

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: **muzyka kościelna**

III rok ak. 2016/2017

Forma studiów: **stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : **I stopnia**

Obszar kształcenia: **w zakresie sztuki**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)												Uwagi	
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok		II rok				III rok							
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.			
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH								1290	79,5													
1	FORTEPIAN	1	2,3	4		60	60	8	1	2	1	2	1	2	1	2					Ind.	
2	HARMONIA	1	2			60	60	4	2	2	2	2									Zb.	
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30	30	2					1	1	1	1					Gr. 2-3 os.	
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4		120	120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5					Zb.	
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6			60	60	2,5									2	1	2	1,5	Zb.	
6	FOLKLOR	1	2			30	30	2	1	1	1	1									Zb.	
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6			30	30	2									1	1	1	1	Zb.	
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6		90	90	180	7,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	Gr.do 6 os.
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360	360	20	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3	4	4,5	Zb. z akomp.2 h	
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6			60	60	3,5									2	1,5	2	2	Gr.3-8 os	
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.	
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	3	4			30	30	2					1	1	1	1					Ind.	
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTIANIEM A'VISTA	5	6			15	15	2									0,5	1	0,5	1	Ind.	
14	HISTORIA SZTUKI	1	2			60	60	4	2	2	2	2									Zb.	
15	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1-6				60	60	120	8	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5				15	15	1									1	1			Zb.	
17	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ	3	4			30	30	2					1	1	1	1					Zb.	
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*								375	52,5													
18	ORGANY	1	2,3,4,5	6		90	90	13,5	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2,5	1	3	Ind.	
19	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6		75	75	13	0,5	1,5	0,5	1,5	1	2	1	2	1	2,5	1	3,5	Ind. z akomp.	
20	CZYTIANIE PARTYTUR	1,3	2	4		30	30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					Ind.	
21	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6		45	45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.	
22	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4			30	30	2					1	1	1	1					Zb.	
23	LITURGIKA	1	2			30	30	2	1	1	1	1									Zb.	
24	AKOMPANIAMENT LITURGICZNY	5		6		30	30	5									1	2	1	3	Ind.	
25	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3,4				15	15	2					1	1	1	1					Zb.	
26	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ - konsultacje	5,6				15	15	5									0,5	2	0,5	3	Ind.	
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								20					5,5		0,5		4,5		4,5		0,5	
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO								360	22													
27	PSYCHOLOGIA	1		2		45	45	3	2	1,5	1	1,5									Zb.	
28	PEDAGOGIKA	1		2		45	45	3	2	1,5	1	1,5									Zb.	
29	PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2			30	30	1,5			2	1,5									Zb.	
30	PEDAGOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2			30	30	1,5			2	1,5									Zb.	
31	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		3			30	30	1,5					2	1,5							Zb.	
32	METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	3	4			45	45	2,5					2	1,5	1	1					Zb.	
33	METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	3	4			45	45	2,5					2	1,5	1	1					Zb.	
34	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5		6		30	30	2,5									1	1	1	1,5	Zb.	
35	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH*		5			15	15	1									1	1			Zb.	
36	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1	2			15	15	2	1	1	1	1									Zb.	
37	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5				15	15	1									1	1			Zb.	
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH								150	6													
38	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA Z ELEMENTAMI WYCHOWANIA RELIGIJNEGO	2,3				45	45	2			2	1	1	1							Ind.	
39	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	4				30	30	1							2	1					Ind.	
40	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	4				30	30	1							2	1					Ind.	
41	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU I INNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	5,6				45	45	2									1	1	2	1	Ind.	
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			150				0	2	1	4	1	30	30	21	30	18	30			
		ECTS			180				24,5	26,5	24,5	20,5	21	30	18	30						
		godziny dydaktyczne			2025				24,5	26,5	24,5	20,5	21	30	18	30						

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym: 5 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 5 ECTS – przygotowanie oprawy muzycznej liturgii (1,5 ECTS - organy, 1,5 ECTS - akompaniament liturgiczny, 1 ECTS - dyrygowanie, 1 ECTS - chór) - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru) , za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

MODUŁY PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Uwagi				
		zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok								
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.	2 sem.	3 sem.	4 sem.	5 sem.	6 sem.	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (uzupełniający uprawnienia do nauczania w szkole muzycznej I stopnia)									30		3														
1	METODYKA RYTMIKI	5	6		30		30	2									1	1	1	1	Zb.				
2	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA RYTMIKI	4			15		15	1											1	1	Ind.				
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (przedszkole szkoła podstawowa)									15		15														
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (przedszkole szkoła podstawowa)									210		11														
1	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ		3	4	60		60	4					2	1,5	2	2,5					Zb.				
2	METODYKA MUZYKI		4,5	6	90		90	5							2	2	2	1	2	2	Zb.				
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ	4			15		15	1							1	1					Ind.				
4	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI	6			15		15	1											1	1	Ind.				
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU									30		30														
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU									1515		95,5														
1	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	1	2		15	15	30	2,5	1	1	1	1,5									Zb.				
	INSTRUMENTY SZKOLNE	3	4		30		30	2,5					1	1	1	1,5					Zb.				
	ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKE		5		30		30	2									2	2			Zb.				
2	RYTMIKA	3	4	5		45	45	3					1	1	1	1	1	1			Zb.				
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1,3	2,4		120	120	7		2	1,5	2	2	2	1,5	2	2					Gr. (3-8)				
4	TANIEC	1		2	10	50	60	4	2	2	2	2									Zb.				
	STYL I GEST	3		4	10	50	60	3					2	1	2	2					Zb.				
	PODSTAWY FONIATRII	1		2	30		30	1,5	1	0,5	1	1									Zb.				
	JĘZYK WŁOSKI	1,3,5	2,4	6	60	120	180	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Zb.			
	FONETYKA JĘZYKA (FRANCUSKIEGO/ROSYJSKIEGO/NIEMIECKIEGO)	1,2			15	15	30	1	1	0,5	1	0,5										Zb.			
	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	1,3	2	4	30	90	120	8,5	2	2	2	2	2	2	2	2,5						Zb.			
	DYKCJA	1		2	20	40	60	4	2	2	2	2										Gr.			
KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII	1	2,3,4,5	6	20	100	120	13	2	2	2	2	1	2,5	1	2,5	1	2	1	2	2	Zb.				
FILOZOFIA	5		6	60		60	4									2	2	2	2		Gr.				
5	KAMERALISTYKA		1,3	2,4		120	120	7,5	2	2	2	2	2	1,5	2	2					Gr. (2-20)				
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2,3,4,5,6				360	360	18	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	Zb.				
	ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI	3	4		60		60	2					2	1	2	1					Zb.				
6.	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2			30		30	1	1	0,5	1	0,5									Zb.				

Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

- EA (MUZYKA SZKOLNA)
- EA (PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH)
- EA
- WOKALISTYKA
- INSTRUMENTALISTYKA
- na podstawie deklaracji studentów w przypadku wolnych miejsc w grupie