

KATALOG PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

URUCHOMIOCH w roku akademickim 2016/2017

Kierunek – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ									
Przedmiot	Liczba godzin w roku		Forma zajęć	Forma zaliczenia w semestrach	ECTS w semestrach		Adresowane do studentów roku	Przedmiot uruchomiony na kierunku/specjalności	Uwagi
ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	60		Ćw.	Z / K	3 / 3		II	EA	
JĘZYK angielski/niemiecki/francuski/rosyjski	60		Ćw.	Z / Z	2 / 2		I, II	EA, Instrumentalistyka , Wokalistyka (II st.)	Obowiązkowa realizacja jednego z lektoratów. Drugi lektorat może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych na wszystkich latach studiów
	60	I rok	Ćw.	Z / Z	2 / 2			EA, Instrumentalistyka , Wokalistyka (I st.)	
	30	II rok		Z / Z	1 / 1				
	30	III rok		Z / Z	1 / 1				
WYCHOWANIE FIZYCZNE	30		Ćw.	Z / Z	0,5 / 0,5		II	EA, Instrumentalistyka , Wokalistyka (II st.)	Obowiązkowa realizacja dla studentów I roku studiów. Pozostałe wolne miejsca mogą być wykorzystane przez studentów II roku w ramach fakultetu.
LITURGIKA	30		W	Z / K	1 / 1		I - II PZ, ESz	EA - muzyka kościelna (I st.)	
ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	30		W	Z / K	1 / 1		I - II PZ, ESz	EA - muzyka kościelna (I st.)	
ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	30		Ćw.	Z / K	1 / 1,5		I-II PZ, I MK	EA - muzyka szkolna (I st.)	
ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKĘ	30		W	K	2		I-II PZ, I MK	EA - muzyka szkolna (I st.)	
RYTMIKA	30		Ćw.	Z / K	1 / 1		I ESz, MK, II*ESz	EA - prowadzenie zespołów muzycznych (I st.)	I rok realizacji
	30		Ćw.	K	1		II ESz		II rok realizacji (kontynuacja) - semestr zimowy
METODYKA RYTMIKI	30		W	Z / K	1 / 1		I ESz, MK, II ESz	EA - prowadzenie zespołów muzycznych (I st.)	
METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU	45		.W	Z / K	1,5 / 1		I - II ESz	EA - prowadzenie zespołów muzycznych, muzyka kościelna (I st.)	
METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH	45		W	Z / K	1,5 / 1		I - II ESz	EA - prowadzenie zespołów muzycznych, muzyka kościelna (I st.)	
PRAKTYKA PEDAGOGICZNA W ZAKRESIE PROWADZENIA RYTMIKI, AUDYCJI MUZYCZNYCH I NAUCZANIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU	15		Ćw.	Z	1		I ESz, MK, II ESz	EA - prowadzenie zespołów muzycznych (I st.)	
METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ	30		W	K / E	1,5 / 2,5		I MK,PZ, II PZ	EA - muzyka szkolna (I st.)	
METODYKA MUZYKI	30	II rok	W	K	2	II rok	I MK, PZ, II* PZ	EA - muzyka szkolna (I st.)	semestr letni kontynuacja
	60	III rok			1 / 2	III rok			
PRAKTYKA PEDAGOGICZNA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ I NAUCZANIA MUZYKI	15		Ćw.	Z	1		I MK,PZ, II PZ	EA - muzyka szkolna (I st.)	Hospitacje (obowiązują w przypadku wyboru metodyki)
METODYKA MUZYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH	30	I rok	W	K	2	I rok	I MK, PZ II* PZ	EA- edukacja artystyczna szkolna (II st.)	semestr letni kontynuacja
	30	II rok			1 / 1,5	II rok			
PRAKTYKA PEDAGOGICZNA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI I PROWADZENIA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH ORAZ NAUCZANIA WIEDZY O KULTURZE	15		Ćw.	Z	1		I MK, PZ	EA- edukacja artystyczna szkolna (II st.)	

METODYKA ZASAD MUZYKI	30	W	K	2	I MK	EA - prowadzenie zespołów muzycznych (II st.)	semestr letni		
PRAKTYKA PEDAGOGICZNA W ZAKRESIE NAUCZANIA ZASAD MUZYKI	15	Ćw.	Z	1	I MK	EA - prowadzenie zespołów muzycznych (II st.)			
KAMERALISTYKA	60	Ćw.	K / E	2 / 2	I, II	Instrumentalistyka (II st.)	Dodatkowy zespół kameralny na I roku może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych		
ZESPOŁY ORKIESTROWE	120	Ćw.	Z / Z	4 / 4	I, II	Instrumentalistyka (II st.)			
ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ	15	W	K	1	I ESz, MK, II ESz	EA - prowadzenie zespołów muzycznych (II st.)	semestr zimowy		
PRAKTYKI WYKONAWCZE MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ	15	W	K	1	I ESz, MK, II ESz	EA - prowadzenie zespołów muzycznych (II st.)	semestr letni		
PROPEDEUTYKA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ	30	W	E	2	II PZ, ESz	Instrumentalistyka (II st.)	kontynuacja - semestr zimowy		
BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU (instrumenty dęte drewniane/blaszane/akordeon/ perkusja)	12 / 3	W / Ćw.	Z	1	I PZ, ESz, MK, II ESz, PZ	Instrumentalistyka (II st.)	semestr zimowy		
BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU (instrumenty smyczkowe/gitara)	12 / 3	W / Ćw.	Z	1	I PZ, ESz, MK, II ESz, PZ	Instrumentalistyka (II st.)	semestr letni		
TANIEC	10 / 50	Ćw.	Z / E	2 / 2	I, II	Wokalistyka (I st.)			
STYL I GEST	10 / 50	Ćw.	Z / E	1 / 2	I, II	Wokalistyka (I st.)			
STYL I GEST - ZAGADNIENIA WYKONAWCZE	60	Ćw.	Z / E	1 / 1	I, II	Wokalistyka (II st.)			
PODSTAWY FONIATRII	30	W	Z / E	0,5 / 1	I, II	Wokalistyka (I st.)			
FONETYKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO	30	W / Ćw.	Z / Z	0,5 / 0,5	I, II	Wokalistyka (I st.)			
JĘZYK WŁOSKI	30	I rok	Ćw.	Z / K	I rok	2 / 2	I rok	I, II	Wokalistyka (I st.)
	30	II rok		Z / K	II rok	2 / 2	II rok		
	30	III rok		Z / E	III rok	2 / 2	III rok		
PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	60	W/Ćw.	Z / K	2 / 2	I, II	Wokalistyka (I st.)	I rok realizacji (ograniczona ilość miejsc w grupie)		
	60	W/Ćw.	Z / E	2 / 2,5	II	Wokalistyka (I st.)	II rok realizacji (ograniczona ilość miejsc w grupie)		
DYKCJA	20 / 40	W/Ćw.	Z / E	2 / 2	I, II	Wokalistyka (I st.)			
FILOZOFIA	60	W	Z / E	2 / 2	I, II	Wokalistyka (I st.)			
ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI	60	W	Z / K	1 / 1	I, II	Instrumentalistyka (I st.)			
ESTETYKA	60	W	Z / E	2 / 2	I, II,	Wokalistyka (II st.)			
KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII	30	W/Ćw.	Z / K	2,5 / 2,5	I, II	Wokalistyka (I st.)	II rok realizacji		
	30		Z / E	2 / 2	I, II		III rok realizacji		
KSZTAŁCENIE SŁUCHU, CZYANIE NUT A'VISTA	60	Ćw.	Z / E	1 / 1,5	I, II	Wokalistyka (II st.)			

* za zgodą pedagoga

Wyjaśnienie skrótów:

Ćw. – ćwiczenia
W – wykłady

Z – zaliczenie
K – kolokwium
E – egzamin

EA – kierunek EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
PZ - specjalność prowadzenie zespołów muzycznych
MK - specjalność muzyka kościelna
ESz - specjalność edukacja artystyczna szkolna

Wyjaśnienie

Każdy z przedmiotów z katalogu można realizować na dowolnie wybranym poziomie kształcenia. Przedmioty raz zrealizowane na niższym poziomie studiów nie mogą być realizowane na wyższym poziomie, chyba że ich treści kształcenia podlegają ciągłej zmianie lub uczestnictwo w zajęciach zakłada kryterium nabierania doświadczenia zawodowego – ustawicznego rozwoju (kameralistyka, zespoły orkiestrowe, zespoły instrumentalne, wychowanie fizyczne itp.).

Wymiar (liczba godzin) realizowanego przedmiotu fakultatywnego zależy od decyzji pedagoga prowadzącego.

Zaliczenie

Wybrane przez studenta przedmioty fakultatywne stają się obowiązkowe i muszą zostać zaliczone zgodnie z zasadami obowiązującymi dla danego przedmiotu. Zaliczenie musi zostać potwierdzone wpisem do indeksu. Nieuzyskanie zaliczenia/wpisu skutkuje konsekwencjami identycznymi jak w przypadku pozostałych przedmiotów. Brak zaliczenia przedmiotu fakultatywnego wybranego przez studenta i wpisanego do indeksu jest równoznaczne z niezaliczeniem semestru/roku.

Tryb postępowania:

1. zorientować się, czy godziny zajęć fakultetu nie kolidują z podstawowymi zajęciami na macierzystym kierunku, gdy tak się dzieje – wybrać inny przedmiot;
2. poprosić prowadzącego wykładowcę o możliwość uczęszczania na zajęcia – prowadzący wydaje taką zgodę, jeśli dysponuje odpowiednią liczbą wolnych miejsc w sali i gdy nie istnieją żadne inne obiektywne przeszkody, jeśli nie ma zgody – należy wybrać inny przedmiot;
3. zgłosić do dziekanatu wybrane przedmioty fakultatywne – jest to oficjalny dokument, na podstawie którego tworzy się listy uczęszczających na zajęcia i można zweryfikować późniejszy wpis w indeksie;
4. wpisać przedmioty w indeksie;
5. uczęszczać na zajęcia, gdyż osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia musi być zweryfikowane po zakończeniu kursu, kredyty ECTS mogą być przyznane jedynie po takiej weryfikacji.

DZIEKAN
Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego
w Białymstoku
Bożenna Sawicka
prof.zw. dr hab. Bożenna Sawicka