

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: **muzyka szkolna III rok ak. 2016/2017**

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : **I stopnia**

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)												Uwagi		
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok						
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.				
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH								1350	86														
1	FORTEPIAN	1	2,3,4,5	6		90	90	12	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Ind.		
2	HARMONIA	1	2		60		60	4	2	2	2	2									Zb.		
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30	30	2					1	1	1	1					Gr. 2-3 os.		
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4	120		120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5					Zb.		
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6		60		60	2,5									2	1	2	1,5	Zb.		
6	FOLKLOR	1	2		30		30	2	1	1	1	1									Zb.		
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6		30		30	2									1	1	1	1	Zb.		
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6	90	90	180	7,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	Gr.do 6 os.		
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6		360		360	20,5	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3,5	4	4,5	Zb. z akomp.2 h		
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6		60		60	3,5									2	1,5	2	2	Gr.3-8 os		
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.		
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	1	2,3,4		60		60	4	1	1	1	1	1	1	1	1					Ind.		
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6		15		15	2									0,5	1	0,5	1	Ind.		
14	HISTORIA SZTUKI	1	2		60		60	4	2	2	2	2									Zb.		
15	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1-6			60	60	120	8	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.		
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5			15		15	1									1	1			Zb.		
17	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ	3	4		30		30	2					1	1	1	1					Zb.		
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*								255	39														
18	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6	75		75	17	0,5	2	0,5	2	1	3	1	3	1	3,5	1	3,5	Ind. z akomp.		
19	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4	30		30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					Ind.		
20	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6	45		45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.		
21	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	1	2		30		30	2,5	1	1	1	1,5									Zb.		
22	INSTRUMENTY SZKOLNE	3	4		30		30	2,5					1	1	1	1,5					Zb.		
23	ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKĘ		5		30		30	2									2	2			Zb.		
24	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ - konsultacje	5,6			15		15	5									0,5	2	0,5	3	Ind.		
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU									20														
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO								405	27														
25	PSYCHOLOGIA	1		2	45		45	3	2	1,5	1	1,5									Zb.		
26	PEDAGOGIKA	1		2	45		45	3	2	1,5	1	1,5									Zb.		
27	PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2		30		30	1,5			2	1,5									Zb.		
28	PEDAGOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2		30		30	1,5			2	1,5									Zb.		
29	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		3		30		30	1,5					2	1,5							Zb.		
30	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ*		3	4	60		60	4					2	1,5	2	2,5					Zb.		
31	METODYKA MUZYKI*		4,5	6	90		90	7							2	2	2	2	2	3	Zb.		
32	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5	6		30		30	2,5									1	1	1	1,5	Zb.		
33	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1	2		15	15	30	2	1	1	1	1									Zb.		
34	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5			15		15	1									1	1			Zb.		
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH								150	8														
35	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA	2			30		30	1			2	1									Ind.		
36	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ*	3,4			30		30	2					1	1	1	1					Ind.		
37	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI*	5,6			60		60	3									2	1,5	2	1,5	Ind.		
38	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU*	5			30		30	2									1	1	1	1	Ind.		
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			150				0	2					1	1					3	3	
		ECTS			180				30	30					30	30					30	30	
		godziny dydaktyczne			2010				24,5	26,5					20,5	20,5					23	19	

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym : 5 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 3 ECTS – przygotowanie utworów i praca z chórem lub zespołem wokalnym z towarzyszeniem instrumentu (1,5 ECTS – chór, 1,5 ECTS – dyrygowanie); 2 ECTS – przygotowanie lekcji dyplomowej w ramach metodyki muzyki - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Uwagi
		zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok		II rok				III rok						
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.	2 sem.	3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.				
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU							1515	95,5													
1	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3	4		15	15	30	2					1	1	1	1					Zb.
	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4		30		30	2					1	1	1	1					Zb.
	LITURGIKA	1	2		30		30	2	1	1	1	1									Zb.
2	RYTYMIKA	3	4	5		45	45	3					1	1	1	1	1	1			Zb.
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1,3	2,4			120	120	7	2	1,5	2	2	2	1,5	2	2					Gr. (3-8)
4	TANIEC	1		2	10	50	60	4	2	2	2	2									Zb.
	STYL I GEST	3		4	10	50	60	3					2	1	2	2					Gr. (2-12)
	PODSTAWY FONIATRII	1		2	30		30	1,5	1	0,5	1	1									Zb.
	JĘZYK WŁOSKI	1,3,5	2,4	6	60	120	180	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Zb.
	FONETYKA JĘZYKA (FRANCUSKIEGO/ROSYJSKIEGO/NIEMIECKIEGO)	1,2			15	15	30	1	1	0,5	1	0,5									Zb.
	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	1,3	2	4	30	90	120	8,5	2	2	2	2	2	2	2	2,5					Zb.
	DYKCJA	1		2	20	40	60	4	2	2	2	2									Zb.
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII	1	2,3,4,5	6	20	100	120	13	2	2	2	2	2	1	2,5	1	2,5	1	2	1	2
FILOZOFIA	5		6	60		60	4										2	2	2	2	Zb.
5	KAMERALISTYKA		1,3	2,4		120	120	7,5	2	2	2	2	2	1,5	2	2					Gr. (2-20)
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2,3,4,5,6				360	360	18	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	Zb.
	ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI	3	4		60		60	2					2	1	2	1					Zb.
6	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2			30		30	1	1	0,5	1	0,5									Zb.

Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

- EA (MUZYKA KOŚCIELNA)
- EA (MUZYKA SZKOLNA)
- EA
- WOKALISTYKA
- INSTRUMENTALISTYKA
- na podstawie deklaracji studentów w przypadku wolnych miejsc w grupie