



ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA

(STUDIA II STOPNIA)

	GODZINA	I ROK	sala	II ROK	sala
	PONIEDZIAŁEK	9.35 – 11.05	STYL I GEST – zagadnienia wykonawcze <i>fakultet</i> (mgr Helena Szuhalska)	31A	STYL I GEST – zagadnienia wykonawcze <i>fakultet</i> (mgr Helena Szuhalska)
11.10 – 12.40		TANIEC - <i>fakultet</i> realizacja na studiach I stopnia (mgr Helena Szuhalska)	31A	TANIEC - <i>fakultet</i> realizacja na studiach I stopnia (mgr Helena Szuhalska)	31A
11.55 – 12.40		LITERATURA SPECJALISTYCZNA fortepian (ad. dr hab. Tomasz Baranowski)	117A	LITERATURA SPECJALISTYCZNA fortepian (ad. dr hab. Tomasz Baranowski)	117A
12.45 – 14.15		ESTETYKA (dr hab. Radosław Kimsza)	201B	ESTETYKA (dr hab. Radosław Kimsza)	201B
14.20 – 15.05		LITERATURA SPECJALISTYCZNA wiolonczela (ad. dr Anna Wróbel)	110A	LITERATURA SPECJALISTYCZNA wiolonczela (ad. dr Anna Wróbel)	110A
14.20 – 15.50		FILOZOFIA - <i>fakultet</i> (dr hab. Radosław Kimsza)	201B	FILOZOFIA - <i>fakultet</i> (dr hab. Radosław Kimsza)	201B
15.10 – 16.40		KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ semestr zimowy - <i>fakultet</i> (ad. dr Anna Wróbel)	110A	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ semestr zimowy - <i>fakultet</i> (ad. dr Anna Wróbel)	110A
15.25 – 16.55		JĘZYK ANGIELSKI I gr. (st. wykł. Barbara Godlewska)	112A		
16.00 – 17.30		HISTORIA SZTUKI - <i>fakultet</i> (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101B	HISTORIA SZTUKI - <i>fakultet</i> (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101B
16.00 – 17.30		PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY semestr letni - <i>fakultet</i> (ad. dr Anna Wróbel)	110A	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY semestr letni - <i>fakultet</i> (ad. dr Anna Wróbel)	110A
16.45 – 17.30		INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ semestr zimowy - <i>fakultet</i> (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203B	INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ semestr zimowy - <i>fakultet</i> (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203B
17.30 – 19.00				DYKCJA - <i>fakultet</i> (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203B
17.35 – 19.05		HISTORIA KULTURY (ad. dr hab. Małgorzata Dolistowska)	101B		
19.10 – 19.55		LITERATURA SPECJALISTYCZNA altówka (ad. dr Radosław Koper)	112A	LITERATURA SPECJALISTYCZNA altówka (ad. dr Radosław Koper)	112A
WTOREK	8.00 – 10.20	PSYCHOLOGIA semestr letni - <i>fakultet</i> (dr Mirosława Czerniawska)	201B		
	8.10 – 8.50	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII - <i>fakultet</i> II rok realizacji (st. wykł. Ewa Huszcza)	117A	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII - <i>fakultet</i> II rok realizacji (st. wykł. Ewa Huszcza)	117A
	8.15 – 9.45	JĘZYK ANGIELSKI II gr. (st. wykł. Barbara Godlewska)	112A		
	8.45 – 10.15	PSYCHOLOGIA semestr zimowy - <i>fakultet</i> (dr Mirosława Czerniawska)	201B		
	8.55 – 9.40	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII - <i>fakultet</i> III rok realizacji (st. wykł. Ewa Huszcza)	117A	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII - <i>fakultet</i> III rok realizacji (st. wykł. Ewa Huszcza)	117A
	9.45 – 11.15	JĘZYK ANGIELSKI III gr. (st. wykł. Barbara Godlewska)	112A		
	10.30 – 12.00	PEDAGOGIKA semestr zimowy - <i>fakultet</i> (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201B		
	10.30 – 12.50	PEDAGOGIKA semestr letni - <i>fakultet</i> (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201B		
	11.10 – 12.40	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ - <i>fakultet</i> (ad. dr Paweł Chomczyk) I rok realizacji	203B	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ - <i>fakultet</i> (ad. dr Paweł Chomczyk) I rok realizacji	203B
	12.05 – 13.35	PODSTAWY DYDAKTYKI semestr zimowy - <i>fakultet</i> (prof. dr hab. Elwira Kryńska)	201B		

	12.45 – 14.15	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ - <i>fakultet</i> (ad. dr Paweł Chomczyk) II rok realizacji	203B	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ - <i>fakultet</i> (ad. dr Paweł Chomczyk) II rok realizacji	203B
	16.50 – 17.35	FONETYKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO - <i>fakultet</i> (mgr Agnieszka Polecka)	112A	FONETYKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO - <i>fakultet</i> (mgr Agnieszka Polecka)	112A
ŚRODA	9.35 – 11.05	HARMONIA - <i>fakultet</i> (st. wykł. Ewa Huszcza)	113A	HARMONIA - <i>fakultet</i> (st. wykł. Ewa Huszcza)	113A
	11.10 – 11.55	LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>skrzypce</i> (wykł. Marcin Galecki)	112A		
	13.30 – 15.00	CHÓR <i>fortepian/organy/akordeon/gitara</i> - (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	31A		
	13.30 – 15.00	CHÓR <i>instrumenty orkiestrowe - fakultet</i> (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	31A	CHÓR <i>wszystkie instrumenty - fakultet</i> (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	31A
	14.15 – 15.00	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI BAROKOWEJ - <i>fakultet</i> (ad. dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)	201B	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI BAROKOWEJ - <i>fakultet</i> (ad. dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)	201B
	15.15 – 16.00	FOLKLOR - <i>fakultet</i> (dr Anna Stankiewicz)	101B	FOLKLOR - <i>fakultet</i> (dr Anna Stankiewicz)	101B
	16.05 – 17.35			PROPEDEUTYKA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ semestr zimowy (ad. dr Weronika Ratusińska-Zamuszko)	112A
	16.05 – 17.35	ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKĘ - <i>fakultet</i> (dr Anna Stankiewicz)	6B		
	16.50 – 17.35	BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU <i>instrumenty dęte blaszane</i> semestr zimowy (st. wykł. Tomasz Czekala)	113A		
	19.15 – 20.00	WYCHOWANIE FIZYCZNE I gr. (mgr Sylwester Wojno)	1)	WYCHOWANIE FIZYCZNE - <i>fakultet</i> (mgr Sylwester Wojno)	1)
	20.00 – 20.45	WYCHOWANIE FIZYCZNE II gr. (mgr Sylwester Wojno)	1)	WYCHOWANIE FIZYCZNE - <i>fakultet</i> (mgr Sylwester Wojno)	1)
CZWARTEK	12.50 – 13.35	METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ semestr letni (ad. dr Maria Twarowska)	110A	METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ semestr zimowy (co 2 tygodnie) (ad. dr Maria Twarowska)	110A
	13.30 – 15.00	CHÓR <i>fortepian/organy/akordeon/gitara</i> - (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	31A		
	13.30 – 15.00	CHÓR <i>instrumenty orkiestrowe - fakultet</i> (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	31A	CHÓR <i>wszystkie instrumenty - fakultet</i> (prof. zw. dr hab. Bożena V. Bielecka, as. Paweł Szypulski)	31A
	15.15 – 16.45	BHP – <i>fakultet</i> 2) semestr letni (co 2 tygodnie) (Rafał Gierejko)	31A	BHP – <i>fakultet</i> 2) semestr letni (co 2 tygodnie) (Rafał Gierejko)	31A
PIĄTEK	8.30 – 10.00	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE I gr - <i>fakultet</i> (co 2 tygodnie) (dr inż. Paweł Myszkowski) 2)	PB		
	10.05 – 11.35	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE II gr - <i>fakultet</i> (co 2 tygodnie) (dr inż. Paweł Myszkowski) 2)	PB		
	10.30 – 12.00	JĘZYK WŁOSKI - <i>fakultet</i> II rok realizacji (mgr Maja Wawrzyniak)	117A	JĘZYK WŁOSKI - <i>fakultet</i> II rok realizacji (mgr Maja Wawrzyniak)	117A
	12.05 – 13.35	JĘZYK WŁOSKI - <i>fakultet</i> I rok realizacji (mgr Maja Wawrzyniak)	117A	JĘZYK WŁOSKI - <i>fakultet</i> I rok realizacji (mgr Maja Wawrzyniak)	117A
	13.40 – 15.10	JĘZYK WŁOSKI - <i>fakultet</i> III rok realizacji (mgr Maja Wawrzyniak)	117A	JĘZYK WŁOSKI - <i>fakultet</i> III rok realizacji (mgr Maja Wawrzyniak)	117A
	13.45 – 14.30	LITURGIKA - <i>fakultet</i> (ad. dr Karolina Mika)	101B	LITURGIKA - <i>fakultet</i> (ad. dr Karolina Mika)	101B
	14.35 – 15.20	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ - <i>fakultet</i> (ad. dr Karolina Mika)	101B	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ - <i>fakultet</i> (ad. dr Karolina Mika)	101B
	15.30 – 16.15	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE - <i>fakultet</i> (mgr Magdalena Korol)	203B	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE - <i>fakultet</i> (mgr Magdalena Korol)	203B
	16.20 – 17.05	RYTMIKA - <i>fakultet</i> (mgr Magdalena Korol)	203B	RYTMIKA - <i>fakultet</i> (mgr Magdalena Korol)	203B

SOBOTA	19.45 – 20.00	WYCHOWANIE FIZYCZNE III gr. (mgr Sylwester Wojno)	1)	WYCHOWANIE FIZYCZNE - fakultet (mgr Sylwester Wojno)	1)
Realizacja przełożona na rok akad. 2017/2018		LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>organy</i> LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>kontrabas</i> LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>fagot</i> LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>trąbka</i> LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>puzon</i> LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>tuba</i> STUDIA ORKIESTROWE <i>altówka</i> STUDIA ORKIESTROWE <i>kontrabas</i> STUDIA ORKIESTROWE <i>flet</i> STUDIA ORKIESTROWE <i>fagot</i> STUDIA ORKIESTROWE <i>trąbka</i> STUDIA ORKIESTROWE <i>tuba</i>			
Termin zajęć do uzgodnienia z pedagogiem		LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>flet</i> (st. wykł. Małgorzata Drewnowska) LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>gitara</i> (st. wykł. Ryszard Bałauszko) LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>perkusja</i> (mgr Dorota Markiewicz) BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU <i>instr. dęte drewniane</i> semestr zimowy (mgr Michał Wawrzyniak) BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU <i>perkusja</i> semestr zimowy (dr hab. Henryk Mikołajczyk, prof. UMFC) STUDIA ORKIESTROWE <i>skrzypce</i> (as. Rafał Dudzik) STUDIA ORKIESTROWE <i>wiolonczela</i> (st. wykł. Wojciech Kopijkowski) STUDIA ORKIESTROWE <i>puzon</i> (wykł. Krzysztof Wojtyniak) STUDIA ORKIESTROWE <i>perkusja</i> (mgr Dorota Markiewicz) JĘZYK FRANCUSKI (st. wykł. Ewa Obrycka) EMISJA GŁOSU (ad. dr Iwona Musialik)	LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>flet</i> (st. wykł. Małgorzata Drewnowska) LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>obój</i> (st. wykł. dr Sylwester Sobola) LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>klarnet</i> (ad. dr Wojciech Dunaj) LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>saksofon</i> (ad. dr Alina Mleczko) LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>róg</i> semestr letni (st. wykł. Tomasz Czekala) LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>akordeon</i> (dr hab. Zbigniew Koźlik, prof. UMFC) LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>gitara</i> (st. wykł. Ryszard Bałauszko) LITERATURA SPECJALISTYCZNA <i>perkusja</i> (mgr Dorota Markiewicz) BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU <i>instr. smyczkowe/gitara</i> semestr letni (mgr Wiesław Sokołowski) BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU <i>akordeon</i> semestr zimowy (dr hab. Zbigniew Koźlik, prof. UMFC) BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU <i>perkusja</i> semestr zimowy (dr hab. Henryk Mikołajczyk, prof. UMFC) STUDIA ORKIESTROWE <i>wiolonczela</i> (st. wykł. Wojciech Kopijkowski) STUDIA ORKIESTROWE <i>puzon</i> (wykł. Krzysztof Wojtyniak) STUDIA ORKIESTROWE <i>róg</i> semestr letni (st. wykł. Tomasz Czekala) STUDIA ORKIESTROWE <i>perkusja</i> (mgr Dorota Markiewicz)		
Uwagi		<p>Studenci studiów drugiego stopnia, którzy nie mają zrealizowanych przedmiotów kształcenia nauczycielskiego, wg. planu studiów pierwszego stopnia (<i>Psychologia, Pedagogika, Podstawy dydaktyki, Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną, Emisja głosu, BHP, Technologie informacyjne, Praktyki pedagogiczne</i>), zobowiązani są do ich uzupełnienia w ramach przedmiotów fakultatywnych.</p> <p>PRAKTYKI PEDAGOGICZNE przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń opiekun praktyk pedagogicznych – st. wykł. Małgorzata Drewnowska</p> <p>1) WYCHOWANIE FIZYCZNE (Pływalnia przy ul. Mazowieckiej 39 C) Obowiązkowa realizacja dla studentów I roku studiów. Pozostałe wolne miejsca mogą być wykorzystane przez studentów II roku w ramach fakultetu.</p> <p>2) TECHNOLOGIE INFORMACYJNE (Laboratorium komputerowe Politechniki Białostockiej, ul. Zwierzyniecka 10 – budynek <i>Gwintu</i> tzw. „Inkubator”) – terminarz zajęć w semestrze zimowym: 14.10.2016, 28.10.2016, 04.11.2016, 18.11.2016, 02.12.2016, 16.12.2016, 13.01.2017, 20.01.2017 (ostatnie zajęcia odbędą się w wymiarze 1 godz.).</p> <p> MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru</p> <p> MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru</p>			

