

**KATALOG PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH****Wyjaśnienia**

Każdy z przedmiotów z katalogu można realizować na dowolnie wybranym poziomie kształcenia. Przedmioty raz zrealizowane na niższym poziomie studiów nie mogą być realizowane na wyższym poziomie, chyba że ich treści kształcenia podlegają ciągłej zmianie lub uczestnictwo w zajęciach zakłada kryterium nabierania doświadczenia zawodowego – ustawicznego rozwoju (np. chór, kameralistyka, zespoły orkiestrowe, wychowanie fizyczne itp.).

**Zaliczenie**

Wybrane przez studenta przedmioty fakultatywne stają się obowiązkowe i muszą zostać zaliczone zgodnie z zasadami obowiązującymi dla danego przedmiotu. Zaliczenie musi zostać potwierdzone wpisem do indeksu. Nieuzyskanie zaliczenia/wpisu skutkuje konsekwencjami identycznymi jak w przypadku pozostałych przedmiotów. Brak zaliczenia przedmiotu fakultatywnego wybranego przez studenta i wpisanego do indeksu jest równoznaczne z niezaliczeniem semestru/roku.

**Tryb postępowania:**

1. zorientować się, czy godziny zajęć fakultetu nie kolidują z podstawowymi zajęciami na macierzystym kierunku, gdy tak się dzieje – wybrać inny przedmiot;
2. poprosić prowadzącego wykładowcę o możliwość uczęszczania na zajęcia – prowadzący wydaje taką zgodę, jeśli dysponuje odpowiednią liczbą wolnych miejsc w sali i gdy nie istnieją żadne inne obiektywne przeszkody, jeśli nie ma zgody – należy wybrać inny przedmiot;
3. zgłosić do dziekanatu wybrane przedmioty fakultatywne – jest to oficjalny dokument, na podstawie którego tworzy się listy uczęszczających na zajęcia i można zweryfikować późniejszy wpis w indeksie;
4. wpisać przedmioty w indeksie;
5. uczęszczać na zajęcia, gdyż osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia musi być zweryfikowane po zakończeniu kursu, kredyty ECTS mogą być przyznane jedynie po takiej weryfikacji.

**KIERUNEK – INSTRUMENTALISTYKA**

| PRZEDMIOT          |        | SEMESTR ZIMOWY |                  |                       |      | SEMESTR LETNI |                  |                       |      |
|--------------------|--------|----------------|------------------|-----------------------|------|---------------|------------------|-----------------------|------|
|                    |        | Forma zajęć    | Forma zaliczenia | Liczba godzin         | ECTS | Forma zajęć   | Forma zaliczenia | Liczba godzin         | ECTS |
| KAMERALISTYKA      |        | W              | K                | 30                    | 2    | W             | E                | 30                    | 2    |
| PRAKTYKA ESTRADOWA | II rok | Ćw.            | Z                | co najmniej 1 audycja | 1    | Ćw.           | Z                | co najmniej 1 audycja | 1    |
| CHÓR               |        | Ćw.            | Z                | 60                    | 4    | Ćw.           | K                | 60                    | 4    |
| HISTORIA SZTUKI    |        | W              | Z                | 30                    | 2    | W             | E                | 30                    | 2    |
| FILOZOFIA          |        | W              | Z                | 30                    | 2    | W             | E                | 30                    | 2    |

|   |                    |       |   |    |            |       |   |    |            |
|---|--------------------|-------|---|----|------------|-------|---|----|------------|
| <b>JĘZYK OBCY</b>   |                    | Ćw.   | Z | 30 | <b>2</b>   | Ćw.   | Z | 30 | <b>2</b>   |
| <b>STYL I GEST – zagadnienia wykonawcze</b>                   |                    | Ćw.   | Z | 30 | <b>1</b>   | Ćw.   | E | 30 | <b>1</b>   |
| <b>TANIEC</b>   |                    | W/Ćw. | Z | 30 | <b>2</b>   | W/Ćw. | E | 30 | <b>2</b>   |
| <b>KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ</b>             |                    | W     | K | 30 | <b>1,5</b> |       |   |    |            |
| <b>PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY</b>                      |                    |       |   |    |            | W     | K | 30 | <b>1,5</b> |
| <b>INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ</b>             |                    | Ćw.   | K | 15 | <b>1</b>   |       |   |    |            |
| <b>DYKCJA</b>   |                    | W/Ćw. | Z | 30 | <b>2</b>   | W/Ćw. | E | 30 | <b>2</b>   |
| <b>PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ</b>                                | I rok realizacji   | W/Ćw. | Z | 30 | <b>2</b>   | W/Ćw. | K | 30 | <b>2</b>   |
|   | II rok realizacji  | W/Ćw. | Z | 30 | <b>2</b>   | W/Ćw. | E | 30 | <b>2,5</b> |
| <b>FONETYKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO</b>                            |                    | W/Ćw. | Z | 15 | <b>0,5</b> | W/Ćw. | Z | 15 | <b>0,5</b> |
| <b>HARMONIA</b>   |                    | W     | Z | 30 | <b>2</b>   | W     | K | 30 | <b>2</b>   |
| <b>ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI BAROKOWEJ</b>                |                    | Ćw.   | Z | 15 | <b>0,5</b> | Ćw.   | Z | 15 | <b>0,5</b> |
| <b>FOLKLOR</b>  |                    | W     | Z | 15 | <b>1</b>   | W     | K | 15 | <b>1</b>   |
| <b>LITURGIKA</b>  |                    | W     | Z | 15 | <b>1</b>   | W     | K | 15 | <b>1</b>   |
| <b>ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ</b>              |                    | W     | Z | 15 | <b>1</b>   | W     | K | 15 | <b>1</b>   |
| <b>ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKE</b>                          |                    | W     | K | 30 | <b>2</b>   |       |   |    |            |
| <b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b>                                    | II rok             | Ćw.   | Z | 15 | <b>0,5</b> | Ćw.   | Z | 15 | <b>0,5</b> |
| <b>JĘZYK WŁOSKI</b>   | I rok realizacji   | W/Ćw. | Z | 30 | <b>2</b>   | W/Ćw. | K | 30 | <b>2</b>   |
|   | II rok realizacji  | W/Ćw. | Z | 30 | <b>2</b>   | W/Ćw. | K | 30 | <b>2</b>   |
|   | III rok realizacji | W/Ćw. | Z | 30 | <b>2</b>   | W/Ćw. | E | 30 | <b>2</b>   |
| <b>ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE</b>                               |                    | Ćw.   | Z | 15 | <b>1</b>   | Ćw.   | K | 15 | <b>1,5</b> |
| <b>RYTMIKA</b>  |                    | Ćw.   | Z | 15 | <b>1</b>   | Ćw.   | K | 15 | <b>1</b>   |
| <b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAI ZASAD MUZYKI I HARMONII</b> | II rok realizacji  | W/Ćw. | Z | 15 | <b>2,5</b> | W/Ćw. | K | 15 | <b>2,5</b> |
|   | III rok realizacji | W/Ćw. | Z | 15 | <b>2</b>   | W/Ćw. | E | 15 | <b>2</b>   |

### **DODATKOWE UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI FAKULTETÓW:**

1. **KAMERALISTYKA** - obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego na I roku studiów. Dodatkowy zespół kameralny może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych
2. **PRAKTYKA ESTRADOWA** - obowiązkowa realizacja jednej z form. Druga forma może być realizowana w ramach zajęć fakultatywnych na wszystkich latach studiów
3. **JĘZYK OBCY** - obowiązkowa realizacja jednego z lektoratów. Drugi lektorat może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych na wszystkich latach studiów
4. **WYCHOWANIE FIZYCZNE** - obowiązkowa realizacja dla studentów I roku studiów. Pozostałe wolne miejsca mogą być wykorzystane przez studentów II i III roku w ramach fakultetu
5. **HISTORIA SZTUKI/FILOZOFIA** - obowiązkowa realizacja jednego z przedmiotów. Drugi przedmiot może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych
6. **CHÓR** – na I roku dotyczy instrumentów orkiestrowych, na II roku dotyczy wszystkich instrumentów
7. **PSYCHOLOGIA, PEDAGOGIKA, PODSTAWY DYDAKTYKI, METODYKA NAUCZANIA Z LITERATURĄ PEDAGOGICZNĄ, PRAKTYKI PEDAGOGICZNE, EMISJA GŁOSU, TECHNOLOGIE INFORMACYJNE, BHP** – realizują studenci, którzy nie mają lub uzupełniają przedmioty kształcenia nauczycielskiego

### **WYJAŚNIENIE SKRÓTÓW:**

**W** – wykłady

**Ćw.** – ćwiczenia

**Z** – zaliczenie

**K** – kolokwium (zaliczenie z oceną)

**E** – egzamin