

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Edukacja artystyczna szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		I rok		I rok		I rok	
poniedziałek							
	14.15 – 15.00	Komunikacja społeczna i organizacja imprez przez I sem. (ad. dr hab. Anna Wróbel)	101	Komunikacja społeczna i organizacja imprez przez I sem. (ad. dr hab. Anna Wróbel)	101	Komunikacja społeczna i organizacja imprez przez I sem. (ad. dr hab. Anna Wróbel)	101
		Promocja i marketing dóbr kultury od II sem. (ad. dr hab. Anna Wróbel)	101	Promocja i marketing dóbr kultury od II sem. (ad. dr hab. Anna Wróbel)	101	Promocja i marketing dóbr kultury od II sem. (ad. dr hab. Anna Wróbel)	101
	15.05 – 16.35	Język angielski* (st. wykł. Barbara Godlewska)	24	Język angielski* (st. wykł. Barbara Godlewska)	24	Język angielski* (st. wykł. Barbara Godlewska)	24
	16.45 – 17.30	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją przez I sem. (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją przez I sem. (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją przez I sem. (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203
	17.35 – 19.05	Historia kultury (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101	Historia kultury (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101	Historia kultury (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101
wtorek							
	9.00 – 10.30	Język angielski* (st. wykł. Barbara Godlewska)	24	Język angielski* (st. wykł. Barbara Godlewska)	24	Język angielski* (st. wykł. Barbara Godlewska)	24
	13.00 – 13.45	Metodologia pracy naukowej od II sem. (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201	Metodologia pracy naukowej od II sem. (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201	Metodologia pracy naukowej od II sem. (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201
środa							
	13.30 – 15.00	Chór (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka, st. wykł. dr Ewa Rafałko)	31/ 25	Chór (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka, st. wykł. dr Ewa Rafałko)	31/ 25	Chór (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka, st. wykł. dr Ewa Rafałko)	31/ 25
	15.15 – 16.00	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej przez I sem. (ad. dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)	101	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej przez I sem. (ad. dr Anna Krzysztofik-Buczyńska) fakultatywnie	101	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej przez I sem. (ad. dr Anna Krzysztofik-Buczyńska) fakultatywnie	101
		Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej od II sem. (ad. dr Weronika Ratusińska – Zamuszko)	112	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej od II sem. (ad. dr Weronika Ratusińska – Zamuszko) fakultatywnie	112	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej od II sem. (ad. dr Weronika Ratusińska – Zamuszko) fakultatywnie	112
czwartek							
	8.00 – 9.30	Metodyka zasad muzyki od II sem. (st. wykł. Ewa Huszcza)	113			Metodyka zasad muzyki od II sem. (st. wykł. Ewa Huszcza) fakultatywnie	113
	13.30 – 15.00	Chór (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka, st. wykł. dr Ewa Rafałko)	31/ 25	Chór (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka, st. wykł. dr Ewa Rafałko)	31/ 25	Chór (prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka, st. wykł. dr Ewa Rafałko)	31/ 25
piątek							
	11.50 – 12.35	Specjalistyczna literatura muzyczna (ad. dr Karolina Mika)	101	Specjalistyczna literatura muzyczna (ad. dr Karolina Mika)	101	Specjalistyczna literatura muzyczna (ad. dr Karolina Mika)	101

jedna grupa do wyboru

Termin zajęć z języka rosyjskiego do ustalenia z pedagogiem

Realizacja przełożona na rok akad. 2019/20		Tańce narodowe	Kontrapunkt
		Teatr muzyczny	Chorał gregoriański
		Terapia przez sztukę	

