

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

OBOWIĄZUJE STUDENTÓW III ROKU STUDIÓW

STUDIA I STOPNIA
2016/2017

KIERUNEK: WOKALISTYKA
specjalność: śpiew solowy

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK			II ROK			III ROK						
							Semestry						1		2		3		4
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	
MODUŁ KIERUNKOWY		215	715	-	930	57,5		10,5		10,5		8,5		8,5		9,5		10	
Śpiew solowy	ind.	90	90	-	180	24	2 Z 2	4	2 E 2	4	2 K 2	4	2 E 2	4	2 EK 2	4	2 Z 2	4	
Akompaniament																			
Praca z pianistą	ind.	-	90	-	90	3,5	1 Z	0,5	1 Z	0,5	1 Z	0,5	1 Z	0,5	1 Z	0,5	1 Z	1	
Korepetycje operowe	zb.	-	180	-	180	6	2 Z	1	2 Z	1	2 Z	1	2 Z	1	2 Z	1	2 Z	1	
Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	zb.	-	30	-	30	1									1 Z 1	0,5	1 EK 1	0,5	
Akompaniament																			
Opracowanie wokalne ensemble	zb.	-	30	-	30	1									1 Z 1	0,5	1 Z 1	0,5	
Akompaniament																			
Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)	zb.	-	30	-	30	1									1 Z 1	0,5	1 Z 1	0,5	
Akompaniament																			
Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	obowiązkowy jeden przedmiot do wyboru	zb.	-	30	-	30	1								1 Z	0,5	1 Z	0,5	
Klawesyn																			
Recytatyw klasyczny																			
Klawesyn																			
Taniec	zb.	10	50	-	60	4	2 Z 2	2	2 EK 2	2									
Akompaniament																			
Styl i gest	zb.	10	50	-	60	2					2 Z	1	2 EK	1					
Podstawy foniatryi	zb.	30	-	-	30	1	1 Z	0,5	1 EK	0,5									
Fonetyka języka francuskiego/rosyjskiego/niemieckiego (obowiązkowa jedna do wyboru)	zb.	15	15	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5									
Język włoski	zb.	60	120	-	180	12	2 Z	2	2 K	2	2 Z	2	2 K	2	2 Z	2	2 EK	2	
MODUŁ KIERUNKOWY AKTORSKI		50	130	-	180	14,5		5		5		2		2,5		-		-	
Podstawy gry aktorskiej	zb.	30	90	-	120	8,5	2 Z	2	2 K	2	2 Z	2	2 EK	2,5					
Dykcja	zb.	20	40	-	60	6	2 Z	3	2 EK	3									
MODUŁ PODSTAWOWY		280	200	30	510	39		4,5		4,5		8		8		7		7	

Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	gr. (2-12)	20	100	-	120	14	2 Z	2,5	2 K	2,5	1 Z	2,5	1 K	2,5	1 Z	2	1 EK	2
Fortepian	ind.	-	90	-	90	6	1 Z	1	1 K	1	1 Z	1	1 K	1	1 Z	1	1 EK	1
Historia muzyki z literaturą	zb.	120	-	-	120	6					4 Z	3	4 EK	3				
Literatura specjalistyczna	zb.	90	-	-	90	9	1 Z	1	1 K	1	1 Z	1,5	1 K	1,5	1 Z	2	1 EK	2
Analiza dzieła muzycznego	zb.	50	10	-	60	2									2 Z	1	2 EK	1
Metodyka pracy dyplomowej	zb.	-	-	15	15	1									1 Z	1		
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	ind.	-	-	15	15	1											1 Z	1
MODUŁ OGÓLNY		195	60	-	255	17		2		2		3		3		4		3
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5-20)	60	60	-	120	8	2 Z	2	2 Z	2	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1
Przedmioty humanistyczne	Historia sztuki	zb.	60	-	-	60	4				2 Z	2	2 E	2				
	Filozofia	zb.	60	-	-	60	4								2 Z	2	2 E	2
Ochrona własności intelektualnej – przepisy prawne	zb.	15	-	-	15	1									1 Z	1		
OGÓŁEM (116,5 ECTS białych)		740	1105	30	1875	128		22		22		21,5		22		20,5		20
MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru		60	60	10	130	9,5		1		1		3		3,5		1		-
Praktyki sceniczno-estradowe *	ind./gr.	-	-	-	-	-	Z	-	Z	-	Z	-	Z	-	Z	-	Z	-
Interpretacja prozy i wiersza	zb.	60	-	-	60	5,5					2 Z	2,5	2 E	3				
Wychowanie fizyczne	zb.	-	30	-	30	2	1 Z	1	1 Z	1								
Fonetyka języka francuskiego/rosyjskiego/niemieckiego	zb.	-	30	-	30	1					1 Z	0,5	1 Z	0,5				
Charakteryzacja	gr./zb.	-	-	10	10	1									Z	1		
oraz PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI																		

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku.

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru.**

 **MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru.**

*** PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE**

Przy realizacji **PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH** student powinien zgłosić w dziekanacie zaplanowaną formę występu. Pozostałe osiągnięcia w ramach **PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH** należy udokumentować i złożyć w dziekanacie.

- ✓ przynajmniej 1 solowa partia sceniczna - 10 pkt. ECTS
- ✓ przynajmniej 3 koncerty lub czynny udział w kursach mistrzowskich, każdy po 3 pkt. ECTS = 9 ECTS
- ✓ udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 1 pkt. ECTS
- ✓ nagroda na konkursie międzynarodowym (miejsce 1-3) - 10 pkt. ECTS
- ✓ nagroda specjalna na konkursie krajowym lub międzynarodowym - 3 pkt. ECTS

MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:

- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej w ramach przedmiotu *Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej*
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie recitalu dyplomowego w ramach przedmiotów *Śpiew solowy, „praca z pianistą”*
- **3 punkty ECTS** - przygotowanie partii operowej w ramach przedmiotów *Opracowanie sceniczne partii operowej – praca z reżyserem, Opracowanie wokalne ensemble, opracowanie muzyczne partii operowej – praca z dyrygentem*

Objaśnienie skrótów: ind. - indywidualne, gr. - grupowe, zb. – zbiorowe, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E – egzamin