

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Edukacja artystyczna szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		I rok		I rok		I rok	
poniedziałek	15.10 – 16.40	Komunikacja społeczna i organizacja imprez przez I sem. (ad. dr Anna Wróbel)	110	Komunikacja społeczna i organizacja imprez przez I sem. (ad. dr Anna Wróbel)	110	Komunikacja społeczna i organizacja imprez przez I sem. (ad. dr Anna Wróbel)	110
	16.00 – 17.30	Promocja i marketing dóbr kultury od II sem. (ad. dr Anna Wróbel)	110	Promocja i marketing dóbr kultury od II sem. (ad. dr Anna Wróbel)	110	Promocja i marketing dóbr kultury od II sem. (ad. dr Anna Wróbel)	110
	16.45 - 17.30	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją przez I sem. (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203 *	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją przez I sem. (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203 *	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją przez I sem. (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203 *
	17.35 – 19.05	Historia kultury (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101 *	Historia kultury (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101 *	Historia kultury (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101 *
wtorek	8.15 – 9.45	Język angielski (st. wykł. Barbara Godlewska)	112	Język angielski (st. wykł. Barbara Godlewska)	112	Język angielski (st. wykł. Barbara Godlewska)	112
	9.50 – 11.20	Metodyka zasad muzyki od II sem. (st. wykł Ewa Huszcza)	117			Metodyka zasad muzyki od II sem. (st. wykł Ewa Huszcza) fakultatywnie	117
środa	13.30 – 15.00	Chór (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	25/31	Chór (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	25/31	Chór (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	25/31
	15.15 – 16.00	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej przez I sem. (wykł. dr Anna Krzysztofik- Buczyńska)	201 *	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej przez I sem. (wykł. dr Anna Krzysztofik- Buczyńska) fakultatywnie	201 *	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej przez I sem. (wykł. dr Anna Krzysztofik- Buczyńska) fakultatywnie	201 *
		Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej od II sem. (ad. dr Weronika Ratusińska-Zamuszko)	112	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej od II sem. (ad. dr Weronika Ratusińska-Zamuszko) fakultatywnie	112	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej od II sem. (ad. dr Weronika Ratusińska-Zamuszko) fakultatywnie	112
	16.05 – 17.35	Specjalistyczna literatura muzyczna co dwa tyg. ¹ (ad. dr hab. Piotr Zawistowski)	101 *	Specjalistyczna literatura muzyczna co dwa tyg. ¹ (ad. dr hab. Piotr Zawistowski)	101 *	Specjalistyczna literatura muzyczna co dwa tyg. ¹ (ad. dr hab. Piotr Zawistowski)	101 *
czwartek	9.30 – 11.00			Metodyka muzyki i zajęć artystycznych od II sem. (dr Anna Stankiewicz)	6*		
	13.30 – 15.00	Chór (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	25/31	Chór (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	25/31	Chór (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	25/31
PIĄTEK							
Realizacja przełożona na rok akad. 2017/18				Tańce narodowe Terapia przez sztukę Teatr muzyczny		Kontrapunkt Chorał gregoriański	
Uwagi		Wychowanie fizyczne Pływalnia przy ul. Mazowieckiej 39 C (środa) 19.15 – 20.00 kobiety (sobota) 19.15 – 20.00		Wychowanie fizyczne Pływalnia przy ul. Mazowieckiej 39 C (środa) 19.15 – 20.00 kobiety (sobota) 19.15 – 20.00		Wychowanie fizyczne Pływalnia przy ul. Mazowieckiej 39 C (środa) 19.15 – 20.00 kobiety (sobota) 19.15 – 20.00	
¹ szczegółowy terminarz zajęć w I sem. : 5.10.2016, 19.10.2016, 02.11.2016, 16.11.2016, 30.11.2016, 14.12.2016, 04.01.2017, 18.01.2017 - 1 godzina (16.05 -16.50)							

* sala znajduje się w nowym budynku dydaktycznym Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku