



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno- Pedagogiczny UMFC w Białymstoku		Rok akademicki: 2015/2016
Nazwa kierunku: Instrumentalistyka		
Forma studiów: Stacjonarne I st./ 3 - letnie	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: obowiązkowy
Specjalność: Pedagogika Instrumentalna - akordeon		Rok / semestr: Rok II i III/ semestr IV, V, VI
Język modułu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 90
Koordinator modułu	Kierownik Zakładu Instrumentów Dętych, Akordeonu, Perkusji i Gitary	
Prowadzący zajęcia	prof. UMFC Zbigniew Koźlik	
Cele modułu	<ul style="list-style-type: none">• Przygotowanie studenta do pracy z uczniem• Umiejętność pracy na różnych stopniach zaawansowania ucznia w ramach szkolnictwa muzycznego I st.• Kształcenie umiejętności samodzielnego opracowywania literatury z innych instrumentów na akordeon solo oraz na różne zespoły kameralne z udziałem akordeonu w ramach szkolnictwa muzycznego I st.	
Wymagania wstępne	Zdany wstępny egzamin konkursowy przed komisją egzaminacyjną wg wyznaczonego programu.	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)		
W01 ¹	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogiczno-psychologicznych dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie gry na akordeonie na różnych etapach edukacyjnych	S_W14
W02	posiada znajomość podstawowych wzorców leżących u podstaw samodzielnego opracowywania opracowań na akordeon solo i opracowań na zespoły kameralne z udziałem akordeonu w zakresie szkolnictwa muzycznego I st.	S_W13

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)		
U01	wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy pedagogiczno-psychologicznej dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie gry na akordeonie na różnych etapach edukacji muzycznej	S_U18

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)		
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	S_K02

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU	
	Liczba godzin
<ol style="list-style-type: none">1. Zapoznanie z polską literaturą pedagogiczną dla dzieci i młodzieży2. Metody nauczania początkowego dzieci gry na akordeonie3. Korekta ucznia zastanego4. Kształcenie umiejętności samodzielnego opracowywania utworów z innych instrumentów na akordeon solo i kameralnych z udziałem akordeonu o różnym stopniu trudności w ramach szkolnictwa muzycznego I st.	90

¹ Efekty kształcenia – definiowane w oparciu o kierunkowe (specjalnościowe) efekty kształcenia

Metody kształcenia
1. Wykład problemowy 2. Praca z tekstem i dyskusja 3. Praca indywidualna 4. Prezentacja własna

Weryfikacja efektów kształcenia	
Metody weryfikacji	Nr efektu ²
1. Semestr IV zaliczenie 2. Semestr V – kolokwium 3. Semestr VI - egzamin	W01, U01, K01 W02, U01, k01 W02, U01, K01

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji ³			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2, 3	1, 2, 3	1
W02	4	1, 2, 3, 4	2, 3
U01	1, 2, 3	1, 2, 3	1, 2, 3
K01	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	1, 2, 3

Forma zaliczenia
<ul style="list-style-type: none"> Semestr IV zaliczenie Semestr V – kolokwium Semestr VI - egzamin

Literatura podstawowa
J. Kaszuba <i>Metody nauczania początkowego dzieci gry na akordeonie</i> , AMFC, ZN, Warszawa, 1996 Z. Koźlik <i>Regestry w akordeonie</i> , Poradnik Muzyczny Łódź 1987 (cztery artykuły) E. Rosińska - <i>Polska literatura akordeonowa 1955 - 1996</i> , AMFC, ZN, Warszawa, 1996 E. Rosińska – <i>Literatura pedagogiczna</i> , AM Gdańsk, 2001
Literatura uzupełniająca
J. Pichura <i>Wprawki na akordeon</i> , wyd. Fonola, Warszawa 1992 Z. Koźlik <i>Akordeon w polskim szkolnictwie muzycznym</i> , AMFC Warszawa 1980, manuskrypt T. Wroński <i>Zdolni i niezdolni</i> , Kraków 1979, PWM G. Sandor <i>O grze na fortepianie</i> , Warszawa 1994

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	90
Przygotowywanie się do zajęć	30
Praca z literaturą	30
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	30
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	180
Liczba punktów ECTS	6 pkt. 1 pkt. ECTS= 30 godz.

² odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów kształcenia

³ należy podać numer efektu kształcenia, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS				2	3	3
Ilość godzin w tygodniu				2	2	2
Rodzaj zaliczenia				zal	kol	egz

Możliwości kariery zawodowej

Absolwent jest przygotowany do pracy jako nauczyciel akordeonu w szkolnictwie muzycznym I stopnia