



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Język angielski		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny UMFC w Białymstoku		Rok akademicki: 2015/2016
Nazwa kierunku: Instrumentalistyka		
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia/ 3-letnie	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: fakultatywny ograniczonego wyboru
Specjalność: pedagogika instrumentalna		Rok / semestr: Rok I-III, Semestr I-VI
Język modułu: angielski, polski	Forma zajęć: ćwiczenia	Wymiar zajęć: 120
Koordinator modułu	Kierownik Katedry Nauk Humanistycznych	
Prowadzący zajęcia	st. wykł. B. Godlewska, st. wykł. A. Kiełczewska	
Cele modułu	<ul style="list-style-type: none">- doskonalenie wszystkich czterech sprawności językowych do poziomu B2 (opcja 1 – grupa niższa), (opcja 2 – grupa wyższa)- rozwijanie kompetencji językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych- postrzeganie własnej kultury narodowej w perspektywie kultury europejskiej- wykształcenie umiejętności interpersonalnych niezbędnych do funkcjonowania w zawodzie na forum międzynarodowym	
Wymagania wstępne	Egzamin maturalny na poziomie B1 lub inny certyfikat potwierdzający znajomość języka na poziomie B1	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)		
W01 ¹	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji, ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	K_W06

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)		
U01	potrafi w szerokim zakresie tematów formułować wypowiedzi ustne i pisemne	K_U16
U02	potrafi wyjaśniać swe stanowisko w dyskusji rozważając wady i zalety różnych rozwiązań	K_U16
U03	zna i stosuje język formalny w piśmie: list formalny: covering letter, CV, letter of complaint, letter of enquiry (opcja 1) oraz list/e-mail do wydawnictwa (opcja 2)	K_U16
U04	potrafi zrobić prezentację własnej osoby z wyeksponowaniem kariery i ambicji (opcja 1); w kontekście własnych osiągnięć i porażek (opcja 2)	K_U16
U05	potrafi posługiwać się terminami muzycznymi z zakresu dyrygowania i chóralistyki (opcja 2)	K_U16

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)		
K01	potrafi płynnie porozumiewać się z innymi użytkownikami języka angielskiego	K_K11

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU		
rok I, semestr I		
opcja 1		
1. Relacje interpersonalne, uczucia		4
2. Stany emocjonalne, kondycja psychiczna		5
3. Media i ich wpływ na kształtowanie opinii publicznej		4

¹ Efekty kształcenia – definiowane w oparciu o kierunkowe (specjalnościowe) efekty kształcenia

4. Higiena życia i zdrowe odżywianie	5
5. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	4
6. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach wiekowych	2
7. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie	2
8. Grupa tematów zmiennych	4
opcja 2	
1* Uczenie się języków	2
2* Życiowe wyzwania, osiągnięcia i porażki. Uczenie się, zdobywanie sprawności	6
3* Formalny i nieformalny język angielski. Wikipedia	4
4* Różne typy społeczności	2
5* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa	12
6* Zajęcia o tematyce zmiennej	4
rok I, semestr II	
opcja 1	
9. Edukacja, ambicje zawodowe, kariera, perfekcjonizm w życiu prywatnym i zawodowym	5
10. Gospodarka, pieniądze, zakupy	4
11. Kult młodości, medycyna alternatywna, uzależnienia	4
12. Technika i technologie komputerowe, postęp naukowo-techniczny	5
13. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	4
14. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach wiekowych	2
15. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie	2
16. Grupa tematów zmiennych	4
opcja 2	
7* Niezwykłe miejsca	4
8* Typy narracji	4
9* Książki i nasze nawyki czytelnicze	4
10* Osobowości ludzkie	4
11* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa	10
12* Zajęcia o tematyce zmiennej	4
rok II, semestr III	
opcja 1	
17. Ryzyko i niebezpieczeństwo, ryzyka zawodowe	4
18. Polityka i zagadnienia społeczne w USA i Wielkiej Brytanii	3
19. Wybrane zagadnienia kulturowe angielskiego obszaru językowego	2
20. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	2
21. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach wiekowych	1
22. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie	1
23. Grupa tematów zmiennych	2
opcja 2	
13* Postęp techniczny	4
14* Młodzi geniusze: problemy i szanse życiowe	2
15* Business i fortuna: resocjalizacja i aktywność gospodarcza; partnerstwo; filantropia	6
16* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa	3
rok II, semestr IV	
opcja 1	
24. Wybrane zagadnienie kulturowe angielskiego obszaru językowego	3
25. Polityka zagadnienia społeczne w USA i Wielkiej Brytanii	2
26. Ekologia i degradacja środowiska naturalnego	4
27. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	2
28. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach wiekowych	1
29. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie	1
30. Grupa tematów zmiennych	2
opcja 2	
17* Praca i jej warunki; stosunki pracodawca-pracownik	4

18* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa	7
19* Zajęcia o tematyce zmiennej	4
rok III, semestr V	3
opcja 1	4
31. Moda, uzależnienie od mody, zakupy	3
32. Współzawodnictwo w życiu	1
33. Problemy równouprawnienia	
34. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	1
35. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach wiekowych i na świecie	1
36. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie	1
37. Grupa tematów zmiennych	
opcja 2	4
20* Władza, potencjał ludzki	4
21* Wielkie budowle świata	4
22* Ludzie z charyzmą, osobowości	4
23* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa	3
rok III, semestr VI	
opcja 1	
38. Dekoracja wnętrz, feng shui	4
39. List formalny, skarga, pytanie o ofertę i list motywacyjny	4
40. Prezentacja własnej osoby z wyeksponowaniem kariery i ambicji	2
41. Wybrane zagadnienia gramatyczne, słowotwórcze i fonetyczne	1
42. Wybrane teksty dotyczące pedagogiki, psychologii i nauczania studentów na różnych poziomach wiekowych	1
43. Wybrane teksty z życia muzycznego i kulturalnego w Polsce i na świecie	1
44. Grupa tematów zmiennych	2
opcja 2	
24* Wybrane zagadnienia z gramatyki i słownictwa	5
25* Wybrane zagadnienia muzyczne; dyrygent i jego warsztat; chóralityka; elementy muzyki	6
26* Zajęcia o tematyce zmiennej	4
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia	

Metody kształcenia	
1.	wykład konwersatoryjny
2.	praca z tekstem i dyskusja
3.	rozwiązywanie zadań
4.	praca indywidualna
5.	praca w grupach
6.	prezentacja nagrań CD i DVD
7.	aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”)
8.	metoda projektu

Weryfikacja efektów kształcenia		
Metody weryfikacji	Nr efektu ²	
1.	kolokwium ustne	U02, U05, K01
2.	kolokwium pisemne	U01
3.	test ewaluacyjny wiedzy	U01, U03, U05
4.	realizacja zleconego zadania	U03, U04
5.	projekt, prezentacja	W01, U01, U05

² odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów kształcenia

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji³

Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia		Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1-44	1*-26*	4	6
U01	1-44	1*-26*	1-8	2, 3, 4, 5
U02	1-44	1*-26*	1, 2, 4, 5, 7	1, 2, 5
U03	39	3*	2, 3, 4, 5	1, 3, 5
U04	40	2*	1, 2, 3, 4	1, 2, 5
U05		25*	1, 2, 3, 4	2, 4, 5
K01	1-44	1*-26*	2, 3, 5, 6, 7	2

Forma zaliczenia

Semestr I –V – zaliczenie bez oceny na podstawie obecności, aktywnego udziału studenta na zajęciach oraz zaliczeniu testów przejściowych

Semestr VI -zaliczenie bez oceny na podstawie zaliczenia testu określającego znajomość języka obcego na poziomie B2
Warunkiem zaliczenia modułu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%)

Literatura podstawowa

opcja 1

1. C. Oxenden, Ch. Latham-Koening – English File Intermediate, Oxford University Press
2. C. Oxenden, Ch. Latham-Koening – English File Upper Intermediate, Oxford University Press
3. C. Oxenden, Ch. Latham-Koening – English File Workbook Intermediate, Oxford University Press
4. C. Oxenden, Ch. Latham-Koening – English File Workbook Upper Intermediate, Oxford University Press

opcja 2

1. J.J. Wilson, A. Clare – Total English (Advanced), Pearson,/ Longman

Literatura uzupełniająca

opcja 1

1. M. Matasek – Język angielski. Opracowania tematyczne z ćwiczeniami, Handybooks, 2001 (frag)
2. L.G. Alexander – Right Word, Wrong Word
3. R. Murphy – English Grammar In Use Cambridge University Press
4. S. Redman – English Vocabulary In Use, Cambridge University Press
5. M. Vince – First Certificate Language Practice, Heinemann
6. Materiały autorskie

opcja 2

1. Ch. Ammer – The Harper Dictionary of Music, Harper & Row, Publishers, NY
2. K. Hass – Inside Music, Anchor Books Doubleday

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	120
Przygotowywanie się do zajęć	60
Praca z literaturą	10
Konsultacje	10
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	5
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	30
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	240
Liczba punktów ECTS	8

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2	2	1	1	1	1
Ilość godzin w tygodniu	2	2	1	1	1	1
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie	zaliczenie

Możliwości kariery zawodowej

Absolwent jest przygotowany do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia i realizowania języka na poziomie B2+.

³ należy podać numer efektu kształcenia, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Ostatnia modyfikacja: 28.02.2013, st. wykł. A. Kiełczewska
04.10.2013, st. wykł. A. Kiełczewska
25.01.2016, ST wykł.A. Kiełczewska

Korekta: 15.10.2013, ad. dr hab. Anna Olszewska