

Regulamin

IV Konkursu Wiolonczelowo-Kontrabasowego w Kowalewie Pomorskim

Organizator:

Stowarzyszenie Miłośników Kultury w Kowalewie Pomorskim oraz Publiczna Szkoła Muzyczna I Stopnia w Golubiu-Dobrzyniu.

Dyrektorem Konkursu jest Ewa Witczak (tel. 692-616-812) oraz Krzysztof Sypek.

Biuro konkursu: sekretariat PSM I st. w Golubiu-Dobrzyniu.

Sekretariat-nr telefonu 53-53-53-786. E-mail: muzyczna@golub-dobrzyn.com.pl

www.psmgd.pl

Miejsce przesłuchań:

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Kowalewie Pomorskim.

Termin: 23 kwietnia-wiolonczeliści (uczniowie szkół muzycznych I stopnia) i 24 kwietnia- kontrabasiści (uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia oraz grupa Open – contrabass) 2018 r.

Początek przesłuchań o godz.10:00.

Cele konkursu:

Celem konkursu jest motywowanie oraz promocja uzdolnionych wiolonczelistów i kontrabasistów uczących się w szkołach muzycznych I stopnia oraz profesjonalistów, wzbogacenie rozwoju, doświadczenia nauczycieli jak i propagowanie kultury powiatu Golub-Dobrzyń.

Podział na grupy (osobne dla wiolonczelistów i kontrabasistów):

I grupa: uczniowie klas 1 i 2 cyklu dziecięcego.

II grupa: uczniowie klas 3 i 4 cyklu dziecięcego.

III grupa: uczniowie klas 5 i 6 cyklu dziecięcego.

IV grupa: uczniowie klas 1 i 2 cyklu młodzieżowego.

V grupa: uczniowie klas 3 i 4 cyklu młodzieżowego.

VI grupa: uczniowie klas 1-3 szkół muzycznych II stopnia.

VII grupa: uczniowie klas 4-6 szkół muzycznych II stopnia.

Grupa Open – Contrabass: grupa kontrabasistów powyżej 18 roku życia bez górnej granicy wieku (grupa ta nie obejmuje uczniów szkół muzycznych I i II stopnia).

Program:

Uczestnicy pierwszej i drugiej grupy prezentują jedną etiudę (z nut lub z pamięci) oraz utwór dowolny z pamięci - maksymalny czas programu wynosi 10 minut.

Uczestnicy trzeciej grupy prezentują jedną etiudę (z nut lub z pamięci) oraz dwa kontrastujące charakterem utwory dowolne lub dwie kontrastujące części większej formy utworu muzycznego wykonywane z pamięci - maksymalny czas programu wynosi 10 minut.

Uczestnicy czwartej grupy prezentują jedną etiudę (z nut lub z pamięci) oraz utwór dowolny z pamięci - maksymalny czas programu wynosi 10 minut.

Uczestnicy piątej, szóstej i siódmej grupy prezentują jedną etiudę (z nut lub z pamięci) oraz dwa kontrastujące charakterem utwory dowolne lub dwie kontrastujące części większej formy utworu muzycznego wykonywane z pamięci - maksymalny czas programu wynosi 10 minut.

Grupa Open – Contrabass: I część dowolnie wybranego koncertu kontrabasowego, utwór dowolny - maksymalny czas programu wynosi 15 minut.

Komisja konkursowa:

W skład komisji konkursowych (zwanymi dalej komisją) wchodzi nauczyciele prowadzący naukę uczestników konkursu, którzy zgłosili chęć przystąpienia do obrad i oceny uczestników. Powołane będą dwie osobne komisje dla wiolonczelistów oraz kontrabasistów. Przewodniczącymi komisji będą profesorowie akademicy.

O przyznaniu i podziale nagród decyduje komisja. Regulamin oceniania przedstawiony będzie przed konkursem.

Nagrody:

Komisja przyznaje pierwszą, drugą i trzecią nagrodę w każdej grupie osobno (nagrody rzeczowe).

Komisja może przyznać nagrody ex aequo.

Komisja może przyznać nagrodę dla najlepszego akompaniatora.

Komisja może przyznać inne nagrody dla uczestników konkursu wyróżniających się wysokim poziomem gry.

Komisja przyznaje pierwszą, drugą i trzecią nagrodę w grupie Open - Contrabass (nagrody pieniężne: I nagroda – 500 zł, II nagroda 300 zł, III nagroda 200 zł) bez możliwości przyznania nagrody ex aequo.

Postanowienia końcowe:

1. Wszelkie informacje o konkursie udostępnione są na stronie internetowej www.psmgd.pl, zakładka Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy lub uzyskać w sekretariacie PSM I st. w Golubiu-Dobrzyniu.
Nr telefonu 53-53-53-977, e-mail: muzyczna@golub-dobrzyn.com.pl
2. Konkurs przeprowadzony będzie w ciągu jednego dnia dla wiolonczelistów i kolejnego dla kontrabasistów. Maksymalna ilość uczestników to 30 wiolonczelistów oraz 30 kontrabasistów. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń po potwierdzeniu wpłaty darowizny na rzecz stowarzyszenia.
3. Po zakończeniu przesłuchań i posiedzeniu komisji zostaną ogłoszone wyniki oraz wręczone nagrody rzeczowe. Nagrody oraz dyplomy nieodebrane podczas uroczystości, przesyłane będą wyłącznie na koszt uczestnika, który zgłosi taką prośbę i opłaci z góry koszty przesyłki.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania konkursu dla grupy Open - Contrabass. Przesłuchania tej grupy mogą zostać odwołane w przypadku ilości zgłoszonych uczestników-kontrabasistów mniejszej niż 10. W przypadku odwołania konkursu dla Grupa Open – Contrabass powiadomienie będzie przesłane e-mailem.
5. Organizator nie zapewnia instrumentów oraz akompaniatora dla uczestników konkursu (z wyjątkiem fortepianu w miejscu przesłuchań oraz pianin cyfrowych w salach ćwiczeń).
6. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, wyżywienia i zakwaterowania dla uczestników konkursu, ich opiekunów, nauczycieli, członków jury, itp.
7. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
8. Posiedzenie komisji konkursowej jest tajne i zamknięte dla osób spoza komisji. Decyzje komisji są ostateczne.
9. Kolejność przesłuchań koncertowych podana będzie na stronie internetowej na minimum jeden dzień przed konkursem.

10. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Stowarzyszenie Miłośników Kultury oraz PSM I Stopnia w Golubiu-Dobrzyniu wszelkie prawa majątkowe do artystycznych wykonań, zarejestrowanych podczas konkursu, które mogą być wykorzystane w celach promocji konkursu.
 11. Wysyłając formularz zgłoszenia elektronicznego, uczestnicy udzielają zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku (zdjęcia, skróty filmowe, wywiady) i danych (imię i nazwisko) w związku z promocją konkursu oraz ogłoszeniem wyników.
 12. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji konkursu.
 13. Nagrody ufundowane przez osoby prywatne i instytucje powinny być zgłoszone do organizatora przed konkursem.
 14. Osoby zgłaszające uczestników konkursu są zobowiązane do dokonania bezzwrotnej opłaty wpisowej w wysokości:
 - a) Grupy od I do VII - 50 zł
 - b) Open – contrabass – 100 zł – przelew po przyjęciu zgłoszeń i potwierdzeniu przesłuchań tej grupy (17.04.2017 r.). Wpłaty w tej grupie w terminie 17-19 kwietnia 2017 r.
- na rachunek bankowy Stowarzyszenia Miłośników Kultury

32 2030 0045 1110 0000 0401 7560

z dopiskiem: imię i nazwisko uczestnika-darowizna na cele statutowe.

15. Nie wystawiamy faktur VAT.
16. Zgłoszenie uczestnika do konkursu następuje po otrzymaniu wypełnionego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej wymienionej powyżej oraz potwierdzeniu wpłaty wpisowego-darowizny.
17. Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń upływa 16 kwietnia 2018 r. Decyduje data przyjęcia zgłoszenia wraz z potwierdzeniem wpłaty.
18. Formularz zgłoszenia uczestnika (wyłącznie w wersji elektronicznej) znajduje się na stronie internetowej konkursu:

<http://psmgd.pl/wp/index.php/iv-konkurs-wiolonczelowo-kontrabasowy/>

STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW KULTURY
UL. ODRODZENIA 7
87-410 KOWALEWO POMORSKIE
Woj.: KUJAWSKO-POMORSKIE
Numer KRS: 0000543595; NIP: 5030078133; REGON: 36077797100000
NR KONTA: BGŻ O/GOLUB-DOBRYŃ
32 2030 0045 1110 0000 0401 7560
<http://www.milosnicy-kultury.pl>