

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019

Kierunek Instrumentalistyka (STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

	Godzina	I rok	sala	II rok	sala
poniedziałek	13.30 – 15.00	Język angielski grupa I (st. wykł. Barbara Godlewska)	24		
	15.05 – 15.50	Literatura specjalistyczna wiolonczela (ad. dr hab. Anna Wróbel)	101	Literatura specjalistyczna wiolonczela (ad. dr hab. Anna Wróbel)	101
	15.05 – 16.35	Język angielski grupa II (st. wykł. Barbara Godlewska)	24		
	18.35 – 20.05			Estetyka (dr hab. Radosław Kimsza)	112
	17.35 – 19.05	Historia kultury (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101		
wtorek	9.00 – 10.30	Język angielski grupa III (st. wykł. Barbara Godlewska)	24		
	13.00 – 13.45	Metodologia pracy naukowej od II sem. (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201		
	16.50 – 17.35	Studia orkiestrowe skrzypce (as. Rafał Dudzik)	201		
środa	11.55 – 13.25	Literatura specjalistyczna skrzypce (wykł. Marcin Galecki)	101		
	13.30 – 15.00	Chór (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka, st. wykł. dr Ewa Rafałko)	25/ 31	Chór (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka, st. wykł. dr Ewa Rafałko)	25/ 31
	16.05 – 16.50			Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej przez I sem. (ad. dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)	101
	16.05 – 17.35			Propedeutyka muzyki współczesnej od II sem. (ad. dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	112
czwartek	13.30 – 15.00	Chór (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka, st. wykł. dr Ewa Rafałko)	25/ 31	Chór (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka, st. wykł. dr Ewa Rafałko)	25/ 31

Terminy zajęć do ustalenia z pedagogiem	Literatura specjalistyczna flet (st. wykł. Małgorzata Drewnowska)	Literatura specjalistyczna altówka (ad. dr Radosław Koper)
	Literatura specjalistyczna klarnet (as. Krzysztof Grzybowski)	Literatura specjalistyczna flet (st. wykł. Małgorzata Drewnowska)
	Literatura specjalistyczna gitara (st. wykł. Ryszard Bałauszko)	Literatura specjalistyczna klarnet (as. Krzysztof Grzybowski)
	Literatura specjalistyczna perkusja (mgr Mariusz Mocarski)	Literatura specjalistyczna saksofon (ad. dr Alina Mleczeko)
	Studia orkiestrowe wiolonczela (st. wykł. Wojciech Kopijkowski)	Literatura specjalistyczna róg (st. wykł. Tomasz Czekala)
	Studia orkiestrowe klarnet (ad. dr Wojciech Dunaj)	Literatura specjalistyczna akordeon (dr hab. Zbigniew Koźlik, prof. UMFC)
	Studia orkiestrowe perkusja (mgr Mariusz Mocarski)	Literatura specjalistyczna gitara (st. wykł. Ryszard Bałauszko)
		Literatura specjalistyczna perkusja (mgr Mariusz Mocarski)
		Studia orkiestrowe wiolonczela (st. wykł. Wojciech Kopijkowski)
		Studia orkiestrowe klarnet (ad. dr Wojciech Dunaj)
		Studia orkiestrowe saksofon (ad. dr Alina Mleczeko)
		Studia orkiestrowe róg (st. wykł. Tomasz Czekala)
		Studia orkiestrowe perkusja (mgr Mariusz Mocarski)
		Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu Instrumenty smyczkowe/gitara od II sem. (mgr Wiesław Sokółowski)
	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu Instrumenty dęte drewniane przez I sem. (st. wykł. Sylwester Sobola)	
	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu Instrumenty dęte blaszane przez I sem. (wykł. Krzysztof Wojtyniak)	
	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu Akordeon przez I sem. (dr hab. Zbigniew Koźlik, prof. UMFC)	
	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu Perkusja przez I sem. (mgr Mariusz Mocarski)	

Realizacja przełożona na r.ak. 2019/2020	Literatura specjalistyczna <i>fortepian</i>	
	Literatura specjalistyczna <i>kontrabas</i>	
	Literatura specjalistyczna <i>obój</i>	
	Literatura specjalistyczna <i>fagot</i>	
	Literatura specjalistyczna <i>trąbka</i>	
	Studia orkiestrowe <i>kontrabas</i>	
	Studia orkiestrowe <i>obój</i>	
	Studia orkiestrowe <i>fagot</i>	
	Studia orkiestrowe <i>trąbka</i>	
Uwagi		
<p>Studenci studiów drugiego stopnia, którzy nie mają zrealizowanych <u>przedmiotów kształcenia nauczycielskiego</u>, wg. planu studiów pierwszego stopnia (<i>Psychologia, Pedagogika, Podstawy dydaktyki, Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną, Emisja głosu, BHP, Technologie informacyjne, Praktyki pedagogiczne</i>), zobowiązani są do ich uzupełnienia w ramach przedmiotów fakultatywnych.</p>		
<p>PRAKTYKI PEDAGOGICZNE przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń opiekun praktyk pedagogicznych – st. wykł. Małgorzata Drewnowska</p>		
<p>JĘZYK OBCY – do wyboru jedna grupa</p>		