



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku		Rok akademicki: 2015/2016
Nazwa kierunku: Wokalistyka		
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia/3 letnie	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: obowiązkowy
Specjalność: śpiew solowy	rok / semestr: Rok III/ sem. VI	
Język modułu: polski	Forma zajęć: seminarium	Wymiar zajęć: 15 godz.
Koordinator modułu	Kierownik Zakładu Wokalistyki	
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Cezary Szyfman, prof. dr hab. Jadwiga Rappe, ad dr Aleksander Teliga	
Cele modułu	praktyczne zapoznanie studenta z podstawami pracy naukowej, zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy dyplomowej	
Wymagania wstępne	wiedza i umiejętności z zakresu podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac naukowej	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	posiada elementarną wiedzę obejmującą historię muzyki, w tym historię pieśni, teatru muzycznego i rozwoju sztuki wokalne na przestrzeni wieków	S2_W04
W02	ma podstawową wiedzę na temat ochrony własności intelektualnej i innych aspektów prawnych związanych z zawodem muzyka - śpiewaka	S2_W12
W03	posiada umiejętność docierania do specjalistycznych informacji, analizowania ich i interpretacji	S2_W04 S2_W06

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego podczas projektowania i pisania pracy dyplomowej	S2_U09
U02	potrafi posłużyć się wybranymi narzędziami oraz zinterpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań	S2_U09
U03	umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą szczegółową problematykę pracy	S2_U09 S2_U10

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	projektuje oraz przeprowadza niezależną pracę dyplomową, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	S2_K01 S2_K02 S2_K06 S2_K08
-----	---	--------------------------------------

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU	
Semestr VI	Liczba godzin Razem 15
1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji.	3
2. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków. Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy.	12

Metody kształcenia	
1.	praca z tekstem i dyskusja
2.	praca indywidualna

Weryfikacja efektów kształcenia	
Metody weryfikacji	Nr efektu
1. kontrola przygotowanych projektów	W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji			
Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2	1, 2	1
W02	1, 2	1, 2	1
W03	1, 2	1, 2	1
U01	1, 2	1, 2	1
U02	1, 2	1, 2	1
U03	1, 2	1, 2	1
K01	1, 2	1, 2	1

Forma zaliczenia
Semestr VI : Zaliczenie – na podstawie przedłożonego planu pracy całociowego harmonogramu działań, sprawozdania z zakresu realizacji pracy oraz przedłożonej w całości pracy dyplomowej.

Literatura podstawowa
wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań
Literatura uzupełniająca
poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych/magisterskich

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	15
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	10
Konsultacje	0
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	0
Inne	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	30
Liczba punktów ECTS	1

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	-	-	-	-	-	1
Ilość godzin w tygodniu	-	-	-	-	-	1
Rodzaj zaliczenia	-	-	-	-	-	zaliczenie

Możliwości kariery zawodowej	
•	śpiewak zawodowy z możliwością podjęcia pracy solowej, chóralnej lub w zespole
•	po uzupełnieniu studium pedagogicznego nauczyciel śpiewu w szkole niższego stopnia
•	przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia w zakresie śpiewu solowego