

**PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

Specjalność: **prowadzenie zespołów muzycznych** I rok ak. 2016/2017

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : I stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)												Uwagi			
		zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok							
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.					
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
<b>A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH</b>								<b>1440</b>	<b>91</b>															
1	FORTEPIAN	1	2,3,4,5	6		90	90	12	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Ind.			
2	HARMONIA	1	2		60		60	4	2	2	2	2									Zb.			
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30	30	2					1	1	1	1					Gr. 2-3 os.			
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4	120		120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5					Zb.			
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6		60		60	2,5									2	1	2	1,5	Zb.			
6	FOLKLOR	1	2		30		30	2	1	1	1	1									Zb.			
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6		30		30	2									1	1	1	1	Zb.			
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6	90	90	180	7,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	Gr.do 6 os.			
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360	360	21	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3,5	4	5	Zb. z akomp.2 h			
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	3,5	4,6			120	120	7					2	1,5	2	2	2	1,5	2	2	Gr.3-8 os			
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.			
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	1	2,3,4			60	60	4	1	1	1	1	1	1	1	1					Ind.			
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6			15	15	2									0,5	1	0,5	1	Ind.			
14	HISTORIA SZTUKI	1	2		60		60	4	2	2	2	2									Zb.			
15	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1-6			60	60	120	8	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.			
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5			15		15	1									1	1			Zb.			
17	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ	3	4		30		30	2					1	1	1	1					Zb.			
18	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2				30	30	1	1	0,5	1	0,5									Zb.			
<b>B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*</b>								<b>225</b>	<b>39</b>															
19	DYRYGENTURA	1	2,3,4,5	6	90		90	21	1	2,5	1	3	1	3,5	1	3,5	1	3,5	1	5	Ind. z akomp.			
20	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4	30		30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					Ind.			
21	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6		45	45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.			
22	RYTMIKA	3	4	5		45	45	3					1	1	1	1	1	1			Zb.			
23	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ - konsultacje	5,6				15	15	5									0,5	2	0,5	3	Ind.			
<b>C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU</b>									<b>20</b>															
										<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>				<b>4</b>				<b>3,5</b>				<b>0,5</b>
<b>D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>								<b>390</b>	<b>24</b>															
24	PSYCHOLOGIA	1		2	45		45	3	2	1,5	1	1,5									Zb.			
25	PEDAGOGIKA	1		2	45		45	3	2	1,5	1	1,5									Zb.			
26	PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2		30		30	1,5			2	1,5									Zb.			
27	PEDAGOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2		30		30	1,5			2	1,5									Zb.			
28	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		3		30		30	1,5					2	1,5							Zb.			
29	METODYKA RYTMIKI*	5	6		30		30	2									1	1	1	1	Zb.			
30	METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	3	4		45		45	2,5					2	1,5	1	1					Zb.			
31	METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	3	4		45		45	2,5					2	1,5	1	1					Zb.			
32	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5		6	30		30	2,5									1	1	1	1,5	Zb.			
33	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH*		5		15		15	1									1	1			Zb.			
34	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1	2		15	15	30	2	1	1	1	1									Zb.			
35	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5			15		15	1									1	1			Zb.			
<b>E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH</b>								<b>150</b>	<b>6</b>															
36	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA	2				30	30	1			2	1									Ind.			
37	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA RYTMIKI*	4				15	15	1												1	1	Ind.		
38	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	4				30	30	1						2	1						Ind.			
39	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	4				30	30	1						2	1						Ind.			
39	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU I INNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	5,6				45	45	2									1	1	2	1	Ind.			
<b>OGÓŁEM</b>		praktyki pedagogiczne					<b>150</b>		<b>0</b>		<b>2</b>		<b>0</b>		<b>4</b>		<b>1</b>		<b>3</b>					
		ECTS					<b>180</b>		<b>25</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>24,5</b>	<b>30</b>	<b>20,5</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>30</b>				
		godziny dydaktyczne					<b>2055</b>		<b>25</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>24,5</b>	<b>20,5</b>	<b>22</b>	<b>18</b>								

\* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

**Moduł dyplomowy 10 ECTS**, w tym : 5 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 5 ECTS – przygotowanie utworów i praca z chórem lub zespołem wokalnym z towarzyszeniem instrumentu (2,5 ECTS – chór, 2,5 ECTS – dyrygentura); - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

**MODUŁY PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)												Uwagi		
		zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok						
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.				
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (przedszkole, szkoła podstawowa)</b>								<b>150</b>	<b>11</b>														
1	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ		3	4	60		60	4					2	1,5	2	2,5					Zb.		
2	METODYKA MUZYKI		4,5	6	90		90	5							2	2	2	1	2	2	Zb.		
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ	4				15	15	1							1	1					Ind.		
4	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI	6				15	15	1											1	1	Ind.		
<b>PRAKTYKI</b>								<b>30</b>															
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU</b>								<b>1500</b>	<b>92</b>														
1	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3,4			15	15	30	2					1	1	1	1					Zb.		
	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4		30		30	2					1	1	1	1					Zb.		
	LITURGIKA	1	2		30		30	2	1	1	1	1									Zb.		
2	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	1	2			30	30	2,5	1	1	1	1,5									Zb.		
	INSTRUMENTY SZKOLNE	3	4			30	30	2,5					1	1	1	1,5					Zb.		
	ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKĘ		5		30		30	2									2	2			Zb.		
3	ZESPÓŁY INSTRUMENTALNE	1	2			60	60	3,5	2	1,5	2	2									Gr. (3-8)		
4	TANIEC	1		2	10	50	60	4	2	2	2	2									Zb.		
	STYL I GEST	3		4	10	50	60	2,5					2	1	2	1,5					Gr. (2-12)		
	PODSTAWY FONIATRII	1		2	30		30	1,5	1	0,5	1	1									Zb.		
	JĘZYK WŁOSKI	1,3,5	2,4	6	60	120	180	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Zb.	
	FONETYKA JĘZYKA (FRANCUSKIEGO/ROSYJSKIEGO/NIEMIECKIEGO)	1,2			15	15	30	1	1	0,5	1	0,5									Zb.		
	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	1,3	2	4	30	90	120	8,5	2	2	2	2	2	2	2	2,5					Zb.		
	DYKCJA	1		2	20	40	60	4	2	2	2	2									Zb.		
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII	2	2,3,4,5	6	20	100	120	10	2	2	2	2	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	Gr.(2-12)
FILOZOFIA	5		6	60		60	4										2	2	2	2	Zb.		
5	KAMERALISTYKA		3,5	4,6		120	120	8					2	2	2	2	2	2	2	2	2	Gr. (2-20)	
	ZESPÓŁY ORKIESTROWE	1,2,3,4,5,6				360	360	18	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	Zb.
	ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI	3	4		60		60	2					2	1	2	1						Zb.	

**Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:**

1. EA (MUZYKA KOŚCIELNA)
2. EA (MUZYKA SZKOLNA)
3. EA
4. WOKALISTYKA
5. INSTRUMENTALISTYKA