



Burmistrz Miasta Sochaczewa
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie
Włoski Instytut Kultury w Warszawie

XXV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHOPINOWSKI NA MAZOWSZU

SOCHACZEW
23-26 listopada 2017 r.



Jury Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu
w porządku alfabetycznym:

Andrzej Dutkiewicz	Polska	
Jan Kadłubski	Polska	<i>Przewodniczący Jury</i>
Dorian Leljak	Serbia - Chorwacja	
Murray McLachlan	Wielka Brytania	
Marco Scolastra	Włochy	

23 listopada (czwartek) 2017r. godz. 17.00
SALA KONCERTOWA

**UROCZYSTE OTWARCIE XXV MIĘDZYNARODOWEGO
FESTIWALU CHOPINOWSKIEGO NA MAZOWSZU**
Recitale Jurorów w Sali Koncertowej

24.XI.2017 (piątek) g. 9.00 Publiczne Audycje Uczestników

25.XI.2017 (sobota) g. 9.00 Publiczne Audycje Uczestników

g.14.00 - Ogłoszenie listy Laureatów

g.15.00 - Spotkanie Jurorów z Pedagogami

godz. 18.00 SALA KONCERTOWA

WRĘCZENIE NAGRÓD
UROCZYSTY KONCERT LAUREATÓW
XXV MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU CHOPINOWSKIEGO
NA MAZOWSZU

**26.XI.2017 (niedziela) Koncerty Laureatów w Salach Koncertowych
Warszawy**

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian terminów dotyczących publicznych audycji uczestników w zależności od liczby zgłoszeń.

**Organizatorem XXV Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu jest:
Państwowa Szkoła Muzyczna w Sochaczewie – Dyrektor Anna Wróblewska
Koordynator Festiwalu – Agnieszka Hejduk-Domańska**

Pragniemy dać młodym artystom okazję do występu na estradzie naszej Szkoły, której patronuje bliskość Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli - miejsca otoczonego czcią całego świata.

Międzynarodowe Jury oceniając grę uczestników pod względem wartości artystycznych, bez stosowania skali porównawczej, dokona wyboru kilkunastu z nich do udziału w Uroczystym Koncercie Laureatów.

Wszyscy Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe.

Decyzje Jury będą ostateczne i niepodważalne

Wszyscy Laureaci będą zobowiązani do udziału w Uroczystym Koncercie Laureatów, jak również do honorowego udziału w koncertach organizowanych w Warszawie.

REGULAMIN

Każdy z uczestników wybiera program spośród podanych niżej czterech zakresów repertuarowych zgodnie z poziomem swego zaawansowania (bez podziału na grupy wiekowe).

I Zakres repertuarowy

po jednym z następujących utworów J.S.Bacha i F.Chopina:

1. **J.S. Bach** Menuet c- moll (Suita Francuska c-moll)
Menuet G-dur (Łatwe Utwory nr 1)
Preludium d-moll (Małe Preludia nr 5)
2. **F. Chopin** Cantabile; Largo; Feuille d'Album
Polonez dziecięcy g- moll,
„ „ B- dur,
„ „ As-dur *Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie
Poloneza As-dur*

II Zakres repertuarowy

po jednym z 2 grup następujących utworów J.S. Bacha i F. Chopina:

1. **J. S. Bach** Inwencja 2 lub 3 głosowa albo
F. Chopin Fuga a-moll *Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie
Fugi a-moll F. Chopina*
2. **F. Chopin** (wyd. I.J. Paderewski)
Nokturn c-moll op.posth.; Nokturn cis-moll op.posth.
Mazurek F-dur op.68 nr3; Mazurek cis-moll op.6 nr 2;
Mazurek B-dur op.posth. nr 56
Kontredans; Cantabile; Largo; Feuille d'Album;
Walc a-moll op. pośm.; Walc E-dur op.pośm.
(wyd PWM, Dwa zapomniane Walce)

III Zakres repertuarowy

1. **J.S. Bach** Preludium i Fuga z I lub z II tomu DWK (wyd. URTEXT)
2. **F. Chopin** 2 różne formy spośród następujących utworów:
Walce; Nokturny; Mazurki; Impromptus;
3 Ecosaises op. 72; Rondo c-moll op.1; Etiudy op.10; op. 25
3 Etiudy z Méthode des Méthodes (*Trois Nouvelles Études*)
Polonezy (z wyłączeniem 4 wielkich Polonezów)

IV Zakres repertuarowy

1. **J.S. Bach** Preludium i Fuga z I lub z II tomu DWK (wyd. URTEXT)
2. **F. Chopin** 2 Etiudy z op.10 lub z op.25;
3. **F. Chopin** – 1 utwór spośród następujących:
Ballady; Scherza; Polonezy: As-dur, op.53; fis-moll, op.44
Tarantella op.43; Bolero op.19; Berceuse op.57;
Variations brillantes op.12 „*Je vends des Scapulaires*”

UWAGA: programy czterech Zakresów powinny być wykonane z pamięci

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają Dyplomy Uczestnictwa
2. Laureaci otrzymają dodatkowo Dyplomy Wyróżnienia i nagrody rzeczowe
3. Program Koncertu Laureatów ustala Jury Festiwalu
4. Uczestnictwo w Koncercie Laureatów jest obowiązkowe
5. Laureaci zobowiązani są ponadto do udziału w Koncertach organizowanych w warszawskich salach koncertowych.
6. Pedagodzy i Uczestnicy XXIV Festiwalu mają możliwość konsultacji z Jurorami Festiwalu bezpośrednio po ogłoszeniu listy Laureatów **(pożądane jest przy tym dysponowanie materiałem nutowym)**
7. Jury dokonuje wyboru Laureatów po wysłuchaniu uczestników **wszystkich czterech zakresów repertuarowych.**
8. Listę zakwalifikowanych uczestników oraz orientacyjne terminy występu będzie można sprawdzić na stronie internetowej:
www.psmsochaczew.weebly.com lub www.muzyczna.e-sochaczew.pl
w zakładce Konkursy i Festiwale
9. Próby uczestników odbywać się będą **po telefonicznym ustaleniu z organizatorem, tel. 46 862 29 62.**
10. Wszyscy uczestnicy powinni być do dyspozycji Jury na godzinę przed terminem swojego występu
11. Przesłuchania uczestników oraz Koncert Laureatów mogą być transmitowane nieodpłatnie przez radio i TV oraz fotografowane dla celów prasowych i promocji Festiwalu.
12. Koszty podróży oraz pobytu w Sochaczewie uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

Karty zgłoszeń (do pobrania na stronie www.psmsochaczew.weebly.com lub www.muzyczna.e-sochaczew.pl)

wraz z dowodem wpłaty na konto **11 1010 1010 0101 0013 9130 0000**
w wysokości **150 PLN** od uczestnika należy nadsyłać **do dnia 31.X. 2017 r.**
na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fr. Chopina
96-500 Sochaczew, ul. Głowackiego 2.
tel./fax: 46 862 29 62
e-mail: psmsochaczew@pro.onet.pl

Uwaga: w razie rezygnacji z występu wpisowe nie podlega zwrotowi.

Dla uczestników oraz ich opiekunów, którzy zechcą skorzystać z noclegu w Sochaczewie lub w pobliskim Teresinie podajemy listę Hoteli:

- Hotel „Chopin” tel. 46 862 59 99 www.hotelchopin.pl
- Klasztor Ojców Franciszkanów w Niepokalanowie - tel.46/ 864 21 31
- Hotel Sonata Chrzczany 34 - tel. 46/862-31-92
- Centrum Kształcenia Kadr w Teresinie tel. 46 861 37 69
www.ckk-teresin.pl/tanie-noclegi.html