

**KATALOG PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH****Wyjaśnienia**

Każdy z przedmiotów z katalogu można realizować na dowolnie wybranym poziomie kształcenia. Przedmioty raz zrealizowane na niższym poziomie studiów nie mogą być realizowane na wyższym poziomie, chyba że ich treści kształcenia podlegają ciągłej zmianie lub uczestnictwo w zajęciach zakłada kryterium nabierania doświadczenia zawodowego – ustawicznego rozwoju (np. chór, kameralistyka, zespoły orkiestrowe, wychowanie fizyczne itp.).

**Zaliczenie**

Wybrane przez studenta przedmioty fakultatywne stają się obowiązkowe i muszą zostać zaliczone zgodnie z zasadami obowiązującymi dla danego przedmiotu. Zaliczenie musi zostać potwierdzone wpisem do indeksu. Nieuzyskanie zaliczenia/wpisu skutkuje konsekwencjami identycznymi jak w przypadku pozostałych przedmiotów. Brak zaliczenia przedmiotu fakultatywnego wybranego przez studenta i wpisanego do indeksu jest równoznaczne z niezaliczeniem semestru/roku.

**Tryb postępowania:**

1. zorientować się, czy godziny zajęć fakultetu nie kolidują z podstawowymi zajęciami na macierzystym kierunku, gdy tak się dzieje – wybrać inny przedmiot;
2. poprosić prowadzącego wykładowcę o możliwość uczęszczania na zajęcia – prowadzący wydaje taką zgodę, jeśli dysponuje odpowiednią liczbą wolnych miejsc w sali i gdy nie istnieją żadne inne obiektywne przeszkody, jeśli nie ma zgody – należy wybrać inny przedmiot;
3. zgłosić do dziekanatu wybrane przedmioty fakultatywne – jest to oficjalny dokument, na podstawie którego tworzy się listy uczęszczających na zajęcia i można zweryfikować późniejszy wpis w indeksie;
4. wpisać przedmioty w indeksie;
5. uczęszczać na zajęcia, gdyż osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia musi być zweryfikowane po zakończeniu kursu, kredyty ECTS mogą być przyznane jedynie po takiej weryfikacji.

**KIERUNEK – WOKALISTYKA**

PRZEDMIOT		SEMESTR ZIMOWY				SEMESTR LETNI			
		Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	ECTS	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Liczba godzin	ECTS
<b>JĘZYK OBCY</b>		Ćw.	Z	30	2	Ćw.	Z	30	2
<b>RYTMIKA</b>	I rok realizacji	Ćw.	Z	15	1	Ćw.	K	15	1
	II rok realizacji	Ćw.	E	15	1				
<b>PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY</b>						W	K	30	1,5
<b>KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ</b>		W	K	30	1,5				
<b>INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ</b>		Ćw.	K	15	1				

HISTORIA KULTURY		W	Z	30	2	W	E	30	2
ESTETYKA		W	Z	30	2	W	E	30	2
FONETYKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO	II, III rok	W/Ćw.	Z	15	0,5	W/Ćw.	Z	15	0,5
HARMONIA		W	Z	30	2	W	K	30	2
ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ		W	E	15	1				
PRAKTYKI WYKONAWCZE MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ						W	E	15	1
PROPEDEUTYKA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ		W	E	30	2				
FOLKLOR		W	Z	15	1	W	K	15	1
ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKĘ		W	K	30	2				
WYCHOWANIE FIZYCZNE		Ćw.	Z	15	0,5	Ćw.	Z	15	0,5
ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE		Ćw.	Z	15	1	Ćw.	K	15	1,5
ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI		W	Z	30	1	W	K	30	1

#### **DODATKOWE UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI FAKULTETÓW:**

- PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE** - osiągnięcia należy udokumentować i złożyć w dziekanacie
  - 1 solowa partia sceniczna - 10 pkt. ECTS
  - czynny udział w kursach mistrzowskich, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 2 pkt. ECTS
  - udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 1 pkt. ECTS
  - nagroda na konkursie krajowym lub międzynarodowym (miejsce 1-3) - 5 pkt. ECTS
  - nagroda specjalna na konkursie krajowym lub międzynarodowym - 3 pkt. ECTS
- JĘZYK OBCY** - obowiązkowa realizacja jednego z lektoratów. Drugi lektorat może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych na wszystkich latach studiów
- WYCHOWANIE FIZYCZNE** - obowiązkowa realizacja dla studentów I roku studiów. Pozostałe wolne miejsca mogą być wykorzystane przez studentów II i III roku w ramach fakultetu
- HISTORIA KULTURY/ESTETYKA** - obowiązkowa realizacja jednego z przedmiotów. Drugi przedmiot może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych

#### **WYJAŚNIENIE SKRÓTÓW:**

**W** – wykłady

**Ćw.** – ćwiczenia

**Z** – zaliczenie

**K** – kolokwium (zaliczenie z oceną)

**E** – egzamin