

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: muzyka kościelna I rok ak. 2016/2017

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : II stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS								Uwagi	
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok					
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.			
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	22	
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH								615	43									
1	HISTORIA KULTURY	1		2	60		60	4	2	2	2	2					Zb.	
2	CHÓR	1,3	2,4			240	240	15	4	3	4	3	4	4	4	5	Zb. z akomp.2 h	
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1	2		60		60	6	2	3	2	3					Gr. 3-8 os.	
4	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		3		15		15	1					1	1			Zb.	
5	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	1	2		30		30	2	1	1	1	1					Zb.	
6	INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ		1		15		15	1	1	1							Zb.	
7	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	1	2		15		15	3	0,5	1	0,5	2					Ind.	
8	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ		1		30		30	1,5	2	1,5							Zb.	
9	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY		2		30		30	1,5			2	1,5					Zb.	
10	DZIAŁANIA MULTIMEDIALNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ	3	4		15	15	30	3					1	1	1	2	Zb.	
11	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1,2			30	30	60	4	2	2	2	2					Zb.	
12	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2			30		30	1	1	0,5	1	0,5					Zb.	
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*								255	55,5									
13	DYRYGOWANIE		1,2,3	4	45		45	12	0,5	2,5	0,5	2,5	1	3	1	4	Ind. z akomp. II akomp.4 sem.(0,5 h)	
14	ORGANY	1,4	2	3		60	60	13	1	2,5	1	2,5	1	3	1	5	Ind.	
15	IMPROWIZACJA ORGANOWA	1	2,3	4		30	30	8,5	0,5	1,5	0,5	2	0,5	2	0,5	3	Ind.	
16	ŚPIEW LITURGICZNY	1,3	2	4		30	30	6,5	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2,5	Ind.	
17	REALIZACJA BASU CYFROWANEGO	1	2		15		15	2	0,5	1	0,5	1					Ind.	
18	BUDOWA, ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI ORGANÓW		3		12	3	15	1					1	1			Zb.	
19	CHORAŁ GREGORIAŃSKI	1	2		15	15	30	2,5	1	1	1	1,5					Zb.	
20	KONTRAPUNKT		1		15		15	1	1	1							Zb.	
21	PISEMNA PRACA MAGISTERSKA - KONSULTACJE	3,4			15		15	9					0,5	4	0,5	5	Ind.	
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU										4,5		4,5		5		1		
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO								60	4,5									
22	METODYKA NAUCZANIA GRY NA ORGANACH*		3,4		30		30	2,5					1	1	1	1,5	Zb.	
23	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*		3		30		30	2					2	2			Zb.	
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH								30	2									
24	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA GRY NA ORGANACH I PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	3,4			30		30	2					1	1	1	1	Ind.	
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			30				0	0		1		1				
		ECTS			120					30		30		30		30		
		godziny dydaktyczne			930				20,5	18,5		13,5		9,5				

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Moduł dyplomowy 20 ECTS, w tym: 9 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 7 ECTS – przygotowanie oprawy muzycznej liturgii (2 ECTS - improwizacja organowa, 2 ECTS - dyrygowanie, 2 ECTS - chór, 1 ECTS - śpiew liturgiczny), 4 ECTS - recital organowy (4 ECTS - organy) - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 4 semestrów studiów drugiego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 15 punktów ECTS

MODUŁY PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS								Uwagi		
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok						
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.				
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	22		
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (przedszkole, szkoła podstawowa)								165	11										
1	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ		1	2	60		60	4	2	1,5	2	2,5					Zb.		
2	METODYKA MUZYKI		2,3	4	90		90	5			2	2	2	1	2	2	Zb.		
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ	2				15	15	1			1	1					Ind.		
4	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI	4				15	15	1							1	1	Ind.		
								PRAKTYKI	30										
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (gimnazjum, liceum)								90	7										
1	METODYKA MUZYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH		2,3	4	60		60	4,5			2	2	1	1	1	1,5	Zb.		
2	METODYKA WIEDZY O KULTURZE		4		30		30	1,5							2	1,5	Zb.		
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH ORAZ NAUCZANIA WIEDZY O KULTURZE	4				15	15	1							1	1	Ind.		
								PRAKTYKI	15										
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (uzupełniający uprawnienia do nauczania wybranego przedmiotu w szkole muzycznej II stopnia)								60	5										
1	METODYKA ZASAD MUZYKI		2		30		30	2			2	2					Zb.		
2	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH			4	30		30	2							2	2	Zb.		
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA ZASAD MUZYKI	2				15	15	1			1	1					Ind.		
								PRAKTYKI	15										
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								555	39,5										
1	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ		1		15		15	1	1	1							Zb.		
	PRAKTYKI WYKONAWCZE MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ		2		15		15	1			1	1					Zb.		
2	TAŃCE NARODOWE		1		15		15	2	1	2							Zb.		
	TEATR MUZYCZNY		2		15		15	2			1	2					Zb.		
	INTEGRACJA SZTUK	3	4		30	15	45	4					2	2,5	1	1,5	Zb.		
	TERAPIA PRZEZ SZTUKĘ	1	2		30		30	4	1	2	1	2					Zb.		
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	3	4		60		60	6					2	3	2	3	Gr. (3-8)		
4	STYL I GEST - ZAGADNIENIA WYKONAWCZE	1		2	60		60	2	2	1	2	1					Gr. (2-12)		
	GENEZA I HISTORIA TEATRU MUZYCZNEGO - WYBRANE ZAGADNIENIA	3		4	60		60	2					2	1	2	1	Zb.		
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU, CZYTANIE NUT A'VISTA	1		2	60		60	2,5	2	1	2	1,5					Gr. (2-12)		
	ESTETYKA	1		2	60		60	4					2	2	2	2	Zb.		
5	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ (kontynuacja)			2	15		15	2			1	2					Zb.		
	PROPEDEUTYKA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ			3	30		30	2					2	2			Zb.		
	BUDOWA I ZASADY STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU	3			12	3	15	1					1	1			Gr. (2-20)		
	KAMERALISTYKA		1	2	60		60	4	2	2	2	2					Gr. (2-20)		
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2			120		120	8	4	4	4	4					Zb.		

Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

1. EA (PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH)
2. EA (EDUKACJA ARTYSTYCZNA SZKOLNA))
3. EA
4. WOKALISTYKA
5. INSTRUMENTALISTYKA