



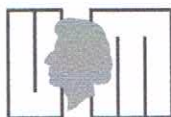
UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku  
Katedra Chóralistyki i Edukacji Artystycznej

**OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA  
NAUKOWA**  
**Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej**  
**Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku**  
**UNIwersytetu Muzycznego**  
**FRYDERYKA CHOPINA**

*W kręgu chóralistyki polskiej*

**Białystok: 23- 24 listopada 2016 roku**

**KOMUNIKAT**



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku  
Katedra Chóralistyki i Edukacji Artystycznej

**OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA**  
Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej  
Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku  
UNIwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
15- 324 Białystok, ul. Kawaleryjska 5  
Tel: +48 502 534 507  
e-mail: [rektorat@chopin.man.bialystok.pl](mailto:rektorat@chopin.man.bialystok.pl)

## **Ogólnopolska Konferencja Naukowa** *W kręgu chóralistyki polskiej*

23-24 listopada 2016, Białystok  
Sala Audytoryjna UMFC,  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

### **Komitet naukowy konferencji:**

prof. dr hab. Wioletta Miłkowska- kierownik naukowy konferencji  
prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka  
prof. zw. dr hab. Bożena Violetta Bielecka

### **Komitet organizacyjny:**

dr hab. Piotr Zawistowski  
dr Ewa Barbara Rafalko  
mgr Paweł Szypulski

*Szanowni Państwo,*

Pedagodzy Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zapraszają do udziału w dyskusji w ramach Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej

### *W kręgu chóralistyki polskiej*

Cele konferencji przedstawiają się następująco:

1. Prezentacja badań poświęconych współczesnej chóralistyce polskiej
2. Nawiązanie współpracy pomiędzy środowiskami naukowymi, kompozytorami i wykonawcami, w dążeniu do wymiany wiedzy dotyczącej problematyki wykonawstwa muzyki chóralnej
3. Próba ukazania różnorodnych aspektów działalności zespołów chóralnych w Polsce
4. Przedstawienie szerokiej problematyki związanej z tą dziedziną muzyki, w tym pracy z zespołami o zróżnicowanym profilu :
  - a) chórami amatorskimi placówek ogólnokształcących szkolnictwa niższego
  - b) chórami akademickimi
  - c) chórami szkół muzycznych
  - d) chórami parafialnymi
  - e) chórami funkcjonującymi przy domach kultury oraz stowarzyszeniach
  - f) chórami seniorów
  - g) zespołami profesjonalnymi



UNIwersytet MUzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku  
Katedra Chóralistyki i Edukacji Artystycznej

5. Dyskusja dotycząca misji amatorskiego ruchu chóralnego
6. Omówienie zagadnień związanych z doбором i poszukiwaniem repertuaru na zespoły o określonej charakterystyce
7. Eksploracja obszaru związanego z konkursami i festiwalami chóralnymi organizowanymi w Polsce, a także udziałem polskich zespołów w innych festiwalach w Europie
8. Prezentacja osiągnięć różnorodnych ośrodków na terenie naszego kraju, związanych z działalnością chóralną.

Podczas konferencji zostaną przedstawione wykłady odnoszące się do twórczości kompozytorów muzyki chóralnej (zarówno *a cappella* jak też wokalnie-instrumentalnej) a także osobowości dyrygentów-chórmistrzów, którzy poprzez swoją działalność artystyczną wnieśli znaczący wkład w rozwój chóralistyki polskiej.

Zwieńczeniem wykładów i dyskusji będą prezentacje artystyczne zespołów chóralnych.

Do udziału w niniejszej konferencji zapraszamy muzyków wykonawców: dyrygentów, chórmistrzów, wokalistów jak też kompozytorów, muzykologów, teoretyków oraz wszystkie osoby zainteresowane, związane ze środowiskiem chóralnym.

Mamy nadzieję, że cykliczna kontynuacja dyskusji w nakreślonym powyżej obszarze tematycznym umożliwi:

1. Określenie stanu chóralistyki w Polsce w różnych obszarach jej funkcjonowania
2. Zdefiniowanie problemów nurtujących zespoły chóralne działające w określonym środowisku lokalnym
3. Stworzenie „mapy” chóralistyki polskiej, uwzględniającej aktywność i osiągnięcia poszczególnych ośrodków w różnych regionach kraju
4. Określenie misji amatorskiego ruchu chóralnego w Polsce
5. Podjęcie próby określenia postrzegania chóralistyki polskiej na tle europejskim.

Możliwość wymiany wiedzy pomiędzy różnorodnymi środowiskami muzycznymi niebawem zaowocuje zaktualizowaniem katalogów dzieł muzyki chóralnej o cenne pozycje nutowe, zainicjuje powstanie publikacji fonograficznych, jak również pozwoli na ujęcie tych informacji w stosownych wydawnictwach.

**Zgłoszenia uczestnictwa wraz z tematem wystąpienia** dotyczącym wyżej określonych obszarów prosimy nadsyłać na załączonej karcie udziału w konferencji do dnia 7 listopada 2016 r. na adres organizatorów:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku  
15- 324 Białystok,  
ul. Kawaleryjska 5

(z dopiskiem: *prof. dr hab. Wioletta Miłkowska – Ogólnopolska Konferencja Naukowa*)  
lub w formie elektronicznej na adres: [vmilkowska@tlen.pl](mailto:vmilkowska@tlen.pl) ; kontakt telefoniczny: 502534507

*Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji.*

**prof. zw. dr hab. Bożenna Sawicka**  
**prof. zw. dr hab. Wioletta Bielecka**  
**prof. dr hab. Wioletta Miłkowska**



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku  
Katedra Chóralistyki i Edukacji Artystycznej

Informujemy, że kartę zgłoszeniową w formie elektronicznej można pobrać ze strony:  
[www.chopin.man.bialystok.pl](http://www.chopin.man.bialystok.pl)

**Opłata konferencyjna wynosi 250 zł i obejmuje: udział w konferencji, uroczystą kolację oraz materiały konferencyjne.**

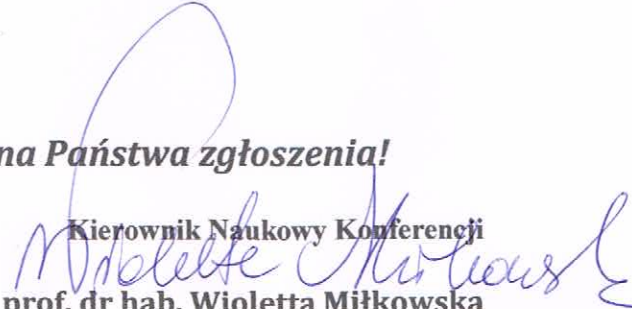
Przewiduje się także druk publikacji naukowej z artykułem autora (po uzyskaniu pozytywnej recenzji tekstu).

Opłatę uczestnictwa należy przelać najpóźniej do dnia **10 listopada 2016** roku na konto bankowe: **72 1750 0009 0000 0000 1333 6202** z dopiskiem: *Ogólnopolska Konferencja Naukowa „W kręgu chóralistyki polskiej”*

Harmonogram uczestnictwa w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej:

- Wstępne zgłoszenie uczestnictwa oraz tematu wystąpienia – do 7 listopada 2016 r.
- Wpłata opłaty konferencyjnej – do 10 listopada 2016 r.
- Komunikat nr 2 wraz z programem konferencji 15 listopada 2016 r.
- Pełny tekst wystąpienia przygotowany na dzień obrad: 23/ 24 listopada 2016 r.  
(tekst w formie elektronicznej, napisany w formacie Word, z zachowaniem następujących zasad formatowania: rozmiar czcionki – 12, rodzaj czcionki: Times New Roman, odstępy między wierszami – 1,5)

***Gorąco zachęcamy do udziału i czekamy na Państwa zgłoszenia!***

Kierownik Naukowy Konferencji  
  
prof. dr hab. Wioletta Miłkowska



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku  
Katedra Chóralistyki i Edukacji Artystycznej

**KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU  
w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej**

***W kręgu chóralistyki polskiej***  
**Białystok, 23-24 listopada 2016 r.**

1. Imię i nazwisko:.....

2. Tytuł, stopień naukowy:.....

3. Nazwa uczelni lub reprezentowanej instytucji:.....

.....

4. Adres do korespondencji:

• kod..... miejscowość.....

• ulica ..... numer domu/ mieszkania.....

• telefon ..... e-mail .....

5. Tytuł referatu lub komunikatu:.....

.....

6. Tezy planowanego wystąpienia (abstract): .....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Zapotrzebowanie na sprzęt multimedialny:.....

.....

8. Dane do faktury (imię i nazwisko, instytucja, adres, NIP instytucji).....

.....

.....

.....

Miejscowość, dnia ..... Podpis.....