ¹ grupa I (dr inż. Paweł Myszkowski)	*
	18.35 – 20.05			Estetyka (dr hab. Radosław Kimsza)	112
	19.30 – 21.00			Technologie informacyjne ¹ grupa I (dr inż. Paweł Myszkowski)	*
wtorek	8.45 – 10.15	Psychologia przez I sem. (dr Mirosława Czerniawska)	201		
	8.00 – 10.15	Psychologia przez II sem. (dr Mirosława Czerniawska)	201		
	10.30 – 12.00	Pedagogika przez I sem. (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201		
	10.30 – 12.50	Pedagogika od II sem. (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201		
	11.10 – 12.40			Geneza i historia teatru muzycznego – wybrane zagadnienia (ad. dr Joanna Cieślak-Klauza)	101
	12.05 – 13.35	Podstawy dydaktyki przez I sem. (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201		
	13.00 – 13.45	Metodologia pracy naukowej od II sem. (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201		
środa	8.00 – 9.30	Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka)	101		
	9.35 – 11.05			Opracowanie sceniczne partii operowych (ad. dr hab. Paweł Chomczyk) przez I sem.	203
	11.10 – 12.40	Opracowanie sceniczne partii operowych (ad. dr hab. Paweł Chomczyk)	203		
czwartek	15.30 – 17.00			BHP w instytucjach pedagogicznych i edukacyjnych ² od II sem. co 2 tyg	31

Terminy zajęć do ustalenia z pedagogiem	Korepetycje operowe (mgr Halina Teliga)	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) (as. Olha Plyska-Pasihnyk) przez I sem.
	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) (as. Olha Plyska-Pasihnyk)	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia (mgr Tadeusz Serafin) przez I sem.
	Kameralistyka wokalna – wybrane zagadnienia (ad. dr Agnieszka Zwierko-Wiercioch) gr. I	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną (prof. dr hab. Cezary Szyfman)
	Kameralistyka wokalna – wybrane zagadnienia (ad. dr hab. Marta Wróblewska) gr. II	
	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia (mgr Tadeusz Serafin)	
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną (prof. dr hab. Cezary Szyfman) – od II sem.	

Uwagi

Studenci **studiów drugiego stopnia**, którzy nie mają zrealizowanych przedmiotów kształcenia nauczycielskiego, wg. planu studiów pierwszego stopnia (Psychologia, Pedagogika, Podstawy dydaktyki, Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną, BHP, Technologie informacyjne, Praktyki pedagogiczne), zobowiązani są do ich uzupełnienia w ramach przedmiotów fakultatywnych.

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych – st. wykł. Małgorzata Drewnowska**

¹ **szczegółowy terminarz zajęć w I sem. I: 08.10.2018, 15.10.2018, 29.10.2018, 12.11.2018, 26.11.2018, 10.12.2018, 14.01.2019, 21.01.2019 – obowiązuje 1 godzina (I grupa 18.00 – 18.45; II grupa 18.45 – 19.30)**

* zajęcia realizowane będą w interdyscyplinarnym laboratorium komputerowym Politechniki Białostockiej, ul. Zwierzyniecka 10 (budynek Gwintu tzw. „Inkubator”) – **obowiązuje wybór jednej grupy**

² **szczegółowy terminarz zajęć będzie ustalony w II sem.**

JĘZYK OBCY – do wyboru jedna grupa

