



Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku
Zakład Edukacji Artystycznej

II Ogólnopolska Konferencja Naukowa Wyzwania współczesnej edukacji muzycznej

18-19 kwietnia 2016 roku

UMFC Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny
w Białymstoku, ul. Kawaleryjska 5

Patronat medialny:



kurier **Poranny**

PROGRAM

PROGRAM

wtorek, 19 kwietnia 2016 roku, sala audytoryjna

godz. 09.30

Serwis kawowy

SESJA IV

prowadzenie prof. dr hab. Bożenna Sawicka

godz. 10.00

prof. dr hab. Zofia Konaszewicz (UMFC Warszawa)
Nauka w szkole muzycznej I i II stopnia w kontekście potrzeb psychicznych ucznia

godz. 10.30

prof. AM dr hab. Sławomir Zamuszko (AM Gdańsk)
Legislacja w systemie kształcenia artystycznego - stan i perspektywy

godz. 11.00

dr Anna Nogaj (UKW Bydgoszcz)
O muzycznych i pozamuzycznych korzyściach wynikających z kształcenia muzycznego

godz. 11.30

Przerwa kawowa

godz. 12.00

dr Michał Kierzkowski (AM Gdańsk)
Psychospołeczne implikacje wybranych aktywności muzycznych

godz. 12.30

dr Anna Nogaj (UKW Bydgoszcz)
Na czym polega dostosowanie wymagań edukacyjnych w szkole muzycznej?

godz. 13.00

Zakończenie konferencji

poniedziałek, 18 kwietnia 2016 roku, sala audytoryjna

godz. 10.30

Rejestracja uczestników

godz. 11.00

Otwarcie konferencji

Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej
prof. UMFC dr hab. Anna Olszewska

SESJA I

prowadzenie prof. PWSZ dr hab. Piotr Baron

godz. 11.15

prof. dr hab. Barbara Ostrowska (AM Łódź)
Koncepcje E. Jaques-Dalcroze'a jako inspiracja do tworzenia kreatywnych zadań kształcenia słuchu muzycznego

godz. 11.45

prof. AM dr hab. Anna Waluga (AM Katowice)
Kompetencje muzyczne absolwentów I etapu edukacyjnego podstawowych szkół ogólnokształcących i ich wybrane determinanty

godz. 12.15

dr Andrzej Białkowski (UMCS Lublin)
Muzyka-edukacja-nieformalność. Nowe obszary i konteksty nauczania jako źródło innowacyjnych praktyk edukowania

godz. 12.45

Przerwa kawowa

SESJA II

prowadzenie dr Andrzej Białkowski

godz. 13.30

prof. PWSZ dr hab. Piotr Baron (PWSZ Nysa)
Kompetencje nauczycieli muzyki w Polsce

godz. 14.00

dr Mariusz Mróz (UKW Bydgoszcz)
Edukacja muzyczna w ruchu amatorskim - pokolenie 70 plus

godz. 14.30

dr Anna Stankiewicz (XI Liceum Ogólnokształcące
im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Białymstoku)
*Poziom rozwoju muzycznego adolescentów w województwie
podlaskim - wybrane aspekty badań własnych*

godz. 15.00

Przerwa obiadowa

SESJA III

prowadzenie prof. AM dr hab. Anna Waluga

godz. 16.00

dr Iwona Musiałik
(UMFC Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku)
*'Melodyjna mowa' - zadania muzyczne w diagnozie i terapii
logopedycznej*

godz. 16.30

dr Joanna Cieślak-Klauza
(UMFC Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku)
*Refleksje na temat edukacji artystycznej. Tradycja a współczesna
szkoła muzyczna*

godz. 17.00

mgr Henryk Kaspercak (AM Poznań)
*„Muzyk doskonały” wg Luigi Zenobiego w kontekście edukacji
muzycznej dawnej i nowej*

godz. 17.30

Przerwa kawowa

godz. 18.00

KONCERT

Sergiusz Romaniuk - waltornia (ucz. Filii PSM I stopnia w
Białymstoku kl. VI/6, nauczyciel - Tomasz Czekala)

Katarzyna Makarska - fortepian
Camille Saint-Saens - Utwór koncertowy cz. I op. 94

Igor Makarski - skrzypce (ucz. Filii PSM I stopnia w
Białymstoku kl. VI/6, nauczyciel - Anna Biliska-Gogol)
Grażyna Bacewicz - Kaprys polski na skrzypce solo

Marcin Kulesza - fortepian (rok II, studia drugiego stopnia,
pedagog - prof. UMFC dr hab. Leszek Kot)
Fryderyk Chopin - Nokturn b-moll op. 9 nr 1

Maciej Falkiewicz - baryton (rok II, studia drugiego
stopnia, pedagog - prof. dr hab. Cezary Szyfman,
ad. dr Aleksander Teliga)

st. wykł. Adam Kondratowicz - fortepian
Georgy Sviridov - Bogomater'v gorode
Piotr Czajkowski - Serenada Don Juana
Stanisław Moniuszko - Pieśń Wojenna
*Stanisław Moniuszko - Aria Miecznika „Kto z mych
dziewek...” z opery Straszny Dwór*

Kwartet fletowy:

Michalina Wierzińska (rok I, studia drugiego stopnia)

Renata Kaczyńska (rok II, studia pierwszego stopnia)

Katarzyna Drzewicka (rok II, studia pierwszego stopnia)

Jolanta Jagłowska (rok II, studia pierwszego stopnia)

*W. A. Mozart - Sinfonia, Die Hochzeit des Figaro (Bearbeitung:
Howard A. Cohen)*