

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------|-----|------|-----|
| Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii | gr. (2-12) | 20 | 100 | - | 120 | 10 | 2 Z | 2 | 2 K | 2 | 1 Z | 1,5 | 1 K | 1,5 | 1 Z | 1,5 | 1 EK | 1,5 |
| Fortepian | ind. | - | 90 | - | 90 | 6 | 1 Z | 1 | 1 K | 1 | 1 Z | 1 | 1 K | 1 | 1 Z | 1 | 1 EK | 1 |
| Historia muzyki z literaturą | zb. | 120 | - | - | 120 | 6 | 2 Z | 1 | 2 K | 1,5 | 2 Z | 1,5 | 2 EK | 2 | | | | |
| Literatura specjalistyczna | zb. | 90 | - | - | 90 | 6,5 | 1 Z | 1 | 1 K | 1 | 1 Z | 1 | 1 K | 1 | 1 Z | 1 | 1 EK | 1,5 |
| Analiza dzieła muzycznego | zb. | 50 | 10 | - | 60 | 2,5 | | | | | 2 Z | 1 | 2 EK | 1,5 | | | | |
| Seminarium pisemnej pracy dyplomowej | zb. | - | - | 15 | 15 | 1 | | | | | | | 1 K | 1 | | | | |
| Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej | ind. | - | - | 7,5 | 7,5 | 3 | | | | | | | | | 0,5 Z | 3 | | |
| MODUŁ OGÓLNY | | 195 | 60 | - | 285 | 18 | | 2,5 | | 2,5 | | 3 | | 3 | | 4 | | 3 |
| Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru) | gr. (5-20) | 60 | 60 | - | 120 | 8 | 2 Z | 2 | 2 Z | 2 | 1 Z | 1 | 1 Z | 1 | 1 Z | 1 | 1 Z | 1 |
| Wychowanie fizyczne | zb. | - | 30 | - | 30 | 1 | 1 Z | 0,5 | 1 Z | 0,5 | | | | | | | | |
| Przedmioty humanistyczne | Historia sztuki | zb. | 60 | - | 60 | 4 | | | | | 2 Z | 2 | 2 E | 2 | | | | |
| | Filozofia | zb. | 60 | - | 60 | 4 | | | | | | | | | 2 Z | 2 | 2 E | 2 |
| Ochrona własności intelektualnej | zb. | 15 | - | - | 15 | 1 | | | | | | | | | 1 Z | 1 | | |
| OGÓŁEM | | 740 | 1135 | 30 | 1905 | 137 | | 22 | | 23 | | 21 | | 24 | | 24 | | 23 |
| MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru | | | | | | 43 | | 8 | | 7 | | 9 | | 6 | | 6 | | 7 |
| Student powinien uzyskać 30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE . Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru , które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku lub realizując PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru.

PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE

Przy realizacji **PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH** student powinien zgłosić w dziekanacie zaplanowaną formę występu. Pozostałe osiągnięcia w ramach **PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH** należy udokumentować i złożyć w dziekanacie.

- ✓ przynajmniej 1 solowa partia sceniczna - 10 pkt. ECTS
- ✓ przynajmniej 3 koncerty lub czynny udział w kursach mistrzowskich, każdy po 3 pkt. ECTS = 9 ECTS
- ✓ udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 1 pkt. ECTS
- ✓ nagroda na konkursie międzynarodowym (miejsce 1-3) - 10 pkt. ECTS
- ✓ nagroda specjalna na konkursie krajowym lub międzynarodowym - 3 pkt. ECTS

MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej w ramach przedmiotu *Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej*
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie recitalu dyplomowego w ramach przedmiotów *Śpiew solowy*, „*praca z pianistą*”
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie partii operowej w ramach przedmiotów *Opracowanie sceniczne partii operowej – praca z reżyserem*, *Opracowanie wokalne ensemble*, *opracowanie muzyczne partii operowej – praca z dyrygentem*

Objaśnienie skrótów: ind. - indywidualne, gr. - grupowe, zb. – zbiorowe, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E – egzamin