

KURS MISTRZOWSKI

Radziejowice, 22 - 30 sierpnia 2016

Regulamin

1. Organizatorem kursu jest Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa, wpisany do rejestru instytucji kultury pod nr RiK 51/2001. Kurs organizowany jest we współpracy z Domem Pracy Twórczej w Radziejowicach.

2. Lekcje mistrzowskie prowadzić będą Profesorowie:

Tobias Koch – instrumenty historyczne

Paolo Giacometti – instrumenty historyczne

Janusz Olejniczak – instrumenty współczesne

Nikolai Demidenko – instrumenty współczesne

3. Kurs przeznaczony jest dla studentów i absolwentów wyższych uczelni muzycznych oraz dla szczególnie uzdolnionych uczniów liceów muzycznych.

4. Kurs przeprowadzony będzie w trzech możliwych profilach dotyczących układu lekcji z poszczególnymi profesorami:

a) **profil wykonawstwa współczesnego** (3 lekcje na instrumencie współczesnym oraz 1 lekcja na instrumencie historycznym)

b) **profil wykonawstwa historycznego** (3 lekcje na instrumencie historycznym oraz 1 lekcja na instrumencie współczesnym)

c) **profil standardowy** (2 lekcje na instrumencie współczesnym oraz 2 lekcje na instrumencie historycznym)

5. Uczestnik zobowiązany jest do wyboru:

a) jednego z trzech profili kursu

b) dwóch profesorów, z którymi chciałby pracować podczas kursu.

6. Uczestnik powinien dokonać wyboru profesorów o różnych specjalizacjach (pierwszy z wybranych wykładowców w specjalizacji „instrumenty współczesne”, drugi w specjalizacji „instrumenty historyczne”).

7. Ilość uczestników Kursu jest ograniczona. W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do przydzielenia uczestnika do klasy mistrzowskiej innego wykładowcy.

8. Warunkiem przyjęcia przez Instytut zgłoszenia jest:

a) wypełnienie i przesłanie przez uczestnika elektronicznego formularza zgłoszeniowego, który udostępniony jest na stronie internetowej Instytutu

b) załączenie rekomendacji od uznanego pedagoga, będącego autorytetem we współczesnym świecie muzycznym

c) dostarczenie do siedziby Instytutu (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa) lub zamieszczenie na serwerze FTP NIFC nagrania CD/DVD z zarejestrowanym na żywo około 10-minutowym recitalem fortepianowym. Dane do logowania na konto FTP zostaną udostępnione uczestnikowi po przesłaniu formularza zgłoszeniowego w elektronicznej odpowiedzi zwrotnej.

9. Zgłoszenia przyjmowane będą najpóźniej do dnia **30 czerwca 2016**.

10. Ostateczną decyzję przyjęcia uczestnika na Kurs podejmują profesorowie prowadzący klasy mistrzowskie. Decyzja taka zostanie podjęta i przekazana do wiadomości uczestnika drogą elektroniczną do dnia **15 lipca 2016**. W przypadku niezakwalifikowania uczestnika przez profesora do swojej klasy lub w innych szczególnych przypadkach, Organizatorzy zastrzegają możliwość przydzielenia uczestnika do innej klasy mistrzowskiej.

11. Zakwalifikowani uczestnicy zobligowani będą do przygotowania na Kurs wybranych utworów z listy podanej przez Instytut w odpowiedzi zwrotnej.

12. Kurs odbywać się będzie w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach (ul. Sienkiewicza 4).

13. Kurs odbywać będzie się w terminie od 22 do 30 sierpnia 2016 r.

14. Opłata za uczestnictwo w kursie wynosi 1750 złotych (420 euro). Narodowy Instytut Fryderyka Chopina zastrzega sobie prawo do sfinansowania pełnego udziału w Kursie wybranym młodym pianistom, którzy objęci zostali programem promocji młodych talentów.

15. W ramach opłaty uczestnik ma zagwarantowane:

- a) 4 lekcje mistrzowskie (każda lekcja trwa 60 minut)
- b) możliwość indywidualnych ćwiczeń w salach Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach
- c) zakwaterowanie od 22 sierpnia do 30 sierpnia w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach
- d) całodzienne wyżywienie od obiadu w dniu 22 sierpnia do śniadania w dniu 30 sierpnia.

16. Rezygnacja z zakwaterowania obniża opłatę za kurs o 400 złotych (90 euro).

17. Rezygnacja z całodziennego wyżywienia obniża koszt o 600 złotych (140 euro).

18. Uczestnictwo w kursie w ramach opłaty, o której mowa w pkt. 14 regulaminu uprawnia do udziału w zajęciach dodatkowych, w ramach których przewidziane są wykłady o instrumentach i wykonawstwie historycznym prowadzone przez prof. Beniamina Vogla oraz zwiedzanie Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie i Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli.

19. W czasie trwania Kursu planowany jest publiczny koncert z udziałem uczestników Kursu. Wyróżniający się uczestnicy kursu otrzymają propozycję recitalu chopinowskiego w ramach koncertów sobotnich w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli w 2017 r.

20. Zgłoszenia uczestnika może dokonać osoba pełnoletnia lub opiekun prawny (np. rodzic) osoby niepełnoletniej. Dokonanie zgłoszenia jest dobrowolne i oznacza zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu.

21. Z chwilą dokonania zgłoszenia następuje wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby zgłaszającej się oraz jej przedstawiciela ustawowego (jeśli zgłoszenia dokonuje przedstawiciel ustawowy osoby zgłaszanej). Dane przetwarzane będą przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem kursu. Organizator jest również administratorem danych w

rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. nr 101 z 2002 r., poz. 926 ze zm.). Organizator zapewnia realizację uprawnień danej osoby fizycznej wynikających z ustawy o ochronie danych osobowych, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

22. Potwierdzenie przyjęcia na kurs uczestnicy otrzymają drogą elektroniczną do **15 lipca 2016**. Z chwilą otrzymania potwierdzenia przyjęcia na kurs między stronami zawarta zostaje umowa o treści określonej treścią zgłoszenia i niniejszego regulaminu. Uczestnik może odstąpić od tej umowy bez podania przyczyn, składając stosowne oświadczenie na piśmie w terminie dziesięciu dni od dnia otrzymania potwierdzenia przyjęcia na kurs. Do zachowania tego terminu wystarczy wysłanie oświadczenia przed jego upływem.

23. Po otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia uczestnicy zobowiązani są do opłaty za uczestnictwo w Kursie. Opłaty należy dokonać najpóźniej na 14 dni przed rozpoczęciem Kursu tj. 22 sierpnia 2016 na konto Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina **39 1130 1017 0020 1462 3620 0002** (przelewy w złotych) lub **71 1130 1017 0020 1462 3620 0008** (przelew w euro) z podaniem nazwy instytucji (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa), nazwiska uczestnika i adnotacją "Kurs Mistrzowski".

24. Reklamacje należy nadesłać elektronicznie na adres kursy@nifc.pl lub pocztą na adres: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko osoby składającej reklamację, jej adres, opis przedmiotu reklamacji i oczekiwań z tym związanych.

25. Pytania dotyczące kursu prosimy kierować na adres kursy@nifc.pl lub pod numer telefonu (00 48 22) 44 16 142.

26. Niniejszy regulamin sporządzono w wersji polskiej i angielskiej. W razie wątpliwości interpretacyjnych decydujące znaczenie ma wersja polska.

27. Prawem właściwym dla umów zawartych na podstawie niniejszego regulaminu jest prawo polskie.