

# ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019

## Kierunek Wokalistyka (STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	I rok	sala	II rok	sala	III rok	sala
poniedziałek	8.45 – 10.15			Styl i gest <i>(mgr Helena Szuhalska)</i>	31		
	9.35 – 11.05	Historia muzyki z literaturą <i>(ad. dr Joanna Cieślak-Klauza)</i>	101				
	10.20 – 11.50			Język włoski <i>(mgr Maja Wawrzyniak)</i>	113		
	11.55 – 13.25					Język włoski <i>(mgr Maja Wawrzyniak)</i>	113
	12.00 – 13.30	Język angielski grupa I <i>(st.wykl. Anna Kielczewska)</i>	24				
	12.45 – 14.15			Analiza dzieła muzycznego grupa I <i>(ad. dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	112		
	13.35 – 15.05	Język włoski <i>(mgr Maja Wawrzyniak)</i>	113				
	16.00 – 17.30			Historia sztuki <i>(ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)</i>	101		
	17.00 – 18.30					Filozofia <i>(dr hab. Radosław Kimsza)</i>	112
	17.35 – 19.05	Dykcja <i>(mgr Magdalena Gustyn-Piech)</i>	203				
wtorek	8.00 – 9.30			Analiza dzieła muzycznego grupa II <i>(ad. dr Joanna Cieślak-Klauza)</i>	101		
	9.35 – 11.05			Historia muzyki z literaturą <i>(ad. dr Joanna Cieślak-Klauza)</i>	101		
	10.20 – 11.05					Opracowanie wokalne ensemble <i>(ad. dr hab. Marta Wróblewska)</i>	112
	11.10 – 11.55			Opracowanie wokalne ensemble <i>(ad. dr hab. Marta Wróblewska)</i>	112		
	11.25 – 12.55	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii <i>(st.wykl. Ewa Huszcza)</i>	113				
	12.00 – 12.45			Literatura specjalistyczna <i>(ad. dr hab. Marta Wróblewska)</i>	112	Literatura specjalistyczna <i>(ad. dr hab. Marta Wróblewska)</i>	112
	13.00 – 13.45					Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii <i>(st.wykl. Ewa Huszcza)</i>	101
	13.00 – 14.30	Język angielski grupa II <i>(st.wykl. Barbara Godlewska)</i>	24				
	15.25 – 16.55	Podstawy gry aktorskiej <i>(ad. dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203				
	17.00 – 18.30			Podstawy gry aktorskiej <i>(ad. dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203		
środa	12.40 – 13.25					Opracowanie sceniczne partii operowych <i>(ad. dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203
	13.45 – 15.15					Korepetycje operowe <i>(ad. dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)</i>	101
czwartek	9.35 – 11.05			Język angielski grupa I <i>(st.wykl. Anna Kielczewska)</i>	24		
	11.05 – 11.50			Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii <i>(st.wykl. Ewa Huszcza)</i>	113		
	11.50 – 12.35					Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej <i>(ad. dr hab. Anna Moniuszko)</i>	101
	12.40 – 13.25			Seminarium pisemnej pracy licencjackiej od II sem. <i>(ad. dr hab. Anna Moniuszko)</i>	101		
Terminy zajęć do ustalenia z pedagogiem	Podstawy foniatrii <i>(dr Hanna Zajączkiewicz)</i> Fonetyka języka francuskiego <i>(mgr Agnieszka Bronakowska)</i>					Opracowanie muzyczne partii operowych <i>praca z dyrygentem</i> <i>(mgr Tadeusz Serafin)</i>	
Realizacja przełożona na r.ak. 2019/2020	Taniec Literatura specjalistyczna						
Uwagi							