

**Składamy serdeczne podziękowania Okręgowej Izbie Lekarskiej w Białymstoku  
za wsparcie finansowe Koncertu Jubileuszowego Chóru Kameralnego MediCoro**



**Zapraszamy - Wstęp wolny**

16.10.2018, wtorek, godz. 19:00, Sala Koncertowa, ul. Kawaleryjska 5  
Koncert perkusyjny „Mistrz i Uczeń”

23.10.2018, wtorek, godz. 19:00, Sala Koncertowa, ul. Kawaleryjska 5  
„Barwy Iberii”, Anna Krzysztofik-Buczyńska – klawesyn

9-10.11.2018, Sala Audytoryjna, Sala Koncertowa, ul. Kawaleryjska 5  
Ogólnopolska Konferencja Naukowa Nurt narodowy w twórczości  
kompozytorów polskich – w 100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę

10.11.2018, sobota, godz. 19:00, Sala Koncertowa, ul. Podleśna 2  
Koncert symfoniczny

13.11.2018, wtorek, godz. 19:00, Sala Koncertowa, ul. Kawaleryjska 5  
Recital fortepianowy "Inventions" - Aleksander Dębicz

18-24.11.2018  
MIĘDZYNARODOWY KONKURS DUETÓW FORTEPIANOWYCH

20-21.11.2018 r., Sala Audytoryjna, ul. Kawaleryjska 5  
„Sztuka Akompaniamentu – warsztaty metodyczne”

26.11.2018, Sala Audytoryjna, ul. Kawaleryjska 5  
Konferencja „Wyzwania współczesnej pedagogiki wokalne”

27.11.2018, wtorek, godz. 19:00, Sala Koncertowa, ul. Kawaleryjska 5  
„Polskie sonaty na emigracji”, Anna Wróbel – wiolonczela i Małgorzata Marczyk - fortepian

29.11.2018, czwartek, godz. 11:00, Sala Koncertowa, ul. Kawaleryjska 5  
Koncert muzyki fortepianowej dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych koncertów dostępne są na stronie internetowej:  
[www.chopin.man.bialystok.pl](http://www.chopin.man.bialystok.pl) oraz na afiszach koncertowych.

**DZIEKAN**

**Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku  
prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka**

**PRODZIEKAN**

**Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku  
dr hab. Krystyna Gołaszewska, prof. UMFC**

**PRODZIEKAN i PEŁNOMOCNIK REKTORA DS. ARTYSTYCZNO-NAUKOWYCH**

**Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku  
dr hab. Jan Bokszczanin, prof. UMFC**

**BIURO KONCERTOWE**

**Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku  
mgr Małgorzata Bielicka, tel. 606 75 14 12**

Kontakt: tel./fax (085) 742 15 07 w.603, [www.chopin.man.bialystok.pl](http://www.chopin.man.bialystok.pl)

*Zastrzegamy sobie prawo do zmian programowych*



**FILIA UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO  
FRYDERYKA CHOPINA W BIAŁYMSTOKU**

Współorganizacja:  
**UNIWERSYTET MEDYCZNY W BIAŁYMSTOKU  
OKRĘGOWA IZBA LEKARSKA W BIAŁYMSTOKU  
KOŁO ARTYSTYCZNO-NAUKOWE MUZYKI DAWNEJ  
Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego**

**KONCERT JUBILEUSZOWY  
10 LAT CHÓRU KAMERALNEGO**

**MediCoro**

**BOŻENNA SAWICKA** dyrygent

<b>Hanna Zajączkiewicz</b>	<b>sopran</b>
<b>Aleksandra Pawluczuk</b>	<b>alt</b>
<b>Paweł Pecuszok</b>	<b>tenor</b>
<b>Piotr Zawistowski</b>	<b>bas</b>

Wykonawcy:  
**Chór Kameralny MediCoro  
Zespół Muzyki Dawnej CONSORT 415  
Andrzej Makal fortepian**



**Program**

**13 października 2018 roku, sobota, godz. 17:30  
AULA MAGNA PAŁACU BRANICKICH w Białymstoku**

W programie:

### **J. S. Bach (1685-1750) – Kantata BWV 150**

#### **"Nach dir, Herr, verlanget mich"**

- 1 (Sinfonia) (Fagot, Skrzypce I, Skrzypce II, Basso continuo)
- 2 Nach dir, Herr, verlanget mich (SATB)
- 3 Doch bin und bleibe ich vergnügt (Aria - S)
- 4 Leite mich in deiner Wahrheit (SATB)
- 5 Zedern müssen von den Winden (Aria - ATB)
- 6 Meine Augen sehen stets zu dem Herrn (SATB)
- 7 Meine Tage in dem Leide (SATB)

### **BOŻENNA SAWICKA - dyrygent**

Hanna Zajączkiewicz – sopran

Aleksandra Pawluczuk – alt

Paweł Pecuszok – tenor

Piotr Zawistowski – bas

### **Chór Kameralny MediCoro**

**Zespół Muzyki Dawnej Consort 415** w składzie:

Radosław Koper – skrzypce, Amadeusz Buczyński – skrzypce,

Krzysztof Dombek – wiolonczela, Rafał Makarski – kontrabas,

Szymon Józefowski – fagot,

Anna Krzysztofik-Buczyńska – pozytyw

\*\*\*

Jean Mouton (ok. 1459-1522) – Ave Maria, gratia plena

William Byrd (ok. 1540-1623) – Ave verum corpus

Francis Poulenc (1899-1963) – Salve Regina

Henryk Mikołaj Górecki (1933-2010) – Zdrowaś bądź Maryja

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ok. 1525-1594) – I vaghi fiori

Thomas Morley (1557-1603) – April is in my mistress' face

Orlando di Lasso (1532-1594) – Je l'ayme bien

Orlando di Lasso (1532-1594) – Matona mia cara

\*\*\*

arr. Bob Burroughs – Plenty good room!

Jens Johansen – Scandinavian Shuffle

Ben Oakland – Java-Jive

**Andrzej Makal – fortepian**

**Chór Kameralny MediCoro** Zespół powstał w 2007 roku i skupia lekarzy-miłośników śpiewu chóralnego. Jego członkowie wywodzą się z Chóru Akademickiego białostockiego Uniwersytetu Medycznego, który istnieje 65 lat i posiada w swoim dorobku liczne osiągnięcia. Repertuar zespołu kameralnego koncentruje się głównie na utworach sakralnych, muzyce dawnej i wykonawstwie motetowo-madrygałowym. Chór Kameralny MediCoro zdobył: I miejsce na II Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnej Pieśni Maryjnej w Częstochowie (2008), I miejsce oraz statuetkę Złotej Polihymnii na Krakowskim Festiwalu Chóralnym (2010), I Nagrodę podczas Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Rybnicka Jesień Chóralna (2010), I miejsce (Złotą Wstęgę Solczy) na I Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej w Ejszyszkach (Litwa, 2012), Srebrny Medal na IX Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym Varsovia Cantat (2013), Złotą Longę na I Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym Muzyki Dawnej im. G.G. Gorczyckiego „Ars Longa” w Poznaniu (2015), I miejsce oraz wyróżnienie za kulturę brzmienia na XXVIII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. Ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi (2016). Ponadto w 2011 roku Chór Kameralny MediCoro uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Musica Sacra w Wilnie. W roku 2009 zespół został zaproszony przez Wydawnictwo Muzyczne Triangel do prawykonania zbioru Kolęd Hiszpańskich w opracowaniu kompozytora i chórmistrza Marcina Łukasza Mazura. W listopadzie 2011 roku została wydana płyta CD Musica pro anima obejmująca dzieła sakralne kompozytorów Renesansu i Baroku w wykonaniu Chóru Kameralnego MediCoro oraz Chóru Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku z udziałem zespołu instrumentalnego. Kierownikiem artystycznym zespołu jest Bożenna Sawicka – prof. zw. Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, laureatka wielu artystycznych nagród indywidualnych m.in. została uhonorowana Medalem Zasłużony dla Kultury Polskiej (2006), a także odznaczona Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis (2007), Medalem Złotym za długoletnią służbę przyznanym przez Prezydenta RP (2011), Medalem za Zasługi dla UMFC (2011), Nagrodą Artystyczną Prezydenta Miasta Białegostoku (2012).

### **Chór Kameralny MediCoro**

DYRYGENT Bożenna Sawicka

SOPRANY: Anna Jancewicz, Dorota Miłek-Kurzątkowska,  
Ewa Suchowierska, Joanna Zamora

ALTY: Kinga Godlewska, Magdalena Korol,  
Agnieszka Masiewicz, Beata Zalewska

TENORY: Maciej Cylwik, Łukasz Zdziebłowski

BASY: Andrzej Chomaniuk, Lech Kurzątkowski, Łukasz Łada,  
Grzegorz Mucha, Adam Jerzy Ostasiewicz