



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku

Nazwa modułu: Seminarium pracy dyplomowej		Kod modułu:
Nazwa jednostki prowadzącej moduł: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku		Rok akademicki: 2015/2016
Nazwa kierunku: Instrumentalistyka		
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status modułu: obowiązkowy
Specjalność: Pedagogika instrumentalna		Rok / semestr: R. III, s. I
Język modułu: polski	Forma zajęć: seminarium	Wymiar zajęć: 7,5 godz.
Koordinator modułu	Kierownik Katedry Teorii Muzyki	
Prowadzący zajęcia	ad. dr hab. Tomasz Baranowski	
Cele modułu	zapoznanie studenta z podstawami metodologii pracy naukowej, przygotowanie studenta do podjęcia badań własnych i napisania pracy dyplomowej	
Wymagania wstępne	ogólna wiedza z zakresu przedmiotów humanistycznych	

Kod efektu	MODUŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	------------------------------------	---

w zakresie WIEDZY (W)

W01	Posiada podstawową wiedzę na temat zasad pracy naukowej.	K_W05
W02	Posiada wiedzę dotyczącą podstaw warsztatu naukowego: zna wybrane metody, techniki i narzędzia badawcze.	K_W05
W03	Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji, analizowanie ich i interpretowanie.	K_W06
W04	Zna podstawowe zasady tworzenia tekstu i pisanie pracy.	K_W05

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

U01	Potrąfi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego przy podejmowaniu próby projektowania badań własnych.	K_U15
U02	Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą problematykę omawianych zagadnień metodologicznych.	K_U15

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

K01	Próbuje samodzielnie zaprojektować i rozpocząć niezależną pracę badawczą wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	K_K03
-----	---	-------

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU

Semestr I	Liczba godzin
1. Zasady pracy naukowej,	1
2. przedmiot badań,	1
3. metody badań,	1
4. narzędzia i techniki badawcze,	1
5. proces badawczy,	1
6. zasady warsztatu pisanie pracy (przypisy, bibliografia),	1
7. tworzenie konspektu pracy dyplomowej	1,5

Metody kształcenia

1. wykład problemowy
2. wykład konwersatoryjny
3. praca z tekstem i dyskusja
4. praca indywidualna

Weryfikacja efektów kształcenia

Metody weryfikacji	Nr efektu
1. kolokwium pisemne	W01, W02, W03, W04,
2. kontrola przygotowanych projektów	W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01
3. obserwacja aktywności studenta podczas konwersatorium i dyskusji	W01, W02, W03, W04, U01, U02, K01

Korelacja efektów kształcenia z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji

Nr efektu kształcenia	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
W01	1, 2, 5	1, 2, 3	1, 2, 3
W02	3, 4	1, 2, 3	1, 2, 3
W03	6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3	1, 2, 3
W04	6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3	2, 3
U01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	3, 4	2, 3
U02	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	3, 4	2, 3
K01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4	2, 3

Forma zaliczenia

Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach i aktywności podczas konwersatorium i dyskusji, kolokwium pisemne, przygotowanie i omówienie projektu rozpoczęcia własnej pracy badawczej.

Warunkiem otrzymania zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia

Literatura podstawowa

Łobocki M. (1999), *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*, Kraków
 Łobocki M. (2006), *Metody i techniki badań pedagogicznych*, Kraków
 Pilch T., Bauman T. (2001), *Zasady badań pedagogicznych, Strategie ilościowe i jakościowe*, Warszawa
 Szczęsny W. (2008), *Metodyka badań pedagogicznych i pisanie prac dyplomowych*

Literatura uzupełniająca

Konarzewski K. (2000), *Jak uprawiać badania oświatowe. Metodologia praktyczna*, Warszawa
 Zaczyński W. (1995), *Praca badawcza nauczyciela*, Warszawa
 Zaczyński W. (1995), *Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich*, Warszawa
 Eco U. (2007), *Jak napisać pracę dyplomową, Poradnik dla humanistów*, Warszawa

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	7,5
Przygotowywanie się do zajęć	2,5
Praca z literaturą	2
Konsultacje	0
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	3
Inne	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	15
Liczba punktów ECTS	1

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	-	-	-	-	1	-
Ilość godzin w tygodniu	-	-	-	-	0,5	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	-	-	kolokwium	-

Możliwości kariery zawodowej

Dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności.
--