

**KATALOG PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH**  
**URUCHOMIONYCH w roku akademickim 2016/2017**

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**

Kierunek – Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej									
Przedmiot	Liczba godzin w roku		Forma zajęć	Forma zaliczenia w semestrach	ECTS w semestrach		Adresowane do studentów roku	Przedmiot uruchomiony na kierunku/specjalności	Uwagi
ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	60		Ćw.	Z / K	1,5 / 2		I PZ, MSz, MK, II MSz, MK	EA	
RYTMIKA	30		Ćw.	Z / K	1 / 1		I MSz, MK II MSz, MK, III* MSz	EA - prowadzenie zespołów muzycznych (I st.)	I rok realizacji
	30		Ćw.	K	1		II MSz, MK, III MSz		II rok realizacji - kontynuacja (semestr zimowy)
ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	30		Ćw.	Z / K	1 / 1, 5		I-II PZ, MK, III PZ	EA - muzyka szkolna (I st.)	
LITURGIKA	30		W	Z / K	1 / 1		I-II PZ, MSz, III PZ, MSz	EA - muzyka kościelna (I st.)	
ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	30		W	Z / K	1 / 1		I-II PZ, MK, III PZ	EA - muzyka kościelna (I st.)	
ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKĘ	30		W	K	2		I-II PZ, MK, III PZ	EA - muzyka szkolna (I st.)	semestr zimowy
METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ	30		W	K / E	1,5 / 2,5		II, III PZ, II MK	EA - muzyka szkolna (I st.)	
METODYKA MUZYKI	30	II rok	W	K	2	II rok	II PZ, MK, III* PZ III PZ	EA - muzyka szkolna (I st.)	semestr letni
	60	III rok	W	K / E	1 / 2	III rok			kontynuacja
PRAKTYKA PEDAGOGICZNA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ I NAUCZANIA MUZYKI	15		Ćw.	Z	1		II, III PZ, II MK	EA - muzyka szkolna (I st.)	Hospitacje (obowiązują w przypadku wyboru metodyki)
KAMERALISTYKA	60		Ćw.	K / E	1,5 / 2		II, III	Instrumentalistyka (I st.)	
					2 / 2		I		
ZESPOŁY ORKIESTROWE	120		Ćw.	Z / Z	3 / 3		I, II, III	Instrumentalistyka (I st.)	
JĘZYK angielski/niemiecki/francuski/rosyjski	60	I rok	Ćw.	Z / Z	2 / 2	I rok	I, II, III	EA, Instrumentalistyka, Wokalistyka (I st.)	Obowiązkowa realizacja jednego z lektoratów. Drugi lektorat może być realizowany w ramach zajęć fakultatywnych na wszystkich latach studiów
	30	II rok			1 / 1	II rok			
	30	III rok			1 / 1	III rok			
WYCHOWANIE FIZYCZNE*	30		Ćw.	Z / Z	0,5 / 0,5		II, III	EA, Instrumentalistyka, Wokalistyka (I st.)	Obowiązkowa realizacja dla studentów I roku studiów. Pozostałe wolne miejsca mogą być wykorzystane przez studentów II i III roku w ramach fakultetu.
TANIEC	10 / 50		W / Ćw.	Z / E	2 / 2		I, II, III	Wokalistyka (I st.)	
STYL I GEST	10 / 50		W / Ćw.	Z / E	1 / 2		I, II, III	Wokalistyka (I st. - II rok)	
PODSTAWY FONIATRII	30		W	Z / E	0,5 / 1		I, II, III	Wokalistyka (I st.)	
FONETYKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO	30		W / Ćw.	Z / Z	0,5 / 0,5		I, II, III	Wokalistyka (I st.)	
JĘZYK WŁOSKI	30	I rok	Ćw.	Z / K	I rok	2 / 2	I, II, III	Wokalistyka (I st.)	
	30	II rok		Z / K	II rok	2 / 2			
	30	III rok		Z / E	III rok	2 / 2			
PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	60		W / Ćw.	Z / K	2 / 2		I, II, III	Wokalistyka (I st.)	I rok realizacji (ograniczona ilość miejsc w grupie)
	60		W / Ćw.	Z / E	2 / 2,5		II, III	Wokalistyka (I st.)	II rok realizacji (ograniczona ilość miejsc w grupie)
DYKCJA	20 / 40		W / Ćw.	Z / E	2 / 2		I, II, III	Wokalistyka (I st.)	

<b>KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII</b>	60	W / Ćw.	Z / K	2 / 2	I,II	Wokalistyka (I st.)	I rok realizacji
	30	W / Ćw.	Z / K	2,5 / 2,5	II, III	Wokalistyka (I st.)	II rok realizacji
	30	W / Ćw.	Z / E	2 / 2	III	Wokalistyka (I st.)	III rok realizacji
<b>FILOZOFIA</b>	60	W	Z / E	2 / 2	I, II, III	Wokalistyka (I st.)	
<b>ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI</b>	60	W	Z / K	1 / 1	I, II, III	Instrumentalistyka (I st.)	
<b>ESTETYKA</b>	60	W	Z / E	2 / 2	I, II, III	Wokalistyka (II st.)	

\* za zgodą pedagoga

#### Wyjaśnienie skrótów:

Ćw. – ćwiczenia  
W – wykłady

Z – zaliczenie  
K – kolokwium  
E – egzamin

EA – kierunek EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ  
PZ – specjalność prowadzenie zespołów muzycznych  
MK – specjalność muzyka kościelna  
MSz – specjalność muzyka szkolna

#### Wyjaśnienie

Każdy z przedmiotów z katalogu można realizować na dowolnie wybranym poziomie kształcenia. Przedmioty raz zrealizowane na niższym poziomie studiów nie mogą być realizowane na wyższym poziomie, chyba że ich treści kształcenia podlegają ciągłej zmianie lub uczestnictwo w zajęciach zakłada kryterium nabierania doświadczenia zawodowego – ustawicznego rozwoju (kameralistyka, zespoły orkiestrowe, zespoły instrumentalne, wychowanie fizyczne itp.).

Wymiar (liczba godzin) realizowanego przedmiotu fakultatywnego zależy od decyzji pedagoga prowadzącego.

#### Zaliczenie

Wybrane przez studenta przedmioty fakultatywne stają się obowiązkowe i muszą zostać zaliczone zgodnie z zasadami obowiązującymi dla danego przedmiotu. Zaliczenie musi zostać potwierdzone wpisem do indeksu. Nieuzyskanie zaliczenia/wpisu skutkuje konsekwencjami identycznymi jak w przypadku pozostałych przedmiotów. Brak zaliczenia przedmiotu fakultatywnego wybranego przez studenta i wpisanego do indeksu jest równoznaczne z niezaliczeniem semestru/roku.

#### Tryb postępowania:

1. zorientować się, czy godziny zajęć fakultetu nie kolidują z podstawowymi zajęciami na macierzystym kierunku, gdy tak się dzieje – wybrać inny przedmiot;
2. poprosić prowadzącego wykładowcę o możliwość uczęszczania na zajęcia – prowadzący wydaje taką zgodę, jeśli dysponuje odpowiednią liczbą wolnych miejsc w sali i gdy nie istnieją żadne inne obiektywne przeszkody, jeśli nie ma zgody – należy wybrać inny przedmiot;
3. zgłosić do dziekanatu wybrane przedmioty fakultatywne – jest to oficjalny dokument, na podstawie którego tworzy się listy uczęszczających na zajęcia i można zweryfikować późniejszy wpis w indeksie;
4. wpisać przedmioty w indeksie;
5. uczęszczać na zajęcia, gdyż osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia musi być zweryfikowane po zakończeniu kursu, kredyty ECTS mogą być przyznane jedynie po takiej weryfikacji.

**DZIEKAN**  
Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego  
w Białymstoku  
*Bożenna Sawicka*  
prof.zw. dr hab. Bożenna Sawicka